

LUP

MEDIEGRAFIKER EUD

GRUNDFORLØB 2

NEXT UDDANNELSE KØBENHAVN

GÆLDENDE PER: 1. JANUAR 2023

Links til regler og rammer

[Bekendtgørelse af lov om erhvervsuddannelser](#) (BEK nr 2499 af 13/12/2021)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser](#) (BEK nr 2499 af 13/12/2021)

[Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne](#) (BEK nr 555 af 27/04/2022)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til mediegrafiker](#) (BEK nr 230 af 06/03/2023)



Pejlemærker

På NEXT står vi på følgende pejlemærker. De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.

- **Tænke og agere bæredygtigt:** understøtte at eleverne får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's verdensmål. At eleverne oplever, at de kan være med til at gøre en forskel, når de foretager konkrete bæredygtige handlinger ind i det fag, de er ved at uddanne sig til.



- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænke, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt* og *styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trykt læringsmiljø, som støtter elevernes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse*, *overgange* og *afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægges undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål. Læringsmålene er stadig ens for alle elever, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

Praksisrelatering

Eleverne skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig *både* om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og facilitere samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedst mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger.

På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen.

På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe eleverne til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

Helhedsorienteret undervisning forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for eleverne.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor eleverne opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektorganiseret undervisning er eleverne i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere, innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår eleverne både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være, at eleverne arbejder sammen om, hvordan man kan øge biodiversitet gennem konkrete tiltag, som fx at bygge insekthoteller.

Feedback

Elever har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til eleverne om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere. Hovedformålet med feedback er at både elev og lærer reflekterer over elevens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor eleven *er*, og hvor eleven skal *være*, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til eleven er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor eleverne vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

Evaluering og bedømmelse

Evaluering forstås som en *vurdering* af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både *formativt* (fremadrettet) og *summativt* (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og elever. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret *vurdering* af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø.

Ved at eleverne evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering både af fra grundlag og kriterier.

Bedømmelses*grundlag* drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og –metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelses*kriterier* knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier eleverne bliver bedømt på, eksempelvis *eleven kan vejlede kunden omkring produktkøb, eleven kan sammenføje to elementer af træ i en vinkel på 90°*.

Bedømmelseskriterierne skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved elevens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelseskriterierne skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af elevens arbejde og bør være gradueret efter præstationsniveau.

Uddannelsesspecifikke fag

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til mediegrafiker](#) (BEK nr 230 af 06/03/2023), §3, stk.2-6

Grundfag

Dansk, E-niveau, 2 uger

Design, F- og E-niveau, 2 x 1,5 uge

Samfundsfag, F-niveau, 1,5 uge

Fagenes indhold er integreret i den tværlige undervisning, således at der kun kan gives merit for grundfagseksamen.

[Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne](#) (BEK nr 555 af 27/04/2022), Bilag 4, 5 & 16.

Certifikatfag

Førstehjælp og brandbekæmpelse

Indlagte fag

Portfolio og lærerpladssøgning

Fagets fokus er at forberede og støtte elevens lærerpladssøgning. Eleven lærer gennem undervisningen om de forskellige mediegrafiske virksomhedstyper, der anvender mediegrafikerelever og hvordan eleven skal profilere og præsentere sig, samt skrive sine ansøgninger. Som mediegrafiker er det udbredt at præsentere sig og sin faglighed gennem produkter man har udført. Undervisningen tager udgangspunkt i at eleven påbegynder opbygning af sin portfolio, der kan præsentere eleven og elevens faglige evner overfor virksomheder. Portfolien rummer eksempler på elevens grafiske arbejde.

Tværfagligt valgfag

En mediegrafikers kompetencer kan bruges i utallige sammenhænge og i kombination med mange andre fag – og gennem det tværfaglige valgfag får eleven mulighed for at afprøve sit fag og sine samarbejdsevner med elever fra andre uddannelser. Indholdet og rammerne for valgfaget kan skifte fra gang til gang det afvikles.

Særligt for GF2

På GF2 er der særligt fokus på følgende:

Trepartsaftale: Undervisningen på GF2 skal understøtte elevernes aktive lærepladssøgning for at sikre, at flere elever får en læreplads og dermed øger overgangen fra GF2 til hovedforløbet. Inden for de første to uger af forløbet gennemføres virksomhedsbesøg,

introduktion til praktikpladsen.dk, besøg af vejleder samt dialog med en hovedforløbselev. Der følges løbende op på elevernes opnåelse af læreplads.

Grønne iværksættere: I løbet af 7 dage, vil eleverne blive ført igennem udviklingen af et produkt, der vil kunne afhjælpe en problematik, som eleverne selv finder frem til inden for bæredygtighed/verdensmål. Forløbet er udviklet i samarbejde med Fonden for entrepreneurskab.

