

LUP
FRISØR
HOVEDFORLØB
1-8

(Version 9 ny)

NEXT UDDANNELSE KØBENHAVN

GÆLDENDE PR: 1. JANUAR 2023

HOVEDFORLØB 1.....	9
HOVEDFORLØB 2.....	17
HOVEDFORLØB 3.....	25
HOVEDFORLØB 4.....	36
HOVEDFORLØB 5.....	45
HOVEDFORLØB 6.....	52
HOVEDFORLØB 7.....	62
HOVEDFORLØB 8.....	69
VALGFAG ALLE HOVEDFORLØB.....	77

Indholdsfortegnelse

Links til regler og rammer

[bekendtgørelse af lov om erhvervsuddannelser](#) (LBK nr 956 af 21/06/2022)

[bekendtgørelser om erhvervsuddannelser](#) (BEK nr 2499 af 13/12/2021)

[Uddannelsesordning for frisør](#) (Gældende fra 1.8.2022)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelse til frisør](#) (BEK nr 556 af 04/05/2022)



Pejlemærker

På NEXT står vi på følgende pejlemærker. De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.

- **Skabe** **og** **meningsfuld læringskultur**: tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.

- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt* og *styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trykt læringsmiljø, som støtter elevernes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse*, *overgange* og *afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægges undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål. Læringsmålene er stadig ens for alle elever, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

Praksisrelatering

Eleverne skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig *både* om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og facilitere samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedste mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger.

På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen.

På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe eleverne til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

Helhedsorienteret undervisning forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for eleverne.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor eleverne opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektorganiseret undervisning er eleverne i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere, innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår eleverne både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være, at eleverne arbejder sammen om, hvordan man kan øge biodiversitet gennem konkrete tiltag, som fx at bygge insekthoteller.

Feedback

Elever har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til eleverne om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere. Hovedformålet med feedback er at både elev og lærer reflekterer over elevens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor eleven *er*, og hvor eleven skal *være*, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til eleven er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor eleverne vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

Evaluering og bedømmelse

Evaluering forstås som en *vurdering* af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både *formativt* (fremadrettet) og *summativt* (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og elever. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret *vurdering* af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø.

Ved at eleverne evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering både af fra grundlag og kriterier.

Bedømmelses*grundlag* drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og –metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelses*kriterier* knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier eleverne bliver bedømt på, eksempelvis *eleven kan vejlede kunden omkring produktkøb, eleven kan sammenføje to elementer af træ i en vinkel på 90°*.

Bedømmelseskriterierne skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved elevens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelseskriterierne skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af elevens arbejde og bør være gradueret efter præstationsniveau.

HOVEDFORLØB 1

Uddannelsesspecifikke fag

- Farve teori
- Permanentteori og produktgennemgang
- Coloration
- Dame klippeteknik, frisure design og jernondulation
- Herre klippeteknik, styling, formtørring, skæg og barbering
- Ergonomi dame
- Ergonomi Herre
- Struktur/ permanent

Grundfag

Ingen grundfag på dette forløb.

Særligt for Hovedforløb 1

- Eventuelt firma besøg eller besøg af gæstelærer
- Ifølge Next's målsætning i forbindelse med verdensmålene lægges der fokus på affaldssortering.

Frisør Hovedforløb 1

Varighed: 5 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundla (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
Dame: Farve teori 8 Lektion Niveau: Rutineret	Eleven har viden om farveteori. (22) Eleven kan anvende produktgruppeblade (26). Eleven har viden om teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent. (28)	<ul style="list-style-type: none"> De får begyndende kendskab til farvelæren og teorien om New generation Der arbejdes med opgaver og derefter gennemgang via PowerPoint af lærer 	Eleven får viden om hvad der skal øves på til næste forløb	Der gives karakter efter karakterform: Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)
Herre: Permanent teori og produktgennemgang 14 Lektioner Niveau: Rutineret	Eleven har viden om permanentteori (21) Eleven har viden om hårplejeteori og materialeforståelsesteori (23)	<ul style="list-style-type: none"> Du få viden om permanent teori og de pleje- og stylingsprodukt er, der bruges i undervisningen Der arbejdes med opgaver og derefter gennemgang via PowerPoint af lærer 	Testen foregår i itslearning og laves i slutningen af forløbet. Eleven for viden om hvad der skal øves på til næste forløb	Der gives karakter efter karakterform: Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)

<p>Coloration</p> <p>Lektioner: 20</p> <p>Niveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel (1)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder (4)</p> <p>Eleven kan anvende APB (5)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (6)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer (7)</p> <p>Eleven kan håndtere arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. (8)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (9)</p> <p>Eleven kan udføre skylning, toning, afrensning og for pigmentering (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vi har kundebehandling med små farveopgaver dvs. helfarve, bundfarve, striber. • Vi kan dog differentiere opgaver ud fra elevernes niveau med opgavestørrelse hvor afrensning og for pigmentering kan forekomme. • Eleverne kan arbejde sammen eller selvstændigt, alt efter opgavens omfang/størrelse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der gives feedback(dialog) efter hver kundebehandling ud fra diagnoseseddel – udførsel samt styling 	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
---	--	---	---	---

<p>Dameklippeteknik /frisuredesign og jernondulation</p> <p>Lektioner: 42</p> <p>Niveau: avanceret</p>	<p>Eleven kan udføre fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan udføre indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre ud frisering af dag-aften- og selskabsfrisure. (20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du opnår teoretisk viden og praktisk kunnen inden for pivot points teknikker. • Du arbejder under vejledning med to klippeformer. • Du arbejder på et øvelshoved eller model og bliver bekendt med de forskellige klippedeoretiske begreber, arbejdstegninger, brushing teknikker og med de forskellige værktøjer under 	<p>Dameklippeteknik / brushing: Hver klippeform og brushing bliver gennemgået og feedback gives løbende</p> <p>Vandondulation: Du bliver evalueret på tid på et ØH, i den pågældende valgte indlægnings metode/ frisure og du får en mundtlig feedback</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
--	---	---	--	---

	<p>Eleven har viden om klippe teori (24). Eleven har viden om vandondulationsteori. (25)</p>	<p>hensyntagen til ergonomi og miljø.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at gennemføre en indlægning på dameøvelshoved herunder fragmenter med curler, "snegle" og formstrygning. • Du lærer at udarbejde en færdig frisure med stor vægt på formgivningens betydning. 		
--	--	---	--	--

<p>Herrearbejde:</p> <p>Klippeteknik: 20 lektioner</p> <p>Styling/formtørring: 8 lektioner</p> <p>Skæg/barbering: 6 lektioner</p> <p>Lektioner i alt: 34 Niveau: avanceret</p>	<p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage (2)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Kan udføre skægklipping. (14)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning/skitsetegning (24)</p> <p>Eleven har viden om klippet teori. (24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du arbejder under vejledning med forskellige klippeteknikker. • Du arbejder på nakkebase og du arbejder skægklippinger på øvelshoved. • Du arbejder på ØH med bombage under vejledning og med de forskellige værktøjer under hensyntagen til ergonomi og miljø 	<p>Klippeteknik: Du bliver mundtligt evalueret og vejledt efter hver klippeteknik på hår og skæg.</p> <p>Bombage: Du får løbende vejledning og feedback under forløbet.</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
--	---	--	---	---

