

LUP
Teater-, Event- og AV-
Tekniker EUD
Grundforløb 2

NEXT UDDANNELSE KØBENHAVN

GÆLDENDE PER: 1. APRIL 2024

Links til regler og rammer

[Bekendtgørelse af lov om erhvervsuddannelser](#) (LBK nr 956 af 21/06/2022)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser](#) (BEK nr 2499 af 13/12/2021)

[Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne](#) (BEK nr 555 af 27/04/2022)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til teater-, event- og av-tekniker](#) (BEK nr 769 af 31/05/2022)



Pejlemærker

På NEXT står vi på følgende pejlemærker.

De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.

- **Tænke og agere bæredygtigt:** understøtte at eleverne får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's verdensmål. At eleverne oplever, at de kan være med til at gøre en forskel, når de foretager konkrete bæredygtige handlinger ind i det fag, de er ved at uddanne sig til.
- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænke, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang.

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt og styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trykt læringsmiljø, som støtter elevernes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse, overgange og afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægges man undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål.

Læringsmålene er stadig ens for alle elever, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

Praksisrelatering

Eleverne skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig både om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og facilitere samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedst mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger. På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen. På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe eleverne til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

Helhedsorienteret undervisning forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for eleverne.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor eleverne opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektorganiseret undervisning er eleverne i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere, innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår eleverne både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være, at eleverne arbejder sammen om, hvordan man kan øge biodiversitet gennem konkrete tiltag, som fx at bygge insekthoteller.

Feedback

Elever har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til eleverne om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere. Hovedformålet med feedback er at både elev og lærer reflekterer over elevens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor eleven *er*, og hvor eleven skal *være*, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til eleven er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor eleverne vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

Evaluering og bedømmelse

Evaluering forstås som en vurdering af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både formativt (fremadrettet) og summativt (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og elever. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret vurdering af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø.

Ved at eleverne evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering både ud fra grundlag og kriterier.

Bedømmelsesgrundlag drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og –metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelseskriterier knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier eleverne bliver bedømt på, eksempelvis *elevnen kan vejlede kunden omkring produktkøb, eleven kan sammenføje to elementer af træ i en vinkel på 90°*.

Bedømmelseskriterierne skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved elevens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelseskriterierne skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af elevens arbejde og bør være gradueret efter præstationsniveau.

Uddannelsesspecifikke fag.

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til teater-, event- og av-tekniker](#) (BEK nr 769 af 31/05/2022) § 3. stk.2-6

Grundfag

Dansk Niveau E, 2 uger

Matematik niveau E, 2 uger

[Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne](#) (BEK nr 692 af 26/05/2020). Bilag 4 & 12

Certifikatfag

Førstehjælp og Brandbekæmpelse er obligatorisk jvf bekendtgørelsen.

Rulle Bukke stillads samt § 17 gennemføres også.

I grundforløbet udbydes to valgfagstyper: Bonusfag og støttefag. Med udgangspunkt i elevens standpunkt og den praktiske tilrettelæggelse vælges mellem bonus og støttefag.

Bonusfag

Eleven har mulighed for at få løftet udvalgte uddannelsesfaglige kompetencer yderligere ved at arbejde med dem, som bonusfag i valgfagsugerne. Dette kan enten foregå på skolen eller som virksomhedsforlagt undervisning. Arbejdsplanlægning og samarbejde. Dette er et tværfagligt projekt, hvor eleven arbejder sammen med grundforløbselever fra andre medieuddannelser. I mindre teams planlægger, koordinerer og producerer de en given opgave. Eleverne lærer relevante teknikker og værktøjer, der anvendes til at planlægge og dokumentere arbejdsprocessen

Støttefag

Støttefag er for de elever, der har brug for ekstra tid og hjælp til at blive mere rutineret i et uddannelsesspecifikt fag eller grundfag. Det kan

På GF2 er der særligt fokus på følgende:

Trepartsaftale: Undervisningen på GF2 skal understøtte elevernes aktive lærepladssøgning for at sikre, at flere elever får en læreplads og dermed øger overgangen fra GF2 til hovedforløbet. Inden for de to første uger gennemføres virksomhedsbesøg, introduktion til laerepladsen.dk, besøg af vejleder samt dialog med hovedforløbselev. Der følges løbende op på elevernes opnåelse af læreplads.

Realkompetencevurdering (RKV) og merit: I RKV-samtalerne taler faglærer med eleverne om deres baggrund og erfaringer, om de har brug for særlig støtte, samt om der er fag, de kan få merit i. Som udgangspunkt kan man få merit, når man har bestået et fag fra en anden uddannelse. Da undervisningen er helhedsorienteret og praktisk tilrettelagt, fritages elever ikke fra undervisning, men kun for eksamen i grundfag.

[Lærepladsen.dk](http://laerepladsen.dk): elever dokumenterer deres aktive lærepladssøgning gennem platformen **Lærepladsen.dk**

Virksomhedsforlagt undervisning (VFU) eleverne har i løbet af de 20 uger mulighed for en uges virksomhedsforlagt undervisning for at styrke elevernes lærepladssøgning. Det tilstræbes at VFU gennemføres inden uge 13.

Virksomhedskonsulent: besøger løbende klasserne for at understøtte lærepladssøgning

Overgangskrav til hovedforløbet: for at kunne gå i gang med et hovedforløb er der en række overgangskrav, som eleverne skal opfylde. Overgangskravene er beskrevet i bekendtgørelsen om erhvervsuddannelse i forhold til den konkrete uddannelse.

Specialpædagogisk støtte (SPS): elever med funktionsnedsættelser har mulighed for, at få SPS som skal sikre, at eleven har mulighed for, at tage en uddannelse på lige fod med alle andre.

EMMA kriterier: står for Egnethed, Mobil geografisk, Mobil fagligt, Aktiv praktikpladssøgende. Emma kriterierne skal løbende vurderes og være opfyldt for at komme i SKP.

De 17 verdensmål på TEA

Verdensmål & bæredygtighed: på TEA arbejdes der aktivt med at tænke og agere bæredygtigt

Verdensmålene, er civilsamfundets og den politiske verdens målsætning for de globale problemer, der skal være løst inden år 2030. De blev vedtaget på FN's generalforsamling i september 2015, og består af 17 forskellige mål og 169 delmål samlet i dokumentet "Transforming Our World" (Verdensmål 2020).

Målet er, at alle mennesker skal kende Verdensmålene, der er et stykke vej igen, men faktisk er de unges kendskab næsten dobbelt så højt som gennemsnitsdanskerens.

Flere undersøgelser viser, at ungegenerationen er historisk engageret i at ændre verden og forbedre vores samfund. De har en enorm interesse i løsninger på verdens udfordringer, og Verdensmålene er derfor en oplagt ramme til at engagere elever i undervisningen, og hvordan de selv kan spille en rolle for, at vi kommer i mål.

De 17 verdensmål adresserer det 21. århundredes største udfordringer. Herunder områder som klimaforandringer, fattigdom, ulighed mv. TEAs værdigrundlag bygger på en demokratisk dannelsestænkning, hvor det at kunne forholde sig til problemstillinger og udfordringer af såvel global som lokal karakter bliver en central kerne i læring og dannelse.

Det er derfor vigtigt, at eleverne udvikler kompetencer til at kunne indgå i bæredygtige og innovative forandringsprocesser, der sigter mod en mere bæredygtig fremtid.

Målene er ikke bare en slikkepind til at engagere eleverne i undervisningen. Det er også en god måde at gøre undervisningen virkelighedsnær: Verdensmål om forurening, klima, bæredygtighed, energi og ligestilling mellem kønnene er eksempelvis oplagte i arbejdet indenfor Teater og Event.

