

LUP

GULD OG SØLVSMED EUD

HOVEDFORLØB 1,2,3,4 & 5

NEXT UDDANNELSE KØBENHAVN

GÆLDENDE JANUAR 2023

## Links til regler og rammer

[Link til uddannelsesordning](#)



## Pejlemærker

På NEXT står vi på følgende pejlemærker. De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.

- **Tænke og agere bæredygtigt:** understøtte at eleverne får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's verdensmål. At eleverne oplever, at de kan være med til at gøre en forskel, når de foretager konkrete bæredygtige handlinger ind i det fag, de er ved at uddanne sig til.
- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

## Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

### Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt* og *styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trykt læringsmiljø, som støtter elevernes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse*, *overgange* og *afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

### Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægges undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål. Læringsmålene er stadig ens for alle elever, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

### **Praksisrelatering**

Eleverne skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig *både* om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og facilitere samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedst mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger. På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen.

På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe eleverne til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

### **Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning**

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

*Helhedsorienteret undervisning* forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for eleverne.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor eleverne opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektorganiseret undervisning er eleverne i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere,

innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår eleverne både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være, at eleverne arbejder sammen om, hvordan man kan øge biodiversitet gennem konkrete tiltag, som fx at bygge insekthoteller.

### **Feedback**

Elever har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til eleverne om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere. Hovedformålet med feedback er at både elev og lærer reflekterer over elevens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor eleven er, og hvor eleven skal være, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til eleven er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor eleverne vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

### **Evaluering og bedømmelse**

Evaluering forstås som en *vurdering* af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både *formativt* (fremadrettet) og *summativt* (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og elever. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret *vurdering* af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø.

Ved at eleverne evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering både af fra grundlag og kriterier.

Bedømmelses*grundlag* drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og –metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelses*kriterier* knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier eleverne bliver bedømt på, eksempelvis *eleven kan vejlede kunden omkring produktkøb, eleven kan sammenføje to*

*elementer af træ i en vinkel på 90°.* Bedømmelseskriterierne skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved elevens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelseskriterierne skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af elevens arbejde og bør være graderet efter præstationsniveau.

## Uddannelsesspecifikke fag

### **Obligatoriske trin 1 Basisguldsmed H1-H2:**

Guldsmedefagets markedsvilkår  
Håndværksbaseret smykketeknik og støbning  
International handel guld og sølv  
Illustration og modelarbejde guld

### **Valgfag trin 1 Basisguldsmed H1-H2:**

Grundlæggende Ædelstensfatning  
Forretningsforståelse Guld

### **Obligatoriske trin 2 Guldsmed H3-H5:**

Fremstilling af mekanikker  
Vedligeholdelse og reparation af smykker  
Smykkestensfatning og gemmologi Guld  
Smykkefremstilling efter model  
Maskinel støbning Guld og sølv  
Smykkefremstilling efter tegning

### **Valgfri trin 2 Guldsmed H3-H5:**

Smykkedesign

Grundlæggende guldsmedearbejde

Avanceret guldsmedearbejde

**Obligatoriske korpussølvsmed:**

Formgivning og modelarbejde sølv

Fremstilling, værktøjsteknik. Og montering af korpusemner

Materialekendskab og kommunikation

Korpusfremstilling

Overfladebehandling og finish af sølvvarer

Reparation af sølvvarer

Avanceret korpusfremstilling

Kunstnerisk helhedsindtryk ved Sølvsmedearbejde

**Valgfri korpussølvsmed:**

Guld og sølv frihåndstegning

Guld og sølv 3D tegning

## Grundfag

- 1) Fysik på F-niveau, bestået.
- 2) Dansk på E-niveau, bestået.
- 3) Engelsk på E-niveau, bestået.
- 4) Matematik på E-niveau, bestået.

## Certifikatfag

- 1) Kompetencer svarende til "Førstehjælp på erhvervsuddannelserne", efter Dansk Førstehjælpsråds uddannelsesplaner pr. 1. august 2016.
- 2) Kompetence svarende til elementær brandbekæmpelse efter Dansk Brand- og sikringsteknisk Instituts retningslinjer pr. 1. september 2014.
- 3) Arbejdsmiljø og sikkerhed, svejsning/termisk skæring (§ 26 kursus), jf. Arbejdstilsynets regler.
- 4) Kompetencer svarende til personlig sikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater, efter Arbejdstilsynets regler pr. 1. september 2014.