<p>Værktøjslære/ ergonomi</p> <p>Fordeling: 12 Herre lektioner 20 Dame Lektioner</p> <p>Niveau: rutineret</p>	<p>Eleven kan håndtere og placere saks og kam ergonomisk korrekt og være fortrolig med at arbejde med værktøjet (1)</p> <p>Eleven kan håndtere børste og føntørrer ergonomisk korrekt og være fortrolig med at arbejde med værktøjet (2)</p> <p>Eleven kan håndtere de forskellige funktioner og anvendelser af kunde- og klippestole (3)</p> <p>Eleven kan placere sig arbejdsmæssigt korrekt ved vaskestolen (4)</p> <p>Eleven kan rengøre og vedligeholde sit personlige værktøj (5)</p> <p>Eleven har kendskab til hvorledes man forebygger belastningsskader (6)</p> <p>Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisning-er og har viden om relevante værnemidler i alle kemi behandlinger. (10)</p> <p>Eleven kan anvende produktgruppeblade. (26)</p> <p>Eleven har viden om og kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (30)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at arbejde ergonomisk korrekt. • Der bliver gennemgået en video. • Dele af ergonomien er integreret i den praktiske undervisning, hvor du bliver korrigeret når du står, arbejder uhensigtsmæssigt 	<p>I den praktiske situation: Cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning ang.de ergonomiske korrekte arbejdsstillinger</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
<p>Struktur</p> <p>Lektioner: 20</p>	<p>Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at beherske de grundlæggende teknikker inden for strukturbehandlinger. 	<p>Der gives feedback efter hver kundebehandling(dialog) ud fra diagnoseseddel –udførelse samt styling</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>

<p>Slutniveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan anvende APB (5)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (6)</p> <p>Eleven kan medtænke personlig hygiejne og arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du får den fornødne viden om den praktiske brug af de anvendte produkter. • Du bliver i stand til med en strukturbehandling at understøtte en frisure til den enkelte kunde. • Du lærer at præsentere et færdigt look med finishprodukter og udarbejde en tilhørende diagnoseseddel. 		
----------------------------------	---	--	--	--

HOVEDFORLØB 2

Uddannelsesspecifikke fag

- Farve teori
- Klippet teori
- Dame klippeteknik, frisure design og jernondulation
- Herre klippeteknik, styling, formtørring og skæg/barbering
- New Generation
- Makeup

- Psykologi

Særligt for Hovedforløb 2

- Eventuelt firma besøg eller besøg af gæstelærer.
- Ifølge Next's målsætning i forbindelse med verdensmålene og bæredygtighed lægges der fokus på affaldssortering.

Frisør Hovedforløb 2

Varighed: 5 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>Frisørfagets teori</p> <p>Fordeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dame: Farve teori 8 Lektioner • Herre: Klippeterminologi 8 Lektioner <p>Niveau: Rutineret</p>	<p>Eleven har viden om farveteori. (22)</p> <p>Eleven kan anvende produktgruppeblade. (26)</p> <p>Eleven kan med en vis selvstændighed foretage en vurdering på baggrund af ovenstående teorier. (27)</p> <p>Eleven har viden om og kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (30)</p> <p>Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisninger og har viden om relevante værnemidler i alle kemi behandlinger. (10)</p> <p>Eleven har viden om klippeteori. (24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Besøg af farvefirma, hvor der er introduktion af firmaets farvesystem. • Repetition af teorien fra H1. • Der arbejdes med farveopgaver og derefter gennemgang via PowerPoint af lærer • Du får viden ud fra pivot point klippeterminologi. • Der arbejdes med opgaver og derefter gennemgang via PowerPoint af lærer 	<ul style="list-style-type: none"> • Testen foregår i its Learning og laves i slutningen af forløbet. • Eleven får viden om hvad der skal øves på til næste forløb. • Testen foregår i itslearning og laves i slutningen af forløbet. • Eleven for viden om hvad der skal øves på til næste forløb 	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>

<p>Dameklippeteknik, frisuredesign og jernondulation</p> <p>Lektioner: 32</p> <p>Niveau: avanceret</p>	<p>Eleven kan udføre fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan udføre indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt udføre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre ud frisering af dag- aften- og selskabsfrisure. (20)</p> <p>Eleven har viden om klippe teori (24). Eleven har viden om vandondulationsteori. (25)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du opnår teoretisk viden og praktisk kunnen inden for pivot points teknikker. • Du arbejder under vejledning med de to klippeformer. • Du arbejder på et øvelshoved eller model og bliver bekendt med de forskellige klippetekniske begreber, arbejdstegninger, brushing teknikker og med de forskellige værktøjer under hensyntagen til ergonomi og miljø. • Du lærer at gennemføre en indlægning på dameøvelshoved herunder fragmenter med curler, "snegle" og formstrygning. Du lærer at udarbejde en færdig frisure med stor vægt på formgivningens betydning. 	<p>Dameklippeteknik / brushing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hver klippeform og brushing bliver gennemgået og feedback gives løbende <p>Vandondulation: Du bliver evalueret på tid på et ØH, i den pågældende valgte indlægnings metode/ frisure og du får en mundtlig feedback</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
--	--	---	--	---

<p>Herrearbejde:</p> <p>Klippeteknik: 18 lektioner</p> <p>Styling/formtørring: 6 lektioner</p> <p>Lektioner i alt: 24</p> <p>Niveau: avanceret</p>	<p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage (2)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning/skitsetegning (24)</p> <p>Eleven har viden om klippet teori. (24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du arbejder under vejledning med forskellige klippeteknikker. • Du arbejder på øvelseshoved. • Du arbejder på ØH med bombage under vejledning og med de forskellige værktøjer under hensyntagen til ergonomi og miljø 	<p>Klippeteknik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du bliver mundtligt evalueret og vejledt efter hver klippeteknik <p>Bombage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du får løbende vejledning og feedback under forløbet. 	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
--	--	---	---	---

<p>Psykologi</p> <p>Lektioner: 34</p> <p>Niveau:</p> <p>Bundet</p>	<p>Målpinde: Du vil i faget psykologi arbejde med hvilke faktorer, der påvirker vores identitet og udvikling. Du vil få indsigt i forskellige kommunikationsformer, verbal såvel som nonverbal. Vi vil arbejde med konflikthåndtering og gruppedynamik, med formelle og uformelle roller. Desuden vil vi arbejde med samarbejde og positiv psykologi, samt personlig fremtoning.</p> <p>Eleven kan navngive og referere til elementære psykologiske problemstillinger med relevans for elevens uddannelse eller erhverv. (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Her bliver eleven præsenteret for og arbejder med udviklings psykologiske teorier • Her arbejder eleven med fokus på samarbejde og samspillet betydning. Med udgangspunkt i erhvervsfaglige eksempler. • Eleven arbejder med personlig udvikling i form af forskellige kommunikationsformer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum. 	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Her afslutter eleven med en skriftlig prøve, hvor der afgives en karakter ud fra 7- trinskalaen.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Eleven er bevidst om kommunikationens, samarbejdets og samspillet betydning, med udgangspunkt i eksempler med erhvervsfaglig relevans. (7)</p> <p>Eleven kan registrere og under vejledning foretage simple analyser af sproglige og ikke-sproglige udtryks- og adfærdsformer med udgangspunkt i konkrete eksempler. (8)</p> <p>Målpinde: Du vil i faget psykologi arbejde med hvilke faktorer, der påvirker vores identitet og udvikling. Du vil få indsigt i forskellige kommunikationsformer, verbal såvel som nonverbal. Vi vil arbejde med konflikthåndtering og gruppedynamik, med formelle og uformelle roller. Desuden vil vi arbejde med samarbejde og positiv psykologi, samt personlig fremtoning.</p> <p>Eleven kan navngive og referere til elementære psykologiske problemstillinger med relevans for elevens uddannelse eller erhverv. (2)</p> <p>Eleven er bevidst om kommunikationens, samarbejdets og samspillet betydning, med udgangspunkt i eksempler med erhvervsfaglig relevans. (7)</p> <p>Eleven kan registrere og under vejledning foretage simple analyser af sproglige og ikke-sproglige udtryks- og adfærdsformer med udgangspunkt i konkrete eksempler. (8)</p>	<p>(Case arbejde.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Her arbejder eleven med fokus på samarbejde og samspillet betydning. Med udgangspunkt i erhvervsfaglige eksempler. • Eleven arbejder med personlig udvikling i form af forskellige kommunikationsformer. • (Case arbejde.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum 	
--	--	---	---	--