Realkompetencevurdering (RKV) og merit: I RKV samtalerne, taler faglærer med eleverne om deres baggrund og erfaringer, om de har brug for særlig støtte, samt om der er fag, de kan få merit i. Som udgangspunkt kan man få merit, når man har bestået et fag fra en anden uddannelse. Da alle grundfag er integrerede gives der kun merit for eksamen. Man kan evt. også få merit med en RKV.

Lærepladsen.dk: elever dokumenterer deres aktive lærepladssøgning - hvis det er godkendte virksomheder - gennem platformen Lærepladsen.dk - ellers på Itslearning

Virksomhedsforlagt undervisning (VFU) eleverne har i løbet af de 20 uger mulighed for en uges virksomhedsforlagt undervisning for at styrke elevernes lærepladssøgning. Det tilstræbes af VFU er gennemført inden uge 13.

Virksomhedskonsulent: besøger løbende klasserne for at understøtte lærepladssøgning.

Overgangskrav til hovedforløbet: for at kunne gå i gang med et hovedforløb er der en række overgangskrav, som eleverne skal opfylde. Overgangskravene er beskrevet i bekendtgørelsen om erhvervsuddannelse i forhold til den konkrete uddannelse.

Specialpædagogisk støtte (SPS): elever med funktionsnedsættelser har mulighed for, at få SPS som skal sikre, at eleven har mulighed for, at tage en uddannelse på lige fod med alle andre.

EMMA kriterier i forhold til optagelse i skoleoplæring (SOP): står for **E**gnethed, **M**obil geografisk, **M**obil fagligt, **A**ktiv lærepladssøgende. Emma kriterierne skal løbende vurderes og være opfyldt for at komme i SOP.

Mediegrafiker - Grundforløb 2

Varighed: 20 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>Undervisningen på grundforløb 2 er opdelt i forløb ud fra fagets 4 kernefagligheder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafisk Design • Typografi • Grafik og Billedbehandling • Grafisk Produktionsforståelse <p>Selvom kernefaglighederne er opdelt herunder, forekommer der naturlige overlap mellem fag og kompetencer.</p>				
Grafisk Produktionsforståelse	Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til mediegrafiker (BEK nr 230 af 06/03/2023)	<p>I dette fag arbejdes der med kvalitetssikring af trykte og digitale produkter. Det er en faglighed, som skal sikre et kvalitetsmæssigt godt resultat, som enten kan trykkes eller uploades i ordentlig kvalitet.</p> <p>Der undervises i de forskellige krav som man skal tage højde for i en produktion. Hver elev ender med at have produceret en manual med emner som: Farverum, RGB/CMYK, Separationer, Kalibrering af skærme, Colorsetting/ICC-profiler, Vektor/pixel, Opløsning (formler), Rasterteknik (drejninger/moire), CMYK-</p>	<p>Elevers arbejde evalueres løbende individuelt sammen med en lærer. Gennem feedback styrkes elevens erkendelse af eget arbejde.</p> <p>Processen munder herefter ud i en plenumfremlæggelse.</p> <p>Undervisningen evalueres i plenum.</p>	<p>Afsluttende projekt fremvisning - Plenum evaluering.</p> <p>Forløbet afsluttes med bestået/ikke bestået som karakter.</p> <p>Slutprodukter skal være opfyldt fyldestgørende for at opnå karakteren bestået.</p>

		koder/værdier, farvetrekant, Pantonefarver samt filformater.		
Grafisk Design	Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til mediegrafiker (BEK nr 230 af 06/03/2023)	<p>Denne kernefaglighed er delvist lagt sammen med grundfaget Design F + E samt de andre kernefagligheder.</p> <p>Der undervises i grundlæggende discipliner som idéudvikling, simple analysemodeller af målgrupper, design i forhold til medie/materiale, gestaltlove samt brug af typografi, form og farve.</p> <p>I undervisningen vil eleverne blive stillet opgaver, hvor de kan demonstrere deres personlige kreativitet og evne til at idéudvikling.</p>	<p>I løbet af undervisningen gives der løbende feedback fra lærer til elev, omkring både grafiske, designmæssige og tekniske arbejdsgange, samt elevernes tanker og strategier omkring nyhedsformidling.</p> <p>Den løbende feedback gives på grundlag af observation og dialog.</p>	<p>Forløbet afsluttes med bestået/ikke bestået som karakter.</p> <p>Delprodukterne skal være opfyldt fyldestgørende for at opnå karakteren bestået.</p>
Typografi	Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til mediegrafiker (BEK nr 230 af 06/03/2023)	<p>Denne kernefaglighed er delt op i to dele;</p> <p>Typografi til tryk og Typografi til digitale medier.</p> <p>Typografi til tryk</p> <p>Der undervises i de faglige begreber for typografi og ombrydning. Der arbejdes både med at eleven selv kan designe en tryksag og at eleven kan arbejde rationelt med en tryksag ud fra et</p>	<p>I løbet af undervisningen gives der løbende feedback fra lærer til elev, omkring både grafiske & typo-tekniske arbejdsgange.</p>	<p>Forløbet afsluttes med bestået/ikke bestået som karakter.</p> <p>Delprodukterne skal være opfyldt fyldestgørende for at opnå karakteren bestået.</p>