Samtidig egner Verdensmålene sig også særlig godt til tværfaglighed, fordi målene hænger sammen på kryds og tværs: Fx skal verden sikre, at de mere end én milliard mennesker i verden, der ikke har adgang til elektricitet, får strøm ([mål 7](#)). Det vil samtidig hjælpe med at bekæmpe fattigdom ([mål 1](#)) og højne uddannelse ([mål 4](#)) – men det skal ske, uden at vi overbelaster klimaet ([mål 13](#)).

Verdensmålene og bæredygtig udvikling er en pædagogisk ramme som kan lægges ned over de fleste faglige temaer og fag som et perspektiv. For at læringen kan have en vedvarende effekt, skal der naturligvis skabes forbindelser til elevens eget sted og identitet i verden. Et bærende element i undervisningen må være, baseret på forståelse af et holistisk bæredygtighedsbegreb med en sammentænkning af det miljømæssige, det sociale og det økonomiske fremmer kritisk og reflektiv tænkning, så eleverne lærer at forholde sig undersøgende, kritisk og reflekterende i et bæredygtighedsperspektiv, der netop inkluderer begrebets alsidighed, bredde og dybde.

Det er dermed vigtigt at tage udgangspunkt i elevernes egen hverdag og de problemstillinger, de konkret oplever. På den måde kan eleverne se en sammenhæng mellem det de lærer i skolen og deres eget liv uden for skolen. Herigennem bliver forandringspotentialet og visionerne også håndgribelige og realiserbare.

Umiddelbart lyder det som høje og flotte mål, men det er en nødvendighed, hvis vi skal sikre, at de fremtidige generationer får samme vilkår som os. Og giver muligheder for, at eleven engagerer sig positivt og aktivt i samfundet og bidrager med sit eget perspektiv på, hvordan en bedre verden kunne se ud.

De enkelte verdensmål gennemgås yderligere på

Struktur og indhold i undervisningsforløbet Grafisk fremstilling

Følgende moduler kan indgå i undervisningen på grundforløbet (eksempel).

Uge	Modul	Modul Navn (FAG)	Lektioner	Indhold
UGE 1	Modul 1	Introduktion	7 Lektioner	Varm Velkomst- Intro til praktiske forhold, skema, studiekort m.m.
			7 Lektioner	Fagintroduktion illuminationsteknik - grundlæggende intro
			7 Lektioner	Fagintroduktion audioteknik - grundlæggende introduktion
			7 Lektioner	Fagintroduktion Teaterteknik - introduktion til Teaterets historie
	Modul 2	Arbejds miljø	7 Lektioner	Sikkerhed og løfteteknik - øvelser i løft og sikkerhed.
UGE 2	Modul 3	Lys 1	21 Lektioner	Lyskilder - Belys en stol
	Modul 4	Lyd 1	14 Lektioner	Basis lyd (Basis lydteori - Fysikken - Hørelsen - Psykoakustik)
UGE 3	Modul 5	Lærepladssøgning	7 Lektioner	Søgning af læreplads, virksomhedsbesøg
	Modul 6	Teaterteknik 1	7 Lektioner	Grundlæggende kendskab til Sceneteknik - Kukkasse
	Modul 7	Lys 2	21 Lektioner	Farveleg - introduktion til farvelære
UGE 4	Modul 5	Lærepladssøgning	7 Lektioner	Søgning af læreplads, virksomhedsbesøg
	Modul 8	Rigging	28 Lektioner	Basal teori omkring rigning og anhug med fokus på sikkerhed
UGE 5	Modul 9	Teknisk tegning	21 Lektioner	Grafisk formidlig - målfaste afbildning
	Modul 10	Lyd 2	7 Lektioner	Analog/digital lyd - grundlæggende sammenkobling af hardware
	Modul 11	Rulle- og bukkestillads	7 Lektioner	Introduktion til opsætning/ nedtagning af stilladser
UGE 6	Modul 12	Værksted	35 Lektioner	§17 og Kørekort til værksted
UGE 7	Modul 13	Lys 3	21 Lektioner	Lysbord - programmering
	Modul 14	Lyd 3	14 Lektioner	Mixerpulte (Mixerpulten og dens anvendelse - Signalvej og Signalbehandling)
UGE 8	Modul 15	El lære	21 Lektioner	Grundlæggende viden om strøm - ohms lov
	Modul 16	Teaterteknik 2	14 Lektioner	Cabaretræk & skinnesystemer
UGE 9	Modul 17	Lyd 4	14 Lektioner	Digital lyd (Lydredigering - Optagelse - Sammenkobling/clock - Lydinterfaces og Lydkort)
	Modul 18	AV 1	14 Lektioner	Basic kendskab til opkoblinger og teknologier
	Modul 19	Lyd 5	7 Lektioner	Højttalere (Højttalersystemer - Delefilter - Forstærkere - Subwoofere)
UGE 10	Modul 20	Lyd 6	14 Lektioner	Praktisk PA - Praktisk anvendelse af PA-systemer
	Modul 21	Elektronik	14 Lektioner	Grundlæggende viden om elektronik.
	Modul 22	I DO ART	7 Lektioner	Læren om strukturering og samarbejde
UGE 11	Modul 23	Projekt Foto (Fælles faglig uge)	35 Lektioner	Tværfagligt projekt - med GF2 foto elever - Samarbejds projekt på tværs af uddannelser på Next
UGE 12	Modul 23	Projekt Foto - Fortsat	7 Lektioner	Tværfagligt projekt - med GF2 foto elever - Samarbejds projekt på tværs af uddannelser på Next
	Modul 24	Lys 4	21 Lektioner	Lys i Praxis
	Modul 25	Lyd 7	7 Lektioner	Mikrofoner - Mikrofoner og mikrofonteknik
UGE 13	Modul 26	Projekt	35 Lektioner	Halfdan ABC
UGE 14	Modul 26	Projekt - fortsat	7 Lektioner	Halfdan ABC
	Modul 27	Oprydning	21 Lektioner	Oprydning - Støtte bonusfag til oprydning af produktionslokaler og fællesarealer efter endte projekter
	Modul 28	Lyd 8	7 Lektioner	Akustik - Rumakustik-lydisolation-måling & beregninger
UGE 15	Modul 29	AV 2	14 Lektioner	Stacking - Netværkstyring
	Modul 30	Teaterteknik 3	14 Lektioner	TeaterTeknik 3
	Modul 5	Lærepladssøgning	7 Lektioner	Søgning af læreplads, virksomhedsbesøg
UGE 16	Modul 31	Produktions planlægning	35 Lektioner	Produktions planlægning - planlægning af projekter
UGE 17	Modul 32	Lyd 9	14 Lektioner	Repetition
	Modul 33	1. Hjælp & brand	21 Lektioner	1. hjælp & Brand
UGE 18	Modul 34	Projekt	35 Lektioner	Sanseoplevelse
UGE 19	Modul 34	Projekt - fortsat	21 Lektioner	Sanseoplevelse
	Modul 5	Lærepladssøgning	14 Lektioner	Søgning af læreplads, virksomhedsbesøg
UGE 20	Modul 35	Grundforløbsprøve	35 Lektioner	Grundforløbsprøve - Klargøring og rumfordeling til kommende Grundforløbsprøve herefter Grundforløbsprøve fordelt over flere dage - Vaighed 4 timer,

Teater-, Event- og AV-tekniker
Grundforløb 2
Varighed: 20 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
Modul 1 - Introduktion	Varm velkomst	Formålet med faginstruktionen er at give eleverne en Stærk Opstart og begyndende forståelse for fagene audio-, illuminations- og sceneteknik, og herved starte en proces, hvor elevernes fagforståelse udvides. Desuden er formålet at give underviseren lejlighed til at vurdere elevernes faglige og sociale forudsætninger, styrke det sociale netværk på holdet og gøre eleven bekendt med skolens fysiske udstyr.	Modulerne introduceres gennem læreroplæg, hvor vi præsenterer fagene og den overordnede arbejdsmetode. Denne tilgang indebærer en blanding af praktiske opgaver, individuelt arbejde og samarbejdsøvelser, suppleret med kontinuerlig vejledning.	