<p>Dag - og aften makeup</p> <p>36 Lektioner</p> <p>Niveau: Rutineret</p>	<p>Målpinde: Du arbejder teoretisk og praktisk med grundlæggende makeupteknikker herunder anvendelse af hudplejeprodukter. Du arbejder endvidere med de særlige produkter, der anvendes ved korrektion.</p> <p>Du kan lægge en dag make-up ud fra kundetyper (6)</p> <p>Du kan tage hensyn til at skabe sammenhæng i stil og farvevalg (7)</p> <p>Du kan skabe balance mellem kolde og varme farver (8)</p> <p>Du har begyndende kendskab til dag make-up (9)</p> <p>Målpinde: Du arbejder teoretisk og praktisk med grundlæggende makeupteknikker herunder anvendelse af hudplejeprodukter. Du arbejder endvidere med de særlige produkter, der anvendes ved korrektion.</p> <p>Eleven kan lægge en dag/aften make-up ud fra kundetyper (6) Eleven kan tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg (7)</p> <p>Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver (8) Eleven har et begyndende kendskab til aften-make-up (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Her er der fokus på, at eleven på et begynderniveau kan sin morfologi og teori. Hvor eleverne efterfølgende arbejder og træner dagmakeup på hinanden. • Kort læreroplæg om overordnet make-up morfologi. <p>Derefter gruppearbejde eller arbejde på egne modeller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Her er der fokus på, at eleven på et begynderniveau kan sin morfologi og teori. Hvor eleverne efterfølgende arbejder og træner aftenmakeup på hinanden. • Kort læreroplæg om overordnet make-up morfologi. • Derefter gruppearbejde eller arbejde på egne modeller. 	<p>Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum.</p> <p>I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af make-uppen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af make-uppen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Her afslutter eleven med en prøve i et tværfagligt projekt. Som foregår på en model, hvor der udføres en makeup, og en langthårs- frisering. • Projektet afsluttes med en standpunktskarakter ud fra 7-trinskalaen. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Teknik • Ansigts morfologi • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening
---	--	--	--	---

<p>New generation</p> <p>34 Lektioner</p> <p>Niveau: Rutineret</p>	<p>Eleven kan anvende relevante værnemidler såsom handsker, udsugning, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (1)</p> <p>Eleven kan fortage en helfarvning med New generation/botaniske produkter (2)</p> <p>Eleven har viden om New generation / botaniske produkter og hårfarvning (3)</p> <p>Eleven har viden om teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent (28)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at arbejde med nye bæredygtige produkter inden for new generation både praktisk og teoretisk (elumen og henna) • Oplæg fra Goldwell • Arbejde på modeller, to elever til en model. 	<p>Der gives feedback(dialog) efter hver kundebehandling ud fra diagnoseseddel – udførsel samt styling</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
--	--	---	--	---

HOVEDFORLØB 3

Uddannelsesspecifikke fag

Dameklippeteknik, frisuredesign, jernondulation
 Herreklippeteknik, styling, formtørring og skæg/barbering
 Langthår
 Frisørfagets teori
 Faglig engelsk

Grundfag

Kataloget med uddannelsesspecifikke valgfri specialefag ligger på itsLearning i mastermappen for F3:

- Eleverne arbejder tværfagligt og projektorienteret i fagene langthårsfrisering og makeup.
- Eleverne skal vælge Uddannelsesspecifikke specialefag, der afvikles på de sidste 4 skoleforløb.
- Faglig engelsk - Der arbejdes med anvendelse af sproget i erhvervsfaglige sammenhænge som "Pivot point" klippe terminologi, herunder problemstillinger, sprogbrug og kulturer, som forekommer i salonen og på arbejdsmarkedet.

Frisør Hovedforløb 3

Varighed: 5 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
Frisørfaget teori 12 lek. Slutniveau: Rutineret	Eleven kan farveteori. (22) Eleven kan foretage en selvstændig vurdering på baggrund af ovenstående teorier. (27)	Farveteori <ul style="list-style-type: none"> • Her har vi fokus på at arbejde med forpigmenteringer, afrensning, den kemiske proces, lysning processen samt indfarvninger af 	Farveteori: <ul style="list-style-type: none"> • Den formative vurdering foregår ved at eleven får feedback på de forskellige cases der arbejdes på. 	Resultatformer: Bestået (BE) Ikke bestået (IB) <ul style="list-style-type: none"> • I farve teori, afslutter eleven med en multiple choice test. • Faglæreren har en samtale med elever der har fået meget lav score. Det aftales, hvad eleven skal arbejde videre med inden HF4.

	<p>Eleven kender teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent. (28)</p> <p>Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisninger og har viden om relevante værnemidler i alle kemiske behandlinger. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (30)</p>	<p>forskellige hårkvaliteter og diverse cases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kort læreroplæg om overordnet farveteori. Derefter gruppearbejde med diverse cases. <p>Grupperne sammensættes ud fra heterogene principper.</p>		
<p>Engelsk: 50 Lektioner Niveau: Rutineret</p>	<p>Eleven kan læse og dokumentere forståelsen af frisørfaglige tekster på engelsk (8)</p>	<p>Der arbejdes med frisør faglige termer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne testes med en skriftlig opgave, for at finde deres individuelle niveau. 	<p>Karakteren bestået/Ikke bestået afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode.</p> <p>De skriftlige besvarelser bliver rettet af elevernes sidemakker ved hjælp af gennemgang af opgaven i plenum.</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform: Bestået/Ikke Bestået (BE/IB)</p>

	<p>Eleven kan med en vis sikkerhed anvende fremmedsproget hensigtsmæssigt i frisørfaglige termer (10)</p> <p>Eleven kan med en vis sikkerhed anvende fremmedsproget hensigtsmæssigt i frisørfaglige termer (10)</p> <p>Eleven kan mundtligt redegøre for en frisørbehandling på engelsk (12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne læser om pivot points basis klippeformer og skriftligt besvarer spørgsmål herom. • Der bliver gennemgået pivot points klippe terminologi. • Vi ser film og snakker om kundebetjening, forbereder spørgsmål til kundekommunikation. • Ved rollespil (Kunde/frisør) øver eleverne sig i de frisørfaglige engelske termer. • Der klippes en valgfri frisure på øvelshoved. • Fremgangsmåden ved den valgte klipning dokumenteres med billeder og skrift på engelsk."booklet" • Eleven udarbejder, med hjælp fra læreren, en arbejds- tegning som illustrerer fremgangsmåden i klipningen. • Der udarbejdes et Moodboard der præciserer hvilken frisure stil og kundetype der er valgt 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven får løbende feedback, ved udførelsen af praktisk arbejde på engelsk. • Praktisk læringsituation: • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. 	<p>Karakteren afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode.</p> <p>Eleven fremlægger for læreren sit arbejde: Booklet, moodboard og øvelshoved</p> <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brugen af faglige termer. • Layout på deres booklet "er den brugbar"
--	--	--	--	---

	<p>Eleven kan anvende fremmedsproget hensigtsmæssigt i frisørfaglige termer (10)</p> <p>Eleven behersker kundebetjening og almindelige situationer fra erhvervsliv og dagligliv. (11)</p> <p>Du kan mundtlig redegøre om en frisørbehandling på engelsk (12)</p>		<ul style="list-style-type: none">• Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde.	
--	--	--	--	--