		<p>givent layout. Fagligheder som bliver gennemgået: Sideformater, skriftanatomi, læsbarhed, tekstbehandling - herunder hierarki, tabeller, korrekte typografiske tegn, billedbeskæring samt farvevalg.</p> <p>Undervisningen foregår på dansk men det anvendte program er på engelsk, så alle fagudtryk bruges både på dansk og engelsk.</p> <p>Typografi til digitale medier</p> <p>I den digitale undervisning mht. typografi undervises der i brugen af opsætning af tekst med fokus på brugen af overskrifter samt behandlingen af brødtekst. Undervisningen kommer også ind på hvordan man gennem designprincipper kan anvende gestaltlove, hierarki og andet skabe en sammenhæng i de anvendte tekstformateringer. Herunder er der også fokus på hvordan teksten ombrydes og "flyder" i forhold til skærmens opløsning.</p> <p>Ligeledes skabes der overblik på hvilke emner der gør sig gældende i typografiens verden i forhold til fonte der anvendes til tryk eller digitale platforme, samt at der rejses problemstillinger</p>	<p>Den løbende feedback gives på grundlag af observation og dialog.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>som målgrupper og læsbarhed på skærm fremfor et trykt medie. Alt som håndteres på den digitale medie styres af et tilhørende Typografi ark, i daglig tale et "stylesheet".</p>		
<p>Grafik og billedbehandling</p>	<p>Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til mediegrafiker (BEK nr 230 af 06/03/2023)</p>	<p>Grafik</p> <p>I grafik-delen arbejdes der med grafik (vektor) til ikoner, illustrationer og tekst såsom display typografi.</p> <p>Der undervises i forskellige teknikker til at opnå et kvalitetsmæssigt godt resultat både til tryk og til det digitale medie.</p> <p>Der vil være en introduktion til skrifthåndtering, skriftforståelse og installering af fonte, samt intro til udkørsel på plotter af plakat med korrekt farvestyring.</p> <p>Billede</p> <p>I billed-delen arbejdes der med teori om billeders opbygning både til tryk og digitalt. I undervisningen vil der indgå grundlæggende viden om farvestyring.</p> <p>Der undervises i billeder med henholdsvis 1, 3 og</p>	<p>I løbet af undervisningen gives der løbende feedback fra lærer til elev, omkring den korrekte brug af vektor og pixel.</p> <p>Den løbende feedback gives på grundlag af observation og dialog.</p>	<p>Forløbet afsluttes med bestået/ikke bestået som karakter.</p> <p>Delprodukterne skal være opfyldt fyldestgørende for at opnå karakteren bestået.</p>

		<p>4 separationer. Der arbejdes med farvebalance, farvestik, gråbalance, lys-skyggetegning, skarphed, colorering, sammenkopiering, transparens, retouche, oprette skygger, fritlægning samt afmaskning af områder i et billede, så der kan justeres specifikt i et udvalgt område. Det foregår både i praksis ved computer og med teori i plenum.</p> <p>Der vil være specifik undervisning i at fotografere produktfotos, hvor billederne skal efterbehandles.</p>		
Opsamling		<p>Inden grundforløbsprøven vil der være rum for fordybelse og afprøve de tillærte kompetencer i en opgave tilsvarende grundforløbsprøven, både i udformning og tid.</p> <p>En mulig opgaveløsning gennemgås i plenum hvor der vil være mulighed for at stille afklarende spørgsmål.</p>	<p>Der vil være et element af refleksion og selvevaluering, da eleverne vil blive beviste om eventuelle mangler i løbet af plenum gennemgangen.</p>	