<p>Modul 2 - Arbejdsmiljø</p>	<p>Eleven får kendskab til arbejdsmiljøloven.</p> <p>Eleven erhverver sig redskaber til at kunne sikkerhedsvurdere.</p> <p>Eleven får vejledning i sikre løft og løfteteknikker</p>	<p>Fysisk sundhed og et godt arbejdsmiljø er tæt forbundet, hvilket blandt andet omfatter ergonomi, fysisk aktivitet, kost, samt at forebygge overbelastning og slid på muskler og led. Det er vigtigt at anvende den korrekte løfteteknik for at mindske belastningen og undgå u hensigtsmæssige kroppsstillinger, specielt hvis det ikke er muligt at undgå at løfte.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>	<p>Eleven bedømmes undervejs under deres praksis forløb om Arbejdsmiljøloven overholdes</p>
<p>Modul 3 - Lys 1 Lyskilder Belys en stol</p>	<p>At give eleverne teoretisk viden og kendskab til illuminationsteknik</p> <p>Eleven skal i dette og kommende moduler lære, at udvælge, sammenkoble og anvende udstyr i praksis og sikkerhedsmæssigt forsvarligt.</p> <p>Eleven lærer at kende, udvælge og anvende lamper, lysarmaturer, dæmpere, stativer og lysborde, til forskellige formål.</p> <p>Vi vil berøre menneskelig perception, historiske perspektiver</p>	<p>Formålet er at give eleverne teoretisk viden og praktisk erfaring med ophængning og tilslutning af Lyskilder.</p> <p>Ydermere får eleven kendskab og viden om vinkler og fokusering.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>	<p>Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer, samt med fælles evaluering af forløbet.</p>

	& traditioner, lysets begreber, farvelære og meget mere.			
--	--	--	--	--

<p>Modul 4 - LYD 1 Basis lyd</p>	<p>Eleven får begyndende forståelse for de relevante faktorer fra fysikkens verden.</p> <p>Eleven gøres i stand til at kunne anvende afstandsloven.</p> <p>Eleven Introduceres til decibel begrebet.</p> <p>Eleven får indblik i den menneskelige hørelses funktioner og begrænsninger herunder psykoakustik.</p>	<p>Basis i lydteori dækker over fysikken bag lyd, vores hørelse og psykoakustikken. Modulet sigter mod at opbygge en fælles forståelse af begreber og teknisk sprog, samt introducere de mest centrale formler, der vil blive anvendt i fremtidige beregninger. Dette inkluderer nøglekoncepter som frekvens, decibel og bølgelængde</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p>	<p>Forløbet afsluttes med fremlæggelse i grupper. Peer to peer feedback anvendes.</p>
--------------------------------------	---	--	---	---

<p>Modul 5 Lærepladssøgning</p>	<p>Eleven skal her oprettes på lærepladsen.dk.</p> <p>Eleven skal sigte efter at skaffe læreplads.</p> <p>Eleven skal skrive ansøgninger og lave CV.</p>	<p>Modulet gennemføres af skolens virksomhedskonsulent</p> <p>Modulet skal sikre, at eleverne er tilmeldt og aktive på lærepladsen.dk</p> <p>Der gøres opmærksomme på ledige og kommende praktikpladser.</p> <p>I forløbet lærer eleverne at researche på arbejdspladser, og de lærer at skrive målrettede ansøgninger og CV'er.</p>	<p>Modulet er primært baseret på praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p> <p>Virksomhedsbesøg styrker elevernes valgkompetencer. Hvis eleverne skal være kvalificerede til at lave gode uddannelsesplaner, kræver det en bred vifte af viden om job og uddannelse og en forståelse for sammenhængen mellem egne kompetencer og uddannelse.</p> <p>Flere undersøgelser viser, at eleverne mangler basal viden om "det virkelige liv". Det er ikke nok at studere uddannelser og job på papiret.</p> <p>Det gælder om at komme ud at se og opleve virksomheder og organisationer af forskellig karakter.</p>	
-------------------------------------	--	--	---	--

<p>Modul 6 – Teatertechnik 1</p>	<p>Eleven skal have en begyndende forståelse for faget.</p> <p>Udvikling af tekniske færdigheder inden for sceneteknik.</p> <p>Evnen til at kommunikere og samarbejde.</p> <p>At gøre eleven bekendt med forskellige scene typer, terminologien, arbejdsfunktioner, fagudtryk og adfærd.</p> <p>Eleven skal være bekendt arbejdsmiljøloven og kunne vurdere risici.</p> <p>At gøre eleven bekendt med sceneteknisk udstyr.</p> <p>At gøre eleven bekendt med scene planer og udfører opmåling, afmærkning og inddækning og kendskab til tæppetyper og hvordan de håndteres.</p> <p>Eleven skal lære at håndterer og anvende stiger, sætstykker, kulisser og podier.</p> <p>Indsigt i gældende sikkerhedsregler inden for</p>	<p>Eleven gennemgår generelle praktiske færdigheder i sceneteknik og grundlæggende kendskab til sceneteknik og udstyret der hører til.</p> <p>Der er et styrket fokus på samarbejde, kommunikation, planlægning, sikkerhed og adfærd.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>	<p>Læreroplæg, som lægger op til praktiske individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning undervejs.</p>
--------------------------------------	--	---	---	---

forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave.

Kendskab til gældende normer og sikkerhedsregler for vedligeholdelse af brancherelevant udstyr.

Evner at vurdere om eget arbejde lever op til en afgiven instruks og enkelte kvalitetsmæssige krav.

<p>Modul 7 - Lys 2 Farvelære</p>	<p>Eleverne opnår viden om, hvordan lys kan blandes og filtreres bort.</p> <p>Eleverne får viden om sammenhænge mellem lys og farver.</p> <p>Eleverne opnår viden om forskellene på og sammenhængen mellem additiv og subtraktiv farveblanding.</p> <p>Eleverne opnår viden farvesystemerne RGB og CMY.</p>	<p>I undervisningsforløbet Farvelære får eleven en grundlæggende basisviden om farver og farvesammensætninger.</p> <p>Vi beskæftiger os med farver, lys, refleksion, absorption, additiv farveblanding, subtraktiv farveblanding, CMY-farvesystem, RGB-farvesystem.</p>	<p>Læreroplæg, som lægger op til praktiske individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning undervejs.</p>	<p>Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer.</p>
<p>Modul 8 - Rigging (Grundlæggende rigning og anhug)</p>	<p>Kendskab til Arbejdstilsynets regler vedrørende anhug.</p> <p>Indsigt i forskellige arbejdsfunktioner, fagudtryk og adfærd.</p> <p>Kendskab til arbejdstilrettelæggelse og planlægning af enkelte brancherelevante opgaver.</p> <p>Indsigt i gældende sikkerhedsregler inden for forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave.</p> <p>Viden om brancherelevant udstyr til rigning og anhug, herunder faglige udtryk og begreber.</p>	<p>Eleven gennemgår basal teori og praksis omkring rigning og anhug med særlig fokus på sikkerhed, og bliver derigennem i stand til at udføre enkelte brancherelevante opgaver.</p>	<p>Der evalueres løbende ved hjælp af quizzet, kooperative learning øvelser, diskussioner i par og plenum, samt individuel mundtlig feedback i forbindelse med løsning af diverse øvelser.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>