<p>Dame klip- peteknik, frisure-design og jern- ondulation</p> <p>Lektioner: 28</p> <p>Slutniveau: Avanceret</p>	<p>Målpinde: Eleven kan foretage fingerfald og skitsering. (7)</p> <p>Eleven kan på øvelshoved eller model udføre moderne styling. (30)</p> <p>Eleven kan foretage indlægningsprincipper til dagfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven præsenteres for udfrisering af dagfrisure. (20)</p> <p>Eleven kan udføre en arbejdstegning. (18)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre en brushing. (22)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Eleverne arbejder under vejledning, når der klippes kunder. • Yder mere arbejdes der på dame øvelshoveder, hvor de arbejder med vandondulation i form af diverse form strygninger, snegle, curle teknik og fragmenter. • Der laves demo i vandondulation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres Vandondulationer, klipninger, tegninger og formtørringer, samt arbejdstegninger. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres vandondulationer, klipningen og tegningen. 	<p>Resultatformer: Bestået (BE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteren afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode. • Eleverne er evt.slutvis til en praktisk prøve i vandondulation (wo) hvor de får en mundtligt feedback. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
<p>Herrearbejde:</p> <p>Klippeteknik: 18 lektioner</p>	<p>Målpinde: Eleven kan formtørre. (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der laves demo i klassisk maskulin klipning på øvelshoved. 	<ul style="list-style-type: none"> • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den 	<p>Resultatformer: Bestået (BE)</p>

Styling og formtørring: 16 lektioner				
--	--	--	--	--

<p>Lektioner i alt: 34</p> <p>Slutniveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage og fri frisure. (2)</p> <p>Eleven kan under vejledning udføre klipning og udtynding af klassiske herrefrisurer (27)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige friseringsteknikker (2)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Eleven kan beherske de klippe- og udtyndingsteknikker. (27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne arbejder under vejledning med at klippe denne klipning på deres øvelshoved. • Der laves demo i almindelige herreklip samt skæg/barbering på model. • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Ydermere arbejdes der på øvelshoved med formtørring af bombage og fri frisure. 	<p>praktiske udførelse af klipningen og tegningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven får løbende feedback på deres klipninger, barbering tegninger og formtørringer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne er slutvis til praktisk prøve i bombage og fri frisure hvor de får en mundtligt feedback. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
---	---	---	---	---

	<p>Eleven kan udføre indsæbning ved barbering. (18)</p> <p>Eleven kan udføre barbering, både med og uden fuldskæg. (19)</p>			
<p>Langthårsfrisering</p> <p>Lektioner: 18</p> <p>Slutniveau: Rutineret</p>	<p>Målpinde: Du lærer under vejledning alle grundprincipper inden for langthårsfrisering herunder opbygning af frisurer, brug af valk, ren frisering, klædelighed, og form.</p> <p>Du stifter bekendtskab med de forskellige værktøjstyper. Du arbejder på øvelseshoveder og udfører afslutningsvis en hel frisure, på egen model.</p> <p>Eleven kan udføre kreative langhårsopsætninger (9)</p> <p>Eleven kan bruge opsætningsteknikker (15)</p> <p>Eleven kan arbejde på øvelseshoveder og Modeller (10, 15, 13)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relaterede værktøjer og produkter. (11)</p> <p>Eleven kan under vejledning bruge forskellige langthårsfriseringsteknikker (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette skoleforløb arbejder eleven på et øvelseshoved/langthårs modeller, hvor de får vist diverse langt hårs teknikker, som de træner på i undervisningen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af det lange hår. • Eleven få en løbende feedback på deres arbejde. 	<p>Resultatformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Her afslutter eleven med en prøve i et evt. tværfagligt projekt. Som foregår på en model, hvor der udføres en makeup, og en langthårsfrisering. • Faget afsluttes med en standpunktskarakter ud fra 7-trinskalaen. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

<p>Projekt/ langt hår /Makeup.</p> <p>Lektioner: 18</p> <p>Slutniveau: Rutineret</p>	<p>Langt hår Målpinde: Du lærer under vejledning alle grundprincipper inden for langthårsfrisering herunder opbygning af frisurer, brug af valk, ren frisering, klædelighed, og form. Du stifter bekendtskab med de forskellige værktøjstyper. Du arbejder på øvelseshoveder og udfører afslutningsvis en hel frisure, på egen model.</p> <p>Eleven kan udføre kreative langhårsopsætninger (9)</p> <p>Eleven kan bruge opsætningsteknikker (15)</p> <p>Eleven kan arbejde på øvelseshoveder og evt. Modeller (10, 15, 13)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relaterede værktøjer og produkter. (11)</p> <p>Eleven kan under vejledning bruge forskellige langthårsfriseringsteknikker (10)</p> <p>Make up Målpinde: Du arbejder teoretisk og praktisk med grundlæggende makeupteknikker herunder anvendelse af hudplejeprodukter. Du arbejder endvidere med de særlige produkter, der anvendes ved korrektion.</p>	<p>I projekt langt hår og make-up arbejder eleven på et langthårs øvelseshoved og egen model. Formålet er at eleven skal arbejde ud fra et bestemt tema f.eks.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pin-up • Kontraster • Tidsperioder • Årstider • Bæredygtighed • Galla hår • Samt tilhørende Aften make-up. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af det lange hår. • Eleven få en løbende feedback på deres arbejde 	<ul style="list-style-type: none"> • Her afslutter eleven med en prøve i et tværfagligt projekt. Som foregår på en model, hvor der udføres en makeup, og en langthår frisering. • Projektet afsluttes med en standpunktskarakter ud fra 7-trinskalaen. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
--	---	--	---	---

	<p>Slutniveau: Begynder</p> <p>Eleven kan lægge en dag/aften make-up ud fra kundetyper (6)</p> <p>Eleven kan tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg (7)</p> <p>Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver (8)</p> <p>Eleven har et begyndende kendskab til aften-make-up (9)</p>			
--	--	--	--	--

HOVEDFORLØB 4

Uddannelsesspecifikke fag

Dameklippeteknik, frisuredesign, jernondulation
 Herreklippeteknik, formtørring, styling og skæg/barbering
 Frisørfagets teori
 Ekstension
 Bogføring og arbejdsmarkedsforhold
 Faglig engelsk

Særligt for Hovedforløb 4

Eleven har på dette forløb valgfaget:

- Mens week - varighed 35 lektion

Frisør Hovedforløb 4

Varighed: 5 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
Frisørfaget teori 12 lektioner.	<p>Slutniveau: Rutineret</p> <p>Målpinde: Du arbejder progressivt med alle fagets teorier.</p> <p>Eleven kan hårplejeteori/materialeforståelse. (23)</p> <p>Eleven kan foretage en selvstændig vurdering på baggrund af ovenstående teorier. (27)</p>	<p>Hårets biologi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • På dette skoleforløb arbejder vi med hårets biologi. • Dette gøres ved at læreren kommer med et kort oplæg om hvad hårets biologi overordnet handler om. • Derefter arbejder eleverne selvstændigt eller i små heterogene grupper med opgaver til emnet. • Afslutningsvis gennemgås alle opgaverne i plenum. 	<p>Hårets biologi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den formative vurdering af elevens arbejde foregår ved at læreren cirkulere rundt og vejleder under arbejdet med opgaverne • 	<p>Resultatformer:</p> <p>Bestået (BE)</p> <p>Ikke bestået (IB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I teori, afslutter eleven med en multiple choice test. • Faglæreren har en samtale med elever der har fået meget lav score. • Det aftales, hvad eleven skal arbejde videre med inden F6.