<p>Førstehjælp</p>	<p>Eleven kan handle ud fra førstehjælpens hovedpunkter i forbindelse med såvel almindelige førstehjælpssituationer som brancherelaterede ulykker samt forebyggelse af disse. Eleven kan handle hensigtsmæssigt ved ulykker, der umiddelbart er livstruende, eller som kan udvikle sig til livstruende situationer. Eleven kan både selvstændigt og i samarbejde med andre, håndtere en voksen bevidstløs person, med og uden normal vejrtrækning, jf. Europæisk førstehjælpsråds</p>	<p>Undervisningen følger Dansk førstehjælpsråds Funktionsuddannelsesplan for Førstehjælp på erhvervsuddannelserne.</p> <p>Det komplette indhold af Basisuddannelsen "Førstehjælp ved hjertestop"</p> <p>Særtillæg1: "Førstehjælp ved ulykker, del 2"</p> <p>Førstehjælp ved blødninger</p> <p>Førstehjælp ved skader på bevægeapparatet inkl. hovedskader</p> <p>Førstehjælp ved kemiske påvirkninger</p> <p>Førstehjælp ved temperaturpåvirkninger</p> <p>Særtillæg2: "Akut opståede sygdomme"</p> <p>Særtillæg7: "Brancherelateret førstehjælp og forebyggelse"</p> <p>Praksisnære scenarier øves med hovedvægten på træning af førstehjælpens hovedpunkter</p> <p>Efter denne plans særtillæg skal deltageren kunne håndtere situationer med akut opståede sygdomme, akutte skader og brancherelaterede skader i forhold til, og i samspil med, indholdet i uddannelsesplanen Særtillæg 1: "Førstehjælp ved ulykker, del 2".</p> <p>Uddannelsen gennemføres med et minimum af teori og</p>	<p>Eleven får løbende feedback på baggrund af sin deltagelse i undervisningen.</p>	<p><i>Faget afsluttes med en multiple-choice test af teoretisk viden samt en praktisk prøve i hjerte-lungeredning.</i></p>
---------------------------	---	---	--	--

	<p>guidelines for basal genoplivning.</p> <p>Eleven kan give relevant førstehjælp til en voksen person, der har fremmedlegemer i luftvejene, jf. Europæisk førstehjælpsråds guidelines for basal genoplivning.</p> <p>Eleven kan yde førstehjælp til akutte skader, akut opståede sygdomme, og kan reagere relevant på den tilskadekomnes tilstand, samt sikre relevant videre hjælp.</p>	<p>primært ved hjælp af praksisnære øvelser, deltagerrefleksion og praktisk træning.</p>		
Elementær brandbekæmpelse	<p>Eleven får praktiske og teoretiske forudsætninger for at vide, hvordan man skal forholde sig i tilfælde af brand, og hvordan man</p>	<p>Undervisningen følger Dansk Brandteknisk Instituts regler for elementær brandbekæmpelse.</p> <p>Elementær brandbekæmpelse</p> <p>Brandteori</p> <p>Redning og alarmering</p>	<p>Eleven får løbende feedback på baggrund af sin deltagelse i undervisningen.</p>	<p>Eleven skal have deltaget aktivt i undervisningen herunder i den afsluttende praktiske prøve i</p>

	<p>ved simple hjælpemidler og metoder kan slukke mindre brande og hindre brandudbredelse.</p> <p>Efter undervisningen skal eleven have</p> <ul style="list-style-type: none"> • kendskab til slukningsmetoderne "kvælning" og "kølning" samt de slukningsmidler, der kan anvendes til disse slukningsmetoder • have forståelse for egen sikkerhed under brand • kunne foretage korrekt alarmering af det kommunale redningsberedskab 	<p>Forebyggelse</p> <p>Slukning</p> <p>Brandslukningsmateriel</p> <p>Særlige farer</p> <p>Praktisk øvelse i brandslukning.</p>		brandslukning.
Dansk	<p>Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og</p>	<p>De faglige mål er inddelt i fire overordnede kompetenceområder: Kommunikation, læsning, fortolkning og fremstilling.</p>	<p>Løbende og vedvarende og gentagende feedback i undervisningen.</p>	7-trins-skala

	<p>kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne (retsinformation.dk)</p> <p>Bilag 4</p>	<p>Temaer: CV, ansøgning, jobsamtale, ansættelsessamtaler (tøj, spørgsmål, mødetid), artikelanalyse, novelleanalyse, sange, billeder, reklamer, en eller to film, eventuelt med brancheproblematik, filmanmeldelse, identitet, fattigdom, arv og miljø (Køb Bananer med Kim Larsen), børnebøger, pensionsforhold, a-kasse og fagforening, arbejdsmiljø (fysisk og psykisk), samt dagligdags og aktuelle emner.</p> <p>Tones til de forskellige uddannelser.</p> <p>Fagets historie for den enkelte uddannelse. Fagrettet materiale.</p> <p>Erhvervsrettet materiale, f.eks. jobansøgning, cv, forretningsmail.</p>	<p>Skriftlige øvelser og mundtlige fremlæggelser.</p> <p>Diskussion og debat i klassen ud fra undervisningens temaer.</p> <p>Vurderes på det mundtlige, trækkende mod det skriftlige</p>	
--	--	--	--	--