	Kendskab til gældende normer og sikkerhedsregler for vedligeholdelse af brancherelevant udstyr.			
Modul 9 - Teknisk tegning	Formålet med dette fag er at give eleverne færdigheder inden for 2D og 3D projektering således eleven er i stand til at udføre og forståelse af tekniske tegninger.	Orientering og gennemgang af plantegninger og opstalt Fagets mål er at kvalificere eleven til at kunne udarbejde det fornødne materiale i forbindelse med udarbejdelse af arbejdstegninger eller dokumentation af fx en scenografisk rekvisit.	Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.	Læreroplæg, som lægger op til praktiske individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning undervejs. Eleven bliver bedømt på de afleverede opgaver.
Modul 10 - LYD 2 (Digitallyd og mix)	At gøre eleven i stand til at skelne mellem analog og digital lydteknologi At give eleven indblik i sammenkobling af lydudstyr samt gøre denne i stand til at sammensætte og sammenkoble et lille anlæg til en kendt opgave	Grundlæggende forskelle mellem analog og digital lydteknologi: Introducere eleverne til de centrale koncepter, der definerer analog og digital lyd, herunder hvordan lydsignaler behandles og overføres i hver teknologi. Praktisk anvendelse af lydudstyr: Gennem hands-on	Løbende feedback under øvelse	Der afsluttes med en Kahoot.

	<p>At give eleven kendskab til de mest almindelige systemkomponenter anvendt i forbindelse med analog- og digital lydteknik</p> <p>At gøre eleven bekendt med de vigtigste terminologier i digital sammenkobling, såsom word clock, house clock, sample rate og bit dybde.</p>	<p>øvelser lærer eleverne at forbinde forskellige typer lydudstyr. Dette omfatter træning i sammensætning og sammenkobling af et mindre lydanlæg til en specifik opgave, for eksempel opsætning til en liveoptræden eller et hjemmestudie.</p> <p>Terminologi inden for digital lyd: Forklare og demonstrere vigtige begreber og standarder for digital lydsammenkobling, såsom word clock (for synkronisering af digitale lydenheder, world clock, house clock, sample rate og bit dybde.</p>		
<p>Modul 11 - Rulle- og bukkestillads</p> <p>Certifikatfag</p>	<p>At give eleven regler om stilladsopstillerens ansvar som leverandør for indretning og opstilling af systemstilladser samt om stilladsopstillerens ansvar som arbejdsgiver for de ansatte, der opstiller stilladserne.</p> <p>Eleven skal samtidig udlevere en brugsanvisning med oplysninger om alle væsentlige forhold, der har sikkerheds- og sundhedsmæssig betydning for bl.a. brug, ændring, eftersyn og vedligeholdelse af stilladset i brugsperioden.</p>	<p>Eleven skal oplyses om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afgrænsning af stilladsvirksomhedens ansvar • Brugsanvisning, konstruktionsberegning og specifikation • Vurdering af forhold på opstillingsstedet • Lastklasse • Breddeklasse • Underlag og understøtning • Forankring af stilladser 	<p>Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p>	<p>Forløbet evalueres summativt via en afsluttede test, med bestået/ikke bestået</p>

	<p>At eleven kan opstille og nedtage stilladser, planlægge, tilrettelægge og udføres fuldt forsvarligt. Det indebærer bl.a., at eleven har fået tilstrækkelig viden, oplæring og instruktion, herunder i fabrikantens brugsanvisning, samt at de kan sikre imod risiko for nedstyrning under arbejdet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sikring mod nedstyrning fra stilladser • Sikring mod fald og snublen • Sikring mod nedstyrning af materialer og værktøj • Lodrette adgangsveje • Inddækning • Sikring af stillads mod påkørsel • Afstand til elledninger • Skiltning • Brugsanvisning til brugeren af stilladset 		
<p>Modul 12 - værksted §17</p>	<p>At give eleven forståelse for processen i en produktion på et værksted og arbejdsmiljø.</p> <p>At give eleven forståelse for produktionsplanlægning og de værktøjer/ dokumentation der indgår i processen.</p> <p>At gøre eleven bekendt med skolens fysiske værktøj. Eleven får et grundlæggende værktøj kendskab (Værksted Kørekort).</p> <p>At give eleven et grundlæggende materialekendskab. Eleven har forståelse for vedligeholdelse, oprydning og rengøring.</p>	<p>Eleven introduceres til værkstedet og den grundlæggende fremstillingsproces, hvilket giver dem mulighed for at producere en simpel opgave baseret på en enkel arbejdstegning ved brug af standard håndværktøjer inden for et produktionsforløb. Under produktionen bliver de tekniske færdigheder, som eleven allerede har tilegnet sig, anvendt og videreudviklet. Der lægges særlig vægt på forståelsen af produktionens forskellige faser, herunder forberedelse, planlægning og</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, opfølgning og feedback er en integreret del af den daglige undervisning.</p>	<p>Læreroplæg, som lægger op til praktiske individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning undervejs.</p> <p>Forløbet evalueres summativt via en afsluttede test, med bestået/ikke bestået</p>

	Eleven skal bestå §17 beviset.	materialekendskab, samt på udvikling af praktiske og sikkerhedsmæssige færdigheder i brugen af værkstedets værktøj og udstyr.		
Modul 13 - Lys 3 Lysbord	<p>At give eleverne en introduktion til logikken og hardwaren af et lysbord</p> <p>At give eleverne praktisk erfaring med betjening og programmering af avanceret lysbord.</p> <p>Eleverne følger en læringssti (in-class flip) hvilket giver eleverne mulighed for at arbejde sig fremad under modulet i deres eget tempo.</p> <p>Det gør de ved skiftevis at se video, læse tekst, besvare opgaver og tests i en forløbsrække</p>	<p>Følgende udstyr og temaer kommer i spil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lysbord generelt - Begreber og struktur. • Lysbord - simple (preset/submaster, cue lister). • Lysbord - Basic (Ma on Pc). <p>Grundlæggende programmering, inklusiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patch. • Vinduer og views. • Grundlæggende Presets. • Grundlæggende info om Sekvenser og Executorer. • Intro til Layouts. 	<p>Der evalueres løbende ved hjælp af tests, kooperative learning øvelser, diskussioner i par og plenum, samt individuel mundtlig feedback i forbindelse med løsning af diverse øvelser.</p> <p>Testene fremstår i denne form som træning og vurdering i samme proces.</p>	<p>Dette modul evalueres summativt via løbende diagnostiske test, for at sikre alle elevers tilegnelsesproces af stoffet og udpege de faglige problemer eleven måtte have.</p> <p>Gennem testresultaterne vil der blive afdækket, hvilke elever der har et særligt behov for støtte. Og underviseren vil kunne lægge sine kræfter, hvor der er størst behov.</p>