	<p>Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisninger og har viden om relevante værnemidler i alle kemiske behandlinger. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (30)</p>			
<p>Ekstension</p> <p>35 Lektioner</p> <p>Niveau: Begynder</p>	<p>Målpinde: Eleven arbejder teoretisk og praktisk med forskellige teknikker inden for påsætning af kunstigt hår samt med vejledning om paryk.</p> <p>Eleven har kendskab til forskellige påsætningsteknikker af ekstension og løse hårdele. (1)</p> <p>Målpinde i parentes: Eleven kan vejlede om valg, tilpasning og vedligeholdelse af parykker i forbindelse med sygdom. (2)</p> <p>Eleven kan vejlede om forløbet ved overgangen til parykbrug i et sygdomsforløb. (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der laves en teoretisk gennemgang af ekstensions teori, do´s and dont´s. • Der vises forskellige påsætningsteknikker af ekstensions og løse hårdele. • Der vises forskellige fletteteknikker. • Eleverne arbejder med forskellige af de viste teknikker. <p>Praktisk læringssituation: Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning. • Eleverne får løbende feedback på deres arbejde. • Der afgives karakterer efter resultatet BE/IB • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på itslearning 	<p>Resultatformer: BE/IB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne er slutvis til en teoretisk prøve i ekstension, multiple choice. <p>Ekstension/Løse hårdele og paryk.</p>

	<p>Eleven kan vejlede forløbet ved overgangen til eget har ved endt sygdomsforløb. (4)</p> <p>Eleven kan parykhåndtering og har viden om parykfremstilling. (5)</p> <p>Eleven har viden om tilskudsordning om parykker ved sygdomsforløb. (6)</p>	<p>faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet.</p> <p>Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde.</p>		
<p>Bogføring og arbejdsmarkedsforhold</p> <p>Rutineret niveau 24</p> <p>Lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven har viden om samfundets rettigheder og pligter (13)</p> <p>Eleven har viden om arbejdsmarkedsforhold. (14)</p> <p>Eleven kan læse og forstå sin e-boks, lønseddel, herunder ATP-pensioner, feriepenge o.l (11)</p> <p>Eleven har lært at læse sin skatteopgørelse, og skattemappe under www.skat.dk. (8)</p>	<p>I undervisningen veksles der mellem læreroplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, gennemgang i plenum og diskussioner.</p> <p>Vi berører følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Overenskomster • Ansættelsesforhold • Lønseddel • Det faglige udvalg • Rettigheder og pligter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Den formative vurdering af elevens arbejde foregår ved at læreren cirkulere rundt og vejleder under arbejdet med opgaverne • Vi lægger op til drøftelse og diskussioner og udfordre eleverne i forhold til "hvad vil det sige at være en god samfundsborger?" 	<p>Der afgives karakter efter resultatformen: Bestået/ikke bestået BE/IB</p> <p>Læreren evaluerer løbende på elevens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deltagelse • Engagement • Aktivitet

<p>Engelsk</p> <p>20 lektioner</p> <p>Niveau:</p> <p>Rutineret</p>	<p>Eleven kan med en vis sikkerhed anvende fremmedsproget hensigtsmæssigt i frisørfaglige termer (10)</p>	<p>Der arbejdes med faglig engelsk på modeller.</p>	<p>Den formative vurdering af elevens arbejde foregår ved at læreren cirkulere rundt og vejleder under arbejdet med modellerne</p>	<p>Resultatform:</p> <p>BE/IB</p>
<p>Dameklippeteknik, frisuredesign, jernondulation</p> <p>Lektioner:28</p> <p>Slut-niveau: Avanceret</p>	<p>Målpinde:</p> <p>Eleven kan under vejledning foretage klipning og skæring til dag-, aften-, og selskabsfrisure. (4)</p> <p>Eleven kan på øvelshoved eller model udfører moderne styling. (30)</p> <p>Eleven kan foretage indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan foretage udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure. (20)</p> <p>Du kan udføre en arbejdstegning. (18)</p> <p>Eleven kan foretage brushing af dag-, aften- og selskabsfrisure. (22)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces under vejledning og udføre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Eleverne arbejder selvstændigt og under vejledning, når der klippes kunder. • Ydermere arbejdes der på dame øvelshoveder, hvor de arbejder med vandondulation i form af diverse formstrygninger, snegle, curle teknik og fragmenter. • Der laves demo 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres Vandondulationer, klipninger, tegninger og formtørringer, samt arbejdstegninger. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres vandondulationer, klipningen og tegningen. 	<p>BE/IB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteren afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode. • Eleverne er slutvis til en praktisk prøve i vandondulation hvor de får en mundtligt feedback. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening <p>g Brug af faglige termer</p>

		i vandondulation.		
--	--	----------------------	--	--

	<p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre fingerstyling. (12)</p> <p>Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede. (14)</p> <p>Eleven kan selvstændig udføre de fire klippeforme og kombinere dem. (17)</p> <p>Eleven kan under vejledning personliggøre klipningen ud fra hårstruktur, hvirvler og groretning. (23)</p> <p>Eleven kan under vejledning vejlede i frisure valg ud fra kunden proportionér, hårstuktur, hvirvler og groretning (19)</p>			
<p>Herrearbejde:</p> <p>Klippeteknik: 16 lektioner</p> <p>Styling og formtørring: 8 lektioner</p> <p>Lektioner: 24</p>	<p>Målpinde:</p> <p>Eleven kan formtørre. (2)</p> <p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage (2)</p> <p>Eleven kan under vejledning udføre klipning og udtynding af klassiske herrefrisurer (27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der vises demo af bølgefrisure uden skilning. • Eleverne arbejder selvstændigt og under vejledning med at føntørre denne frisure på øvelshoveder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres klipninger og formtørringer, samt arbejdstegninger. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af klipningen og tegningen. 	<p>Resultatformer:</p> <p>BE/IB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne er slutvis til en praktisk prøve i bølgefrisure uden skilning hvor de får en mundtligt feedback.

Niveau: Avanceret				
----------------------	--	--	--	--

	<p>Eleven kan udføre forskellige friseringsteknikker (2)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Eleven kan beherske de klippe- og udtyndingsteknikker. (27)</p> <p>Eleven kan under vejledning personliggøre klipning/skæg så det passer til kundens ansigtsform (26)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven får løbende feedback på deres klipninger, tegninger og formtørringer. 	<p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi)
--	--	---	--	--

HOVEDFORLØB 5

Uddannelsesspecifikke fag

- Dameklippeteknik, frisuredesign og jernondulation
- Herreklippeteknik, styling, formtørring og skæg/barbering
- Strukturbehandling

Særligt Hovedforløb 5

- Eventuelt besøg af gæstelærer til fagligt oplæg af parykhåndtering
- De valgfri uddannelsesspecifikke fag (specialefag) ligger i de sidste to uger på F5. Der vælges specialefag på F3.
 - Mulige valgfri specialefag på F5:
 - Faglig teori
 - Langt hår
 - Konkurrencefrisering/make-up

Frisør Hovedforløb 5

Varighed: 3 uger + 2 uger valgfri uddannelsesspecifikke specialefag

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>Dame klippeteknik, frisuredesign og jernondulation</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>42 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt foretage klipning og skæring til dag-, aftenfrisure-, og selskabsfrisure. (4)</p> <p>Eleven kan udføre fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan udføre indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan udføre udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure (20)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. (17)</p> <p>Eleven kan selvstændigt personliggøre klipningen ud fra hårstruktur, hvirvler og grøretning. (23)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med klippeteknikker på modeller. • Moderne styling hvor der arbejdes med forskellige typer af styler jern. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonmi og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke Bestået (BE/IB) • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model eller øvelshoved. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonmi) • Kundebetjening <p>Brug af faglige termer</p>

	<p>Eleven kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og groretning. (19)</p> <p>Eleven kan udføre moderne styling. (30)</p> <p>Eleven kan udføre en arbejdstegning/skitsetegning. (18)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m.(11)</p> <p>Eleven kan udføre fingerstyling(12)</p> <p>Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede (14)</p> <p>Eleven kan udføre en jernondulation/udfrisering af hel frisure (15)</p> <p>Eleven kan udføre en brushing på alle frisuredesign. (22)</p>			
--	---	--	--	--