## Valgfag

### **Basisguldsmed H1-H2:**

Indsæt tekst... Grundlæggende reparation af smykker

Cad/Cam Rhino

### **Korpussølvsmed:**

Gravering

Ciselering



## Særligt for Hovedforløb

På hovedforløbet er der særligt fokus på følgende:

**Logbog for praktik:** elever planlægger deres praktikforløb i samarbejde med den praktikansvarlige på praktikpladsen i starten af perioden. I slutningen af perioden evalueres og registreres om praktikmålene er opnået.

**Mesterdag:** Vi tilstræber at afholde mesterdag efter end H2 og H4. Mester inviteres sammen med andre mestre til en snak om forløbet og næste forløb.

**Erasmus+:** Vi har samarbejdspartnere i europa, som vi, hvis det er muligt, besøger og oplever skoler eller værksteder i andre eu-lande. Læs mere om [ERASMUS+ mobilitet for elever](#) og [PIU-ordningen, praktik i udlandet](#)

**Midtvejsevalueringer:** eleverne evalueres midtvejs i forløbet for at understøtte gennemførelse. Løbende evalueringer.

**Verdensmål & bæredygtighed:** der arbejdes aktivt med, at **tænke og agere bæredygtigt**, se under NEXT Pejlemærker.

**Erhvervsrettet påbygning:** På trin 2 er der mulighed for op til 4 ugers erhvervsrettet påbygning. Dette skal tilrettelægges med mester og skolen.

## Basisguldsmed trin 1

H1-H2 2 x 5 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen  (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag  (Formativ)	Bedømmelseskriterier  (Summativ)
8257 Grundlæggende reparation af smykker (valgfag)	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du reparere og risikovurdere smykker uden sten.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9746 Cad/Cam Rhino (valgfag)	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Du skal konstruere enkle tegninger i Rhino til fremstilling af smykker.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9669 Guldsmedefagets markedsvilkår	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Der tages udgangspunkt i et stilhistorisk designprojekt. Du skal igennem designprocesser, målgrupper, stempelovgivning, købelov og ophavsret. Der indgår både skriftligt teoretisk arbejde og værkstedsarbejde.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
19318 Håndværksbaseret smykketeknik og lavteknologisk støbning	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Du skal her arbejde med mekanikker og tilpasning efter tegning og får kendskab til lavteknologisk støbning i sand/sepiaskaller	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA

International handel guld og sølv	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Du skal her tilegne dig viden omkring samarbejde, kultur, etik, indkøb, lovgivning og fagets arbejdsprocesser, modeller og tegning i Danmark og udlandet	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9676 Miljø ved fremstilling af smykker	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du have fokus på arbejdsmiljø, de kemikalier vi bruger i faget og ergonomi.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
10263 Illustration og modelarbejde Guld	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du tegne frihåndstegning, retvinklet projektion og udføre modeller i relevante materialer. Udregne tidsplaner og materialepriser.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9736 Grundlæggende ædelstensfatning	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Du får kendskab til basisfatninger som forrivning og rørfatninger til runde sten.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9741 Forretningsforståelse Guld	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9726 Afsluttende prøve Basisguldsmed	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Prøven skal kun aflægges af elever, der afslutter uddannelsen med trin 1. Prøven er en praktisk prøve.		7 trin EKS

## Guldsmed trin 2 H3-H5

3 x 5 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen  (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag  (Formativ)	Bedømmelseskriterier  (Summativ)
9679 Fremstilling af mekanikker	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du fremstille rør efter mål og fremstille et emne efter mål, med charnier og kontracharnier, f.eks. æsker, medaljoner eller låse.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9682 Vedligeholdelse og reparation af smykker	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du omkring bl.a. risikovurdering, planlægning og udførelse af div. Reparationer. Reparationer af knækkede grabber mm. Rens, slib og udføre ukomplicerede maskingraveringer. Lasersvejs og puksvejs.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
10266 Smykkestensfatning og gemmologi Guld	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her får du kendskab til de mest anvendte ædelsten, deres slibninger, egenskaber og anvendelse. Du skal forrive og lave grabbefatninger og fremstille værktøj hertil. Herunder stikler, forrivere mm.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA

9680 Smykkefremstilling efter model	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Du skal selvstændigt ud fra dit kendskab til fagets arbejdsprocesser udvælge metoder, som f.eks. smedning til at fremstille et smykke efter) eget modelarbejde f.eks. hul i ring (buksering), hul armring m.m.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9684 Maskinel støbning guld og sølv	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du fremstille gummiforme, udføre voksearbejde, indgipse og vakumstøbe. Slyngestøb vil også blive gennemgået.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9681 Smykkefremstilling efter tegning	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du selvstændigt fremstille et smykke efter tegning, hvori opsætning og lodning af komplekse emner indgår f.eks. ved hjælp af gips og termofix.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9742 Smykkedesign	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du arbejde med designprocesser fra idé til færdig model, med henblik på form og funktion. Du skal udarbejde præsentationsmateriale til din model, der begrundet valg af materialer, form og funktion.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9739 Grundlæggende guldsmedarbejde	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du fremstille et givent emne efter model, eller tegning, udføre legeringer på baggrund af viden om ædelmetaller og selvstændigt vælge relevant værktøj og metoder til fremstilling af smykke.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA

9740 Avanceret guldsmedarbejde	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du selvstændigt fremstille komplekse smykker efter model eller tegning og selvstændigt evaluere på sin egen arbejdsproces samt det færdige emne.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9726 Afsluttende prøve guldsmed	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Svendeprøve, 45 klokketimer		7 trin EKS

## Korpussølvsmed H1-H3

3 x 5 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
9750 Gravering (valgfag)	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her får du kendskab til håndgravering. Du skal fremstille et par af de mest almindelige stikler.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9755 Ciselering (valgfag)	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her får du kendskab til Ciselering. Du skal fremstille et par af de mest almindelig punsler.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9674 Formgivning og modelarbejde sølv	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du tegne og formgive et bæger ud fra et klassisk rødvinbæger. Udfoldning. Låse.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9694 Korpusfremstilling	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>	Her skal du fremstille dit bæger og evt. implementere noget gravering/ciselering. Til selve bægeret skal der være fod og hul stilk.	Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA

19333 Fremstilling, værktøjstek. og mont. af korpusemner	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
19319 Materialekendskab og kommunikation	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9694 Korpusfremstilling	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9692 Overfladebehandling og finish af sølvvarer	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9693 Reparation af sølvvarer	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
10265 Kunstnerisk helhedsindtryk ved sølvsmedearbejde	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9752 Guld og sølv 3D tegning	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9695 Avanceret korpusemner	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA



9718 Afsl.prv: Guld og sølv Korpussølvsmed	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>			7 trin EKS
<b>Ædelstensfatter H1-H3</b>				
1 x 7 uger				
2x 6 uger				
<b>Tema, projekt, fag</b>	<b>Mål for undervisningen</b>  (lærings- og bekendtgørelsesmål)	<b>Indhold i undervisningen</b>	<b>Evaluering og bedømmelsesgrundlag</b>  (Formativ)	<b>Bedømmelseskriterier</b>  (Summativ)
<b>1 HOVEDFORLØB</b>				
9685 fremstilling og veligeholdelse af fatteværktøj rutineret 1,5 uger Bundet fag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9706 enkelefatninger rutineret 1,0 uge Bundet Fag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA

9749 guld og sølv frihåndstegning rutineret 1,0 uge valgfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
10264 Kunstnerisk helhedsindtryk ved fatning 1,0 uge Bundet fag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9686 gemmollogi Begynder 1,0 uge Bunden fag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9687 indfatning af sten begynder 1,5 uge Bunden fag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
<b>2 og 3 HOVEDFORLØB</b>				
9688 Fatning med stikler rutineret 2 uger bundenfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA

9689 kompliceret fatninger Rutineret 2 uger Bunden fag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9690 avanceret fatninger 3 uger bundenfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9691 fatning af specielle sten avanceret 2,0 uger Bunden fag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9739 Grundlægende guldsmedarbejde rutineret 1,0 uge valgfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9740 Avanceret guldsmedarbejde Avanceret 1,0 uge valgfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9743 Gemmologi 2 Rutineret 1,0 uger valgfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA

9747 grundlægende diamantgradering Begynder 1,0 uge valgfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9750 Håndgravering 1 begynder 1,0 uge valgfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9751 håndgravering 2 Rutinert 1,0 uger	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA
9752 Guld og sølv 3D tegnning rutineret. 1,0 uger valgfag	Alle målpinde i faget: <a href="#">Link til uddannelsesordning</a>		Løbende evaluering Mundtlig	7 trin STA