<p>Modul 14- LYD 3 (Mixerpulte)</p>	<p>Gøre eleven i stand til at opsætte og kable en analog og digital mixerpult i en simpel opstilling, med fokus på gain struktur, signal/støjforhold, filtrering og signalvej</p> <p>Gøre eleven bekendt med de forskellige typer out board udstyr og deres anvendelse dokumentation og fremlægge en præsentation.</p> <p>Eleven får praktisk øvelse i effektivt samarbejde på tværs af faggrænser.</p> <p>Eleven oplever sit fag i sammenhæng med andre relaterede uddannelser.</p> <p>Eleven trænes i samarbejde, faglig argumentation samt koordinering.</p>	<p>Signalvej og signalbehandling Opsætning og Kablering af Mixerpulte:</p> <p>Praktisk undervisning i opsætningen af både analoge og digitale mixerpulte i enkle opstillinger. Dette omfatter instruktion i justering af gain struktur, optimering af signal/støjforhold, anvendelse af filtreringsteknikker og styring af signalvejen for at sikre en optimal lyd kvalitet.</p> <p>Forståelse af out board Udstyr: Introduktion til forskellige typer af out board udstyr, herunder effekter, dynamikprocessorer, og EQ's. Eleverne lærer om udstyrets funktioner, korrekt anvendelse, og hvordan de kan integreres i et lydsystem.</p> <p>Derudover lærer eleverne at dokumentere deres arbejde og fremlægge deres valg og anvendelse af udstyr i en præsentation.</p>	<p>Modulet er primært baseret på praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p> <p>Samarbejde, så eleverne hele tiden bliver opmærksomme på hvor vigtigt det er med kommunikation om de foreliggende opgaver og beslutninger.</p>	<p>Modulet indgår i den samlede summative evaluering af elevens lydtekniske færdigheder.</p> <p>Modulet afsluttes med et lydeksempel fra elevens setup, med peer to peer feedback</p>
---	---	--	--	---

<p>Modul 15 – El lære</p>	<p>Grundlæggende kendskab til forsyningsnettet.</p> <p>Forståelse af nulling og jord</p> <p>Materialekendskab.</p> <p>Forståelse af anvendelse af fejlstrømsrelæ.</p> <p>Forståelse af anvendelse af sikringer.</p> <p>Indsigt i spændings distribution i en given opgave.</p> <p>Kendskab til Ohms lov Indsigt i kabeltværsnit / kabellængde.</p> <p>Kendskab til fasefordeling Kendskab til IP-Klassificering.</p>	<p>At give eleven en grundlæggende indsigt i anvendelse af el, med respekt for sikkerhed, gældende regler og lovgivning.</p> <p>Gøre eleven bekendt med grundlæggende teori, forståelse af elektroniske kredsløb og deres funktion. Give eleven evner til at foretage enkle monteringer af brancherelevante stik- og kabeltyper</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>	
<p>Modul 16 - Teaterteknik 2</p>	<p>Evnen til at kommunikere og samarbejde.</p> <p>Eleven skal opøve evnen til at håndhæve arbejdsmiljøloven og i at kunne risikovurdere.</p> <p>Eleven skal være i stand til at binde fagrelevante knob og i at bruge af wire og gribs.</p>	<p>Eleven gennemgår generelle praktiske færdigheder i arbejdet med snoretræk og erhverver sig grundlæggende kendskab til scenetårn, snorelofter og udstyret der tilhører.</p> <p>Der er et styrket fokus på samarbejde, kommunikation,</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en</p>	<p>Modulet afsluttes typisk med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle.</p> <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p>

	At give eleven kendskab til snoreloft, udveksling og taljer og være i stand til at udføre simple træk, flyvetræk	planlægning, sikkerhed og adfærd.	central og integreret del af den daglige undervisning.	
--	--	-----------------------------------	--	--

Modul 17 - LYD 4 Digital lyd	<p>Gøre eleven i stand til at opsætte et simpelt indspilnings setup til optagelse og redigering af lyd.</p> <p>Gøre eleven bekendt med forskellige typer software til optagelse og lydredigering.</p> <p>Gøre eleven bekendt med de forskellige typer af lydinterfaces og lydkort.</p> <p>Gøre eleven i stand til at skelne mellem forskellige digitale signaltyper og protokoller.</p>	<p>Introduktion til grundlæggende principper for opsætning af et simpelt indspilningssetup, herunder valg af mikrofoner, positionering for optimal lydoptagelse, og tilslutning af udstyr. Dette vil give eleverne færdighederne til at oprette deres eget setup til optagelse og redigering af lyd.</p> <p>Software til optagelse og gennemgang af de mest populære softwarepakker til lydoptagelse og redigering, såsom Reaper, Logic Pro, Ableton Live, og Audition. Eleverne lærer de grundlæggende funktioner og arbejdsgange inden for programmerne.</p> <p>Forklaring af forskellige digitale signaltyper og kommunikationsprotokoller, såsom MIDI, USB,</p>	<p>Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p>	<p>Modulet indgår i den samlede summative evaluering af elevens lydtekniske færdigheder.</p> <p>Der fremlægges et lydeksempel, peer to peer feedback.</p>
---------------------------------	---	---	---	---

		Thunderbolt, og AES/EBU. Eleverne lærer at skelne mellem disse teknologier og deres anvendelse i lydproduktion, hvilket giver dem en dybere forståelse af, hvordan digital lyd overføres og behandles.		
Modul 18 - AV 1 (Projektion og video)	At give eleverne teoretisk viden og praktisk erfaring med videofremvisningsudstyr, formater og tilbehør.	<p>Introduktion til de forskellige typer af videofremvisningsudstyr, herunder projektører, skærme. Dette vil omfatte en gennemgang af de teknologiske principper, der ligger til grund for hvert udstyrstype, samt deres anvendelsesområder og fordele og ulemper i forskellige sammenhænge.</p> <p>Undervisning i videoforhold (aspect ratios), opløsning (resolution), og forskellige videoformater. Eleverne vil lære, hvordan disse aspekter påvirker videopræsentationen og hvilke formater der er bedst egnede til forskellige formål.</p> <p>Gennemgang af vigtige kabler (HDMI, VGA, DVI). Eleverne vil blive</p>	Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.	Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer.

		<p>introduceret til, hvordan man korrekt kobler og konfigurerer tilbehøret for at optimere videopræsentationen.</p> <p>Praktiske øvelser, hvor eleverne får hands-on erfaring med opsætning og justering af videofremvisningsudstyr og tilbehør.</p> <p>Grundlæggende fejlfinding og vedligeholdelsesstrategier for videofremvisningsudstyr. Eleverne vil lære at identificere og løse almindelige problemer, der kan opstå under brug, såsom forbindelsesfejl eller billedkvalitetsproblemer.</p>		
--	--	--	--	--

<p>Modul 19 - LYD 5 (Højtaler, effektforstærkere og filtre)</p>	<p>At give eleven kendskab til de almindeligste forstærkertyper og deres opbygning og vedligehold.</p> <p>At træne elevens evner i praktisk anvendelse af beregning af impedans og effekt.</p> <p>At give eleven grundlæggende kendskab til delefilter typer og deres anvendelse.</p> <p>At give eleven grundlæggende kendskab til højtalertyper, koblingsprincipper og vedligehold.</p> <p>At præsentere eleven for software til forudsigelse af en højttalers lydæssige dækningssegenskaber.</p> <p>At gøre eleven i stand til at foretage måling af lyd tryk samt give kendskab til måling af frekvensgang samt faseforløb.</p>	<p>Teoretiske og Praktiske færdigheder i anvendelse af forstærkere, delefiltre, højtalere og subwoofere.</p> <p>Indføring i de væsentligste formler til brug for fremtidige beregninger. Introduktion til grundlæggende vedligehold.</p>	<p>Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p>	<p>Dette modul lægger op til Modul 21 og afrundes med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle.</p>
---	--	--	---	---