<p>Herrearbejde:</p> <p>Klippeteknik: 16 lektioner</p> <p>Styling og formtørring: 8 lektioner</p> <p>Skæg/barbering: 8 lektioner</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>Lektioner i alt: 32</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Du kan selvstændig vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og grøretning. (28)</p> <p>Du kan udføre fønbølgning. (23)</p> <p>Du kan med begyndende selvstændigt udføre klipning og skæring af klassiske herrefrisurer (27)</p> <p>Du kan selvstændig personliggøre klipning og skæg så det passer til kundens ansigtsform. (26)</p> <p>Du kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p> <p>Du kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (27)</p> <p>Du kan selvstændig udføre de fire klippeformer og kombinere dem. (22)</p> <p>Du kan udføre skægklipning. (14)</p> <p>Du kan vælge den rigtige barberkniv til den aktuelle barbering. (15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med fønbølgning på øvelshoved, efter et kort læreroplæg. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med klippeteknikker på modeller. • Skægklipning/barbering på modeller <p>I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi og miljø.</p>	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke Bestået (BE/IB) • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model eller øvelshoved. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstilling (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
---	---	---	---	---

	<p>Du kan vurdere hvorledes skægget vokser og her lægge teknikken for barberingen. (17)</p> <p>Du kan udføre indsæbning ved barbering. (18)</p> <p>Du kan under vejledning udføre barbering, både med og uden fuldskæg. (19)</p> <p>Du kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og groretninger (33)</p>			
<p>Strukturbehandling.</p> <p>Avanceret niveau.</p> <p>32 lek.</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel. (1)</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces. (2)</p> <p>Eleven kan den faglige permanentteori. (12)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan anvende APB - Arbejdspladsbrugsanvisning. (5)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (6)</p> <p>Eleven kan foretage alle typer af strukturbehandlinger. (13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med forskellige kreative strukturbehandlinger. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med strukturbehandling på modeller. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi, værnemidler og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunktskarakter efter 7 –trinsskalaen. • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Styling • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Eleven kan udføre forskellige oprulningsteknikker. (14)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (9)</p> <p>Eleven kan medtænke personlig hygiejne og arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (11)</p>			
--	--	--	--	--

HOVEDFORLØB 6

Uddannelsesspecifikke fag

- Dameklippeteknik, frisuredesign og jernondulation
- Herreklippeteknik, styling, formtørring og skæg/barbering
- Frisørfagets teori
- Bogføring og arbejdsmarkedsforhold
- Brude- og aftenfrisering
- Coloration

Særligt Hovedforløb 6

- Besøg af gæstelærer til fagligt oplæg i faget coloration.
- Ifølge Next's målsætning i forbindelse med verdensmålene lægges der fokus på affaldssortering.
- Det valgfri uddannelsesspecifikke fag (specialefag) ligger i den sidste uge på F6. Der vælges specialefag på F3.
Mulige valgfri specialefag på F6:
 - **Faglig teori inden for New generation**
 - **Avantgarde/podiehår**
 - **Konkurrencefrisering herre**

Frisør Hovedforløb 6

Varighed: 3 uger + 2 uger valgfri uddannelsesspecifikke specialefag

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>Dame klippeteknik, frisuredesign.</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>26 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt foretage klipping og skæring til dag-, aftenfrisure-, og selskabsfrisure. (4)</p> <p>Eleven kan udføre fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan udføre indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan udføre udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure (20)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. (17)</p> <p>Eleven kan selvstændigt personliggøre klippingen ud fra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt og kreativt med klippeteknikker, formtørringer og skæring på modeller eller øvelshoved. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke Bestået (BE/IB) • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model eller øvelshoved. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klip • Klædelighed • Teknik • Styling • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>hårstruktur, hvirvler og groretning. (23)</p> <p>Eleven kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og groretning. (19)</p> <p>Eleven kan udføre moderne styling. (30)</p> <p>Eleven kan udføre en arbejdstegning/skitsetegning. (18)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m.(11)</p> <p>Eleven kan udføre fingerstyling(12)</p> <p>Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede (14)</p> <p>Eleven kan udføre en jernondulation/udfrisering af hel frisure (15)</p>			
--	---	--	--	--

	Eleven kan udføre en brushing på alle frisuredesign. (22)			
<p>Herrearbejde:</p> <p>Klippeteknik: 12 lektioner</p> <p>Styling og formtørring: 8 lektioner</p> <p>Skæg/barbering: 6 lektioner</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>26 lektioner.</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Du kan selvstændig vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og groretning. (28)</p> <p>Du kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage. (2)</p> <p>Du kan udføre fønbølging. (23)</p> <p>Du kan med begyndende selvstændigt udføre klipning og skæring af klassiske herrefrisurer (27)</p> <p>Du kan selvstændig personliggøre klipning og skæg så det passer til kundens ansigtsform. (26)</p> <p>Du kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p> <p>Du kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (27)</p> <p>Du kan selvstændig udføre de fire klippeformer og kombinere dem. (22)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med bombage, fri klassisk formtørring og fønbølging på øvelshoved, efter et kort læreroplæg. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt og kreativt med klippeteknikker på modeller. • Skæg/barbering på modeller. <p>I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi og miljø.</p>	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke Bestået (BE/IB) • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model eller øvelshoved. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Du kan udføre skægklipping. (14)</p> <p>Du kan vælge den rigtige barberkniv til den aktuelle barbering. (15)</p> <p>Du kan vurdere hvorledes skægget vokser og her lægge teknikken for barberingen. (17)</p> <p>Du kan udføre indsæbning ved barbering. (18)</p> <p>Du kan under vejledning udføre barbering, både med og uden fuldskæg. (19)</p> <p>Du kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og groetninger (33)</p>			
<p>Coloration</p> <p>Avanceret niveau.</p> <p>32 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel. (1)</p> <p>Eleven kan foretage skylning, toning, afrensning og forpigmentering. (14)</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces. (4)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med forskellige kreative store farvebehandlinger. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med store farvebehandlinger på modeller. • I arbejdsprocesserne 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunktskarakter efter 7 –trinsskalaen. • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Teknik • Styling

	<p>Eleven kan anvende APB - Arbejdspladsbrugsanvisning. (6)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (7)</p> <p>Eleven kan foretage alle typer af colorationsbehandlinger (15)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (9)</p> <p>Eleven kan den faglige farveteori. (16)</p> <p>Eleven kan håndtere arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. (11)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø (13)</p>	<p>tages hensyn til ergonometri, værnemidler og miljø.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
<p>Brude- og aftenfrisering</p> <p>Rutineret niveau</p> <p>14 lektioner.</p>	<p>Eleven kan udføre jernondulation og beherske de dertilhørende teknikker med bølgeteknikker og bevægelse i håret. (16)</p> <p>Eleven kan selvstændigt betjene og vejlede kunden. (10)</p> <p>Eleven kan påsætte brudeslør. (5)</p> <p>Eleven kan med en vis selvstændigt planlægge og gennemføre forskellige avancerede behandlinger. (14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med forskellige kreative frisurer. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med forskellige teknikker på øvelshoved og modeller. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til 	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke bestået BE/IB • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Form • Teknik • Frisering