<p>Modul 20 - LYD 6 (Praktisk PA)</p>	<p>At gøre eleven i stand til at opsætte et udvalg af forskellige PA-systemer og få ”hul igennem”.</p> <p>At gøre eleven i stand til at kunne verificere et højttalersystems enkeltkomponenter ved anvendelse af testsignal.</p> <p>At gøre eleven i stand til at kunne indregulere et højttalersystem.</p> <p>At gøre eleven i stand til at gennemføre et linetjek og en lydprøve.</p>	<p>Praktiske færdigheder i arbejdet med live-lyd.</p> <p>Praktisk anvendelse af PA-systemer (Public Address systemer).</p> <p>Opgaver i grupper, med sammenkobling og test af forskellige systemer.</p>	<p>Modulet er primært baseret på praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p>	<p>Modulet indgår i den samlede summative evaluering af elevens lydtekniske færdigheder.</p> <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p> <p>Der afsluttes med en PA og Højttaler Kahoot</p>
<p>Modul 21 - Elektronik</p>	<p>Kan håndtere en loddekolbe.</p> <p>Har indsigt i loddetins sammensætning.</p> <p>Er i stand til at genkende de i branchen mest udbredte stiktyper samt foretage montage på kabel.</p> <p>Kan anvende en kabeltester.</p>	<p>Give eleven en grundlæggende indsigt i anvendelse af elektronik.</p> <p>Give eleven indsigt i loddeteknik samt arbejdsmiljøregler om dette.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback er en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>	

<p>Modul 22 - IDOART</p>	<p>I dette forløb lægges vægt på projektgennemførelse eller Project management. Formålet er at sikre eleverne viden om emnet fra initieringsfasen til projektets afslutning.</p> <p>Eleverne udbygger begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Gennemgår den praktiske tilgang hvordan løser vi givende problemstillinger.</p> <p>Eleverne bliver i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende krav.</p>	<p>Gennem samtale skal eleverne forholde sig til oplyste punkter: intention, udbytte, agendaer, roller, tidsplaner og forventninger for et projekt eller en opgave.</p>	<p>Forståelsen af begreberne sker i samtale med eleverne.</p> <p>Eleverne udfordrer og afstemmer ordnes betydning. Sådan at der skabes et fælles sprog.</p> <p>Der arbejdes i grupper.</p>	
<p>Modul 23 - Projekt foto Fællesfaglig uge</p>	<p>Vi tilstræber at lave et tværfagligt samarbejde, hvor eleverne fra TEA samarbejder med GF2 foto.</p> <p>Hvor eleverne skal deltage i og få færdigheder i at belyse et produkt på tværs af fag.</p>	<p>Hele projektet giver eleven en god indsigt i de udfordringer, der er i at arbejde på tværs af fag og brancher og rigtig gode muligheder for at netværke.</p>	<p>Faget er primært baseret på praktisk og selvstændigt arbejde, hvor der gives løbende formativ feedback, til elevernes arbejdsgang, produkter og proces.</p>	<p>Modulet afsluttes med fernisering og præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer. Samt en fælles evaluering af forløbet.</p>

<p>Modul 24 – Lys 4 Lys i praksis</p>	<p>At hjælpe eleven til at opsummere sin viden inden grundforløbsprøven.</p> <p>At sikre at eleven er i stand til at sammenkoble et mindre lyssetup.</p> <p>At sikre at eleven har den fornødne viden til at håndhæve egen og andres sikkerhed.</p> <p>Intelligente lyskilder og avancerede lysborde indgår, men kræves ikke til grundforløbsprøven.</p>	<p>Systematisering og repetition af stoffet.</p>	<p>I faget lys i praksis benyttes <i>evaluering i praksis</i>, hvor det overhovedet er muligt, da den erfaring, eleverne kan opnå gennem denne evalueringsform, er meget konkret og forståeligt.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>
<p>Modul 25 - LYD 7 Mikrofoner og mikrofonteknik</p>	<p>At give eleven kendskab til de mest almindelige mikrofontyper og omformerprincipper</p> <p>At gøre eleven i stand til at vælge en mikrofon til en given opgave.</p> <p>At give eleven indblik i mikrofoners.</p>	<p>Præsentation af de mest almindelige mikrofontyper, herunder dynamiske mikrofoner, kondensatormikrofoner, båndmikrofoner og lavaliermikrofoner.</p> <p>Mikrofontypes karakteristika, anvendelsesområder og omformerprincipper, så eleverne får et solidt fundament for at forstå, hvordan mikrofoner omdanner lydbølger til elektriske signaler.</p> <p>Undervisning i, hvordan man vælger den rette mikrofon til</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p>	<p>Modulet afsluttes typisk med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle.</p>

		<p>forskellige opgaver, baseret på opgavens natur og den ønskede lyd kvalitet. Dette vil inkludere overvejelser om mikrofonens retningssensitivitet (polar pattern), følsomhed, frekvensrespons og håndtering af lydtryksniveauer.</p> <p>Øvelser i lyttetræning, hvor eleverne lærer at bedømme og kritisk evaluere lydoptagelser baseret på mikrofonvalg og optageteknik. Dette vil styrke deres evne til at træffe informerede beslutninger i fremtidige optagesituationer.</p>		
--	--	--	--	--

<p>Modul 26 - Projekt Halfdan ABC</p>	<p>Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse.</p> <p>Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende dokumentation og fremlægge en præsentation.</p>	<p>At sikre eleven viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning.</p>	<p>Eleven vurderes løbende, både individuelt og sammen som gruppe, ved at der gives mundtlig feedback, efter principper om Feedback; Feedup, Feedback & Feedforward ud fra de krav der stilles til de opnåede kompetencer på nuværende tidspunkt i uddannelsen. Ydermere vurderes eleven på sin kommunikation og samarbejde, så eleverne hele tiden bliver opmærksomme på hvor vigtigt det er med kommunikation om de foreliggende opgaver og beslutninger.</p>	<p>Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer. Samt med fælles evaluering af forløbet.</p>
<p>Modul 27 - Oprydning</p>	<p>Oprydning og lagerstyring.</p>	<p>Modulet har til formål at eleven forstår vigtigheden af et ryddeligt og organiseret lager.</p> <p>Oprydning og lagerstyring er vigtige kompetencer for eleven, især på dennes fremtidige elevplads.</p>		

<p>Modul 28 - LYD 8 Akustik</p>	<p>At give eleven tilstrækkelig viden til at kunne skelne imellem hvornår der er tale om rumakustik, og hvornår der er tale om lydisololation</p> <p>At gøre eleven bekendt med Sabines formel til bestemmelse af et lokales beregnede efterklangstid.</p> <p>At gøre eleven bekendt med fordeling af stående bølger i et rum med parallelle flader samt ekko og flutter</p> <p>At gøre eleven i stand til at kunne opstille de 5 mest væsentlige parametre for "god lyd i salen" oplevet med tilhørerens ører</p> <p>At gøre eleven bekendt med hvordan en måling af et rums efterklang kan udføres</p>	<p>Rumakustik - Lydisolation - Akustisk måling og beregning)</p> <p>Opbygning af begrebsverden og et fælles teknisk sprog. Indføring i de væsentligste formler til brug for fremtidige beregninger.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>	<p>Modulet afsluttes typisk med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle.</p> <p>Der afsluttes med en akustik Kahoot.</p>
<p>Modul 29 - AV 2</p>	<p>At give eleverne teoretisk viden og praktisk erfaring med videofremvisningsudstyr, formater og Netværk</p>	<p>I dette forløb bygger vi videre på modul AV1. udvidelsen ligger i dokumentation og øvelser i at kunne videre give korrekt information jævnfør AV.</p>	<p>Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p>	<p>Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer.</p>
<p>Modul 30 - LYD 6 (Praktisk PA)</p>		<p>Praktiske færdigheder i arbejdet med live-lyd.</p>	<p>Modulet er primært baseret på praktiske opgaver, hvorfor formativ</p>	<p>Modulet indgår i den samlede summative evaluering af</p>

	<p>At gøre eleven i stand til at opsætte et udvalg af forskellige PA-systemer og få ”hul igennem”</p> <p>At gøre eleven i stand til at kunne verificere et højttalersystems enkeltkomponenter ved anvendelse af testsignal</p> <p>At gøre eleven i stand til at kunne indregulere et højttalersystem</p> <p>At gøre eleven i stand til at gennemføre et linetjek og en lydprøve</p>	<p>Praktisk anvendelse af PA-systemer (Public Address systemer).</p> <p>Opgaver i grupper, med sammenkobling og test af forskellige systemer.</p>	<p>evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p>	<p>elevens lydtekniske færdigheder.</p> <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p> <p>Der afsluttes med en PA og Højttaler Kahoot</p>
<p>Modul 31 Produktions planlægning</p>	<p>Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse.</p> <p>Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende dokumentation og fremlægge en præsentation. Med særlige krav til effektberegning og brand/evakueringsplan</p>	<p>At sikre eleven viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning.</p>	<p>Formativ evaluering og feedback er en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p>	<p>Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer. Samt med fælles evaluering af forløbet.</p>

<p>Modul 32- LYD 9 Repetition</p>	<p>At hjælpe eleven til at opsummere sin viden inden grundforløbsprøven.</p> <p>At sikre at eleven er i stand til at sammenkoble et mindre lyd anlæg til en kendt opgave med mikrofoner, mixerpult, forstærkere og højttalere.</p> <p>At sikre at eleven har den fornødne viden til at håndhæve egen og andres sikkerhed.</p>	<p>Systematisering og repetition af stoffet.</p> <p>Træning i at kunne etablere og forbinde et mindre lyd setup bestående af mixer, forstærker, højttalere og mikrofon samt hardware til lyd afvikling.</p> <p>Træning i anvendelse af de væsentligste formler til brug for beregninger</p>	<p>I faget Repetition benyttes <i>evaluering i praksis</i>, relateret til grundforløbsprøven, og herefter praktiksted</p>	<p>Elevens praktiske og teoretiske niveau diskuteres og bedømmes.</p>
<p>Modul 33 - 1.hjælp & Brand Certifikatfag</p>	<p>1.hjælp - mellem niveau består af: Livredende førstehjælp, LFR Hjerte-lungeredning, HLR Førstehjælp ved tilskadekomst, TSK Førstehjælp ved sygdom, SGD</p> <p>Brandbekæmpelse består af At yde trinvis brandbekæmpelse Anvende håndslukkere Redning og alarmering</p>	<p>Førstehjælp formål og profil: At give eleven viden, færdigheder og holdninger der sætter dem i stand til at kunne yde genoplivning og førstehjælp svarende til mellem niveau, jf. Dansk Førstehjælpsråd, DFR.</p> <p>Elementær brand formål og profil: At give eleven viden, færdigheder og holdninger, der gør eleven i stand til at brandforebygge og yde trinvis brandbekæmpelse.</p>	<p>Der gives løbende feedback til puste-teknik og kontrol af brandtæpper.</p>	<p>Der henvises til bekendtgørelsen for førstehjælp og brand</p>

<p>Modul 34 - Projekt Sanseoplevelse</p>	<p>Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse. Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende dokumentation og fremlægge en præsentation.</p>	<p>Projekt opgaven har til formål at give eleverne den sidste praktiske repetition inden selve Grundforløbsprøven, og praktisere de kompetencer de har tillært i forbindelse med grundforløbet</p> <p>Eleverne udveksler viden og træner hinanden op til, at de laver en visning.</p> <p>At give eleven lejlighed til at repetere det sidste i praksis op til grundforløbsprøven.</p>	<p>Der gives løbende formativ feedback, til elevernes arbejdsgang, produkter og proces, både i forbindelse med løsning af emnebestemte øvelser og arbejdet med projektet.</p>	<p>Eleven forventes at kunne opfylde de krav der er forud for grundforløbsprøven. Eleven afgør sammen med læreren om de krævede kompetencer er opnået.</p> <p>Projektet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer, samt med fælles evaluering af processen</p>
--	---	---	---	--

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved skoleforløbets afslutning og baseres på elevens faglige udvikling, deltagelse, samt obligatoriske og rettidige afleveringer.

Hvis elevens faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eleven har haft mere end 20 % fravær i forløbet, eller hvis eleven ikke har bidraget aktivt i undervisningen, til skabelsen af projekter eller deltaget i alle obligatoriske afleveringer, skal der lægges en plan for opfølgningen inden eleven kan indstilles til grundforløbsprøven.

<p>Modul 35 Grundforløbsprøve</p>	<p>Udførelsen af grundforløbsprøven demonstrerer elevens faglighed og håndværksmæssige niveau.</p> <p>Under hele prøven vil eleven blive observeret og der kan komme spørgsmål løbende. Og om hvorvidt eleven er til fare for sig selv eller andre.</p> <p>De stillede virkemidler <u>SKAL</u> indgå i opgaven, så eleven kan bedømmes i sit arbejde med lys, lyd, scene og på værksted.</p>	<p>Klargøring og rumfordeling til den kommende grundforløbsprøve.</p> <p>Skolen afholder en afsluttende prøve som afslutning på grundforløb 2 skoleperiode.</p>	<p>Eleven vil blive bedømt på sine evner til at udføre de enkelte opgaver. Dernæst sine evner til at løse opgaven inden for de skitserede rammer, praktisk og mundtligt. I forbindelse med visningen vil, der være en mere formel dialog om de forskellige virkemidler, tekniske løsninger samt de valg, der gennem processen er blevet truffet. Eleven skal have et overordnet kendskab til de tekniske løsninger, der er anvendt.</p>	<p>Karakteren Bestået/ikke bestået afgives efter endt prøve.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

Grundforløb 2. afsluttes med en grundforløbsprøve.

Grundforløbsprøven er en prøve i det uddannelsesspecifikke fag og danner grundlag for bedømmelse af elevens opfyldelse af de faglige krav, der er for grundforløbet.

Prøven skal afprøve elevens erhvervsfaglige kompetencer og vil typisk omfatte et teoretisk/praktisk prøveforløb, hvor elevens viden færdigheder og kompetencer vurderes.

Prøven må vare mellem 30 minutter og syv timer afhængig af prøvens indhold.

Skolen fastsætter de nærmere rammer for prøven herunder fastsættelse af form, indhold, varighed, bedømmelses- og eksaminationsgrundlag. Der kan af skolen besluttes, om eksaminations- og bedømmelsesgrundlaget skal omfatte elevarbejde, der er gået forud for prøveafholdelsen.

Prøven følger reglerne i bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser, som blandt andet indebærer, at der er ekstern censur til prøven. Censorerne kan være fra andre skoler eller fra erhvervslivet. Alle censorer skal opfylde de krav, der er fastsat i eksamensbekendtgørelsens kapitel 6 om bedømmerne.

Grundforløbsprøven bedømmes bestået/ikke bestået.

Prøven skal være bestået, for at eleven kan begynde på skoleundervisningen i hovedforløbet.

Regler for eksamensafvikling

Eleven møder senest 15 minutter før prøvens fastsatte starttidspunkt i det anviste lokale.

Starttidspunkt for centralt stillede skriftlige prøver og skriftlige eksaminer er normalt ens for alle elever i det pågældende fag, for mundtlige prøver udarbejder eksaminator en rækkefølge, som udleveres til eleverne samt ophænges foran eksamenslokalet.