	<p>Eleven kan udføre forskellige indlægnings- og oprulningsteknikker. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige renfriserings- touperingsteknikker. (12)</p> <p>Eleven kan påsætte hårpynt/smykker, diadem og blomster. (13)</p> <p>Eleven kan forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. (15)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitutioner indenfor arbejdsmiljø. (9)</p>	<p>ergonomi, værnemidler og miljø.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Sværhedsgrad
<p>Bogføring og arbejdsmarkedsforhold.</p> <p>Rutineret niveau</p> <p>24 lektioner.</p>	<p>Eleven har viden om momsloven (12)</p> <p>Eleven kan foretage den daglige kassekladde/kasseopgørelse i en frisørsalon. (10)</p> <p>Eleven kan håndtere frisørsalonens bestillingsbog-manuelt og elektronisk. (5)</p> <p>Eleven kan udføre budgetlægning - og fastlægge behandlingspriser (3)</p> <p>Eleven kan læse et regnskab fra en frisørsalon udarbejdet af revisor (4)</p>	<p>I undervisningen veksles der mellem læreroplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, gennemgang i plenum og diskussioner.</p> <p>Vi berører følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Budgetlægning • Udregning af provisionsløn • Daglig drift af salon • Momsloven • Udregning af behandlingspriser • Salonkoncepter og segmentering 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1 og i grupper. Gennemgang i plenum. • I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål opgaven. <p>Vi lægger op til drøftelse og diskussioner og udfordre eleverne i forhold til "hvad vil det sige at køre en sund og god virksomhed?"</p>	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke bestået BE/IB</p> <p>Læreren evaluerer løbende på elevens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deltagelse • Engagement • Aktivitet

<p>Frisørfagets teori</p> <p>Niveau:</p> <p>Rutineret</p> <p>20 lektioner</p>	<p>Eleven kan permanentteori. (21)</p> <p>Eleven kan farveteori. (22)</p> <p>Eleven kan hårplejeteori. (23)</p> <p>Eleven kan klippeteori. (24)</p> <p>Eleven kan vandondulationsteori. (25)</p> <p>Eleven kan bruge produktgruppeblade. (26)</p> <p>Eleven kan foretage en selvstændig vurdering på baggrund af ovenstående teorier. (27)</p> <p>Eleven kender teorien om “New generation produkter” der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent. (28)</p> <p>Eleven kan hårets biologi. (29)</p> <p>Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisninger og har viden om relevante værnemidler i alle kemiske behandlinger. (30)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faget deles i 8 lektioner til farveteori og 12 lektioner til permanent-, klippeteori, og hårets biologi. • Arbejde med opgaver og cases i de forskellige teorier. • Læreroplæg og gennemgang i plenum. • Repetition af alle teorierne. <p>Afslutter med test på multiple Choice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1 og i grupper. Gennemgang i plenum. • I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål opgaven. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke bestået BE/IB <p>Skoleforløbet med en test på itslearning – Multiple Choice</p>

	<p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution. (31)</p> <p>APB har viden om relevante værne- midler i alle kemibehandlinger. (10)</p>			
--	--	--	--	--

HOVEDFORLØB 7

Uddannelsesspecifikke fag

Dame klippeteknik, frisuredesign og jernondulation
 Herre klippeteknik, styling, formtørring og skæg/barbering
 Frisørfagets teori
 Bogføring og arbejdsmarkedsforhold

Valgfag

- Shooting star dame 40+ – varighed 35 lektioner.

Særligt for Hovedforløb 7

Eksamen i frisørfagets teori.
 Et valgfrit specialefag- varighed 1 uge:

- New Generation
- Trend herremode
- Brude-aftenfrisering

Frisør Hovedforløb 7

Varighed: 4 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>Frisørfagets teori</p> <p>24 lektioner.</p> <p>Rutineret niveau</p>	<p>Eleven kan permanentteori. (21)</p> <p>Eleven kan farveteori. (22)</p> <p>Eleven kan hårplejeteori/materialeforståelse. (23)</p> <p>Eleven kan klippeteori. (24)</p> <p>Eleven kan Vandondulationsteori. (25)</p> <p>Eleven kan bruge produktgruppeblade. (26)</p> <p>Eleven kan foretage en selvstændig vurdering på baggrund af ovenstående teorier. (27)</p> <p>Eleven kender teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent. (28)</p> <p>Eleven kan hårets biologi. (29)</p> <p>Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisninger og har viden om relevante værnemidler i alle kemiske behandlinger. (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faget deles i 12 lektioner til farveteori og 12 lektioner til permanent-, klippeteori, og hårets biologi. • Arbejde med opgaver og cases i de forskellige teorier. • Læreroplæg og gennemgang i plenum. • Repetition af alle teorierne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1 og i grupper. Gennemgang i plenum. • I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål opgaven. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<p>Skriftligt teoretisk prøve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiple choice. • 7-trins- skalaen.

	<p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (30).</p> <p>Eleven kan gennemføre og bestå den skriftlige multiple choice prøve (31)</p>			
<p>Dame klippeteknik, frisuredesign og jærndulation.</p> <p>32 Lektioner.</p> <p>Avanceret niveau</p>	<p>Eleven kan selvstændigt foretage klipning og skæring til dag-, aften-, og selskabsfrisure. (4)</p> <p>Eleven kan foretage fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan på øvelshoved eller model udfører moderne styling. (30)</p> <p>Eleven kan foretage indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan foretage udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure. (20)</p> <p>Eleven kan udføre en arbejdstegning (18)</p> <p>Eleven kan foretage brushing af dag-, aften- og selskabsfrisure. (22)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Eleverne arbejder selvstændigt og under vejledning, når der klippes og styles kunder. <p>Ydermere arbejdes der på dame øvelshoveder/modeller, hvor de arbejder med vandondulation i form af diverse formstrygninger, snegle, curle teknik og fragmenter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres vandondulationer, klipninger og formtørringer, samt arbejdstegninger. • I værkstedet cirkulerer læreren rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres vandondulationer, klipningen og tegningen. 	<p>BE/IB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteren afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode. • Eleverne er slutvis til en praktisk prøve i klipning med styling, klippetegning og vandondulation, hvor de får en mundtligt feedback. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre fingerstyling. (12)</p> <p>Eleven kan vurdere, planlægge og selvstændigt udføre en stylingsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede. (9)</p> <p>Eleven kan udføre en jernondulation (15)</p> <p>Eleven kan selvstændig vejlede og personliggøre klipning og frisure valg (19) (23)</p>			
<p>Herrearbejde:</p> <p>Klippeteknik: 20 lektioner</p> <p>Styling og formtørring: 4 lektioner</p> <p>Skæg/barbering:</p>	<p>Eleven kan formtørre. (2)</p> <p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder fønbølging (23)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med bombage, fri klassisk formtørring og fønbølging på øvelshoved, efter et kort læreroplæg. 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres klipninger, og formtørringer, samt arbejdstegninger. 	<p>BE/IB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteren afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode.

8 lektioner				
Lektioner i alt 32				
Avanceret niveau				

	<p>Eleven kan selvstændig udføre klipping og udtynding af klassiske herre frisurer (27)</p> <p>Eleven kan selvstændig vejlede og personliggøre frisure/klipping/skæg (26) (33)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Eleven kan beherske de klippe- og udtyndingsteknikker. (27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt og kreativt med klippeteknikker på modeller. Desuden udføres klippetegninger til de valgte klippeformer • Selvstændigt arbejde med skæg/barbering. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<ul style="list-style-type: none"> • I værkstedet cirkulerer læreren rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres formtørninger, klippingen og tegningen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne er slutvis til en praktisk prøve i klipping, føntørring og arbejdstegning hvor de får en mundtligt feedback. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
--	--	---	--	--