Skolen kan bede eleven identificere sig med billedidentifikation.

Eleven må under skriftlige og mundtlige prøver ikke modtage anden hjælp eller benytte andre hjælpemidler end de til den aktuelle prøve fastsatte.

Elektroniske hjælpemidler er som udgangspunkt tilladt medmindre andet er anført i fagbeskrivelse.

For elever med særlige forudsætninger tilrettelægges prøveforløbet under former og vilkår, der imødekommer elevernes forudsætninger i overensstemmelse med reglerne om specialpædagogisk støtte (Jf. Bekendtgørelse om specialpædagogisk støtte under erhvervsuddannelserne m.m. nr. 1030 af 15.12.1993 § 8-13) Regler for hjælpemidler og andre særlige forhold fremgår af de lokale undervisnings- og bedømmelsesplaner for den enkelte uddannelse og fag.

En eksamen anses for igangsat, når alle elever har modtaget de til prøven hørende opgaver, den eksamensansvarlige eller dennes stedfortræder meddeler tydeligt start og afslutning af prøvetiden.

Ved skriftlige prøver afleveres normalt kun renskrevet besvarelse. Eleven kan aflevere når han/hun mener sig færdig - dog ikke det sidste kvarter inden afslutningen af prøven, for at undgå forstyrrelse af de øvrige eksaminander.

I det materiale der skal afleveres til bedømmelse, skal det klart fremgå, hvem der har lavet det og hvad der ønskes bedømt. Under prøveforløbet må eleven ikke udvise forstyrrende adfærd og henstillinger fra tilsynet skal følges.

Eksaminanden medbringer selv tegnerekvisitter, skriveredskaber og elektroniske hjælpemidler med mindre andet er aftalt.

Evt. mulighed for elektronisk aflevering fremgår af den aktuelle fagbeskrivelse.

Ønsker en eksaminand at forlade lokalet, må dette kun ske med den tilsynshavendes eller dennes foresattes tilladelse og kun under ledsagelse.

Ved alle skriftlige prøver skal der være tilsynsførende til stede i eksamenslokalet. Den tilsynsførende må ikke have undervist de pågældende elever i eksamensfaget.

Kompetencer forud for optagelse til skoleundervisning i hovedforløbet

§ 3. For at kunne blive optaget til skoleundervisningen i hovedforløbet skal eleven opfylde betingelserne i stk. 2-6.

Stk. 2. Eleven skal have grundlæggende viden på følgende områder:

- 1) Gængse materialer, komponenter, værktøjer, måleinstrumenter, udstyr og maskiner, herunder gængse faglige udtryk og begreber.
- 2) Gældende regler inden for arbejds- og brancherelevant sikkerhed og miljø.
- 3) Branchespecifikke forhold, herunder egen rolle i virksomheden, de typiske arbejdstider og -forhold i branchen samt betydningen af at være fleksibel.
- 4) Arbejdstilrettelæggelse og planlægning af enkle faglige opgaver.
- 5) Gældende sikkerhedsregler for forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave.
- 6) Scenetyper, sceneplaner og faste installationer.
- 7) Gældende normer og sikkerhedsregler for vedligeholdelse af gængs anvendt værktøj og udstyr.
- 8) Fysikkens grundlæggende love, formler og begreber, herunder atomfysik, lyd-, lys- og radiobølger, hydraulik og tryk samt strøm og spænding.

Stk. 3. Eleven skal have færdigheder i at anvende følgende grundlæggende metoder og redskaber til løsning af enkle opgaver under overholdelsen af relevante forskrifter:

- 1) Faglig sikker anvendelse af den tekniske dokumentation, som er relevant for udførelse af enkle arbejdsopgaver.
- 2) Udarbejdelse af almindelig anvendt faglig dokumentation som arbejdsedler, egenkontrol o.lign.
- 3) Faglig sikker udførelse af enkle arbejdsopgaver sikkerheds- og miljømæssigt forsvarligt i henhold til gældende regler.
- 4) Udførelse af arbejdsopgaver med sans for servicebegrebet, kundepsykologi og de afgørende faktorer i forhold til udførelse af en god kundeservice, såvel intern i virksomheden som eksternt hos kunderne.
- 5) Vurdering af om eget arbejde lever op til en afgivet instruks og enkle kvalitetsmæssige krav.
- 6) Anvendelse af måleteknikker og læsning af diagrammer af elektriske kredsløb.
- 7) Faglig sikker anvendelse af informationsteknologi til tekst- og talbehandling informationsindsamling samt behandling af billede, lys og lyd.

Stk. 4. Eleven skal have kompetence til på grundlæggende niveau at kunne:

- 1) redegøre for gældende regler inden for arbejds- og brancherelevant sikkerhed og miljø,
- 2) redegøre for gældende sikkerhedsregler for forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave,
- 3) vurdere, om eget arbejde lever op til en afgivet instruks og enkle kvalitetsmæssige krav,
- 4) planlægge en enkel faglig opgave og tage initiativ til at søge og anvende relevant dokumentation om fx sikkerhedskrav eller manualer vedr. anvendt udstyr,
- 5) tage ansvar for opgaveløsning i samarbejde med andre,

- 6) arbejde med løbende dokumentation, evaluering og formidling af egne arbejdsprocesser, metoder og resultater og demonstrere forståelse af disses værdi,
- 7) begrunde valgte arbejdsmetoder i en given arbejdsproces og medvirke i dialogen om udvikling af processer og metoder,
- 8) anvende gængse materialer, komponenter, værktøjer, måleinstrumenter, udstyr og maskiner til udførelse af enkle faglige arbejdsopgaver,
- 9) vælge, anvende og udføre vedligehold af almindeligt forekommende værktøj og udstyr forhold til en given opgave efter gældende normer og sikkerhedsregler,
- 10) anvende og udføre vedligehold på elektronisk basisudstyr samt medvirke til enkel fejlfinding på elektronisk basisudstyr,
- 11) sikkert udføre forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave efter gældende sikkerhedsregler,
- 12) med faglig sikkerhed udføre enkle scenetekniske discipliner ud fra grundlæggende viden om scene- typer, sceneplaner og faste installationer,
- 13) ud fra et afgrænset udvalg vælge, og fagligt sikkert sammenkoble og anvende relevant teknisk udstyr til en given opgave på et mindre lysanlæg,
- 14) ud fra et afgrænset udvalg vælge, og fagligt sikkert sammenkoble og anvende, relevant teknisk udstyr til en given opgave på et mindre lyd anlæg,
- 15) planlægge, optage, redigere og gennemføre en enkel AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr,
- 16) demonstrere forståelse af hovedindholdet af tekster på engelsk om udvalgte emner inden for erhverv, uddannelse, samfund og almene sammenhænge i forskellige teksttyper og medier og
- 17) udtrykke sig mundtligt på engelsk med en vis præcision i et sammenhængende sprog med afgrænset ordforråd inden for udvalgte afgrænsede emner, genrer og situationer i erhverv, uddannelse, samfund og almene og personlige sammenhænge.

Stk. 5. Eleven skal have gennemført følgende grundfag på følgende niveau og med følgende karakter: 1) Dansk på E-niveau, bestået. 2) Matematik på E-niveau, bestået.

Stk. 6. Eleven skal have opnået følgende certifikater eller lignende: 1) Kompetencer svarende til ”Førstehjælp på erhvervsuddannelserne”, efter Dansk Førstehjælpsråds uddannelsesplaner pr. 1. august 2016. Kompetencer svarende til elementær brandbekæmpelse efter Dansk Brand- og sikringsteknisk Instituts retningslinjer pr. 1. september 2014.