<p>Bogføring og arbejdsmarkedsforhold 20 Lektioner</p> <p>Rutineret niveau</p>	<p>Målpinde i parentes: Eleven har viden om momsloven (12)</p> <p>Eleven kan foretage den daglige kassekladde/kasseopgørelse i en frisørsalon. (10)</p> <p>Eleven kan håndtere frisørsalonens bestillingsbog-manuelt og elektronisk. (5)</p> <p>Eleven kan udføre budgetlægning -og fastlægge behandlingspriser (3)</p>	<p>I undervisningen veksles der mellem læreroplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, gennemgang i plenum og diskussioner.</p> <p>Vi berører følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Overenskomster • Ansættelsesforhold • Lønseddel • Det faglige udvalg • Rettigheder og pligter • Budgetlægning • Udregning af provisionsløn • Daglig drift af salon • Momsloven 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen i grupperne. • I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål opgaven. • Vi lægger op til drøftelse og diskussioner og udfordrer eleverne i forhold til projektet. 	<p>Resultatform: Bestået/ikke bestået BE/IB</p> <p>Eleverne fremlægger deres projekt i grupper, og vi vurderer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engagement • Indhold • Samarbejde • Projektets endelige resultat.
	<p>Eleven kan læse et regnskab fra en frisørsalon udarbejdet af revisor (4)</p> <p>Eleven har viden om samfundets rettigheder og pligter (13)</p> <p>Eleven har viden om arbejdsmarkedsforhold. (14)</p> <p>Eleven kan læse og forstå sin e-boks, lønseddel, herunder ATP-pensioner, feriepenge o.l (11)</p> <p>Eleven har lært at læse sin skatteopgørelse, og skattemappe under www.skat.dk. (8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Udregning af behandlingspriser • Salonkoncepter og segmentering <p>Vi samler op på pensummet fra de foregående skoleforløb og arbejder projektorienteret med alle emnerne.</p>		

HOVEDFORLØB 8

Uddannelsesspecifikke fag

Dame klippeteknik, frisuredesign og jernondulation
Herre klippeteknik, styling, formtørring og skæg/barbering
Brude- aftenfrisering
Trend dame (Trend herre-damemode)
Trend herre (Trend herre-damemode)

Særligt for Hovedforløb 8

Skoleprøven afholdes af faglærer på Next uddannelse. Dette er forberedelse til den kommende svendenprøve.

Et valgfrit specialefag- varighed 1 uge.
Der kan vælges imellem:

- EU-frisøruddannelsen
- Trend- Dame mode

Frisør hovedforløb 8

Varighed: 5 uger

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>Dame klippeteknik, frisuredesign og jernondulation</p> <p>Lektioner:38</p> <p>Niveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan selvstændigt foretage klipping og skæring til dag-, aften-, og selskabsfrisure. (4)</p> <p>Eleven kan foretage fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan foretage indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre fingerstyling. (12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker og stylinger samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Eleverne arbejder selvstændigt og under vejledning, når der klippes og styles kunder. • Ydermere arbejdes der på dame øvelseshoveder/modeller, hvor de arbejder med forskellige friseringsteknikker i forskellige hårlængder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres friseringer, klippinger og stylinger, samt arbejdstegninger. • I værkstedet cirkulerer læreren rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres friseringer, klippingen, stylingen og tegningen. 	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunkt karakter 7-trinsskalaen</p> <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede.(14)</p> <p>15 eleven kan udføre en jernondulation/udfrisering af hel frisure (15)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem.(17)</p> <p>Eleven kan udføre en arbejdstegning (18)</p> <p>Eleven kan foretage udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure. (20)</p> <p>Eleven kan foretage brushing af dag-, aften- og selskabsfrisure. (22)</p> <p>Eleven kan selvstændigt personliggøre klipningen ud fra hårstruktur, hvirvler og grøretning. (23)</p> <p>Eleven kan på øvelshoved eller model udfører moderne styling. (30)</p>			
<p>Herrearbejde:</p> <p>Klippeteknik: 20 lektioner</p> <p>Styling og formtørring:</p>	<p>Eleven kan formtørre. (2)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med bombage, fri klassisk formtørring og fønbølgning på øvelshoved, efter et kort læreroplæg. • Selvstændigt arbejde med alle klippeteknikker på 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres klipninger, og formtørringer, samt arbejdstegninger. 	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunkt karakter 7-trinsskalaen.</p> <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form

6 lektioner Skæg/barbering 8 lektioner Avanceret niveau Lektioner i alt: 34		modeller. • Selvstændigt arbejde med skæg/barbering på modeller.		
--	--	---	--	--

<p>Niveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan udføre plysklipning. (13)</p> <p>Eleven kan udføre skægklipning. (14)</p> <p>Eleven kan vælge den rigtige barberkniv til den aktuelle barbering. (15)</p> <p>Eleven kan udføre korrekt anbringelse af serviet ved barbering. (16)</p> <p>Eleven kan vurdere hvorledes skægget vokser og her lægge teknikken for barberingen. (17)</p> <p>Eleven kan udføre indsæbning ved barbering. (18)</p> <p>Eleven kan udføre barbering, både med og uden fuldskæg. (19)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. (22)</p> <p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder fønbølging (23)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt og kreativt med klippeteknikker på modeller. Desuden udføres klippetegninger til de valgte klippeformer • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<ul style="list-style-type: none"> • I værkstedet cirkulerer læreren rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres formtørringer, klipningen og tegningen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
------------------------------	--	---	--	--

	<p>Eleven kan selvstændig vejlede og personliggøre frisure/klipning/skæg (26)</p> <p>Eleven kan selvstændig udføre klipning og udtynding af klassiske herrefrisurer (27)</p> <p>Eleven kan foretage voksning af bryn, ører, næse og kanter efter teoribogens (28)</p> <p>Eleven kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og grøretning. (33)</p>			
<p>Brude – aftenfrisering med omfrisering</p> <p>Lektioner:20</p> <p>Niveau: Rutineret</p>	<p>Eleven kan påsætte brudeslør. (5)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (9)</p> <p>Eleven kan selvstændigt betjene og vejlede kunden. (10)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige inddelings- og oprulningsteknikker. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige renfriserings- og touperingsteknikker. (12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med forskellige kreative frisurer. • Du skal kunne lave en formtørring der kan omfriseres efterfølgende • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med forskellige teknikker på øvelshoved og modeller. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi, værnemidler og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer 	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunkt karakter 7-trinsskalaen</p> <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Eleven kan påsætte hårpynt/smykker og diadem. (13)</p> <p>Eleven kan med en vis selvstændighed planlægge og gennemføre forskellige behandlinger. (14)</p> <p>Eleven kan forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. (15)</p> <p>Eleven kan udføre jernondulation og dertilhørende teknikker med bølgebevægelse i håret. (16)</p>		<p>vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde.</p>	
<p>Trend Herre og Damemode</p> <p>Lektioner: 36</p> <p>Niveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige behandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan arbejde fleksibelt og i samarbejde med andre foretage arbejdsopgaver i en frisørsalon. (2)</p> <p>Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisninger og produktgruppeblade. (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (6)</p> <p>7 Eleven kan anvende forskellige klippe, friserings- og formtørringsprincipper. (7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker og stylinger samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt og kreativt, med klippeteknikker og stylinger på modeller. Desuden udføres klippetegninger til de valgte klippeformer 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunkt karakter 7-trinsskalaen.</p> <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering/styling • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	Eleven kan udarbejde arbejdsskitser af de anvendte klippeformer. (8) Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (10)			
--	--	--	--	--

VALGFAG ALLE HOVEDFORLØB

Valgfag

F4

- Mens Week

F7

- Shooting star (Dame 40 +)

Frisør Valgfag

Varighed: 1 uger pr. fag fordelt på F4 og F7

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>Mens week (F4)</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Eleven kan under vejledning udføre klipping og udtynding af klassiske herrefrisurer (27)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige friseringsteknikker (2)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Eleven kan beherske de klippe- og udtyndingsteknikker. (27)</p>	<p>Eleven bliver klar til at klippe herrekunder i salonen.</p> <p>Formålet er at eleven får opbygget en vis rutine i herreklipping, samt arbejde med at forkorte din klippetid.</p>	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed 	<p>Bestået/ ikke bestået.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Teknik • Styling • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer 	
<p>Brud og make-up fra forskellige kulturer (F4)</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Eleven kan lægge en dag/aften make-up ud fra kundetypen (6)</p> <p>Eleven kan tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg (7)</p> <p>Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver (8)</p> <p>Eleven har et begyndende kendskab til aften-make-up (9)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces under vejledning og ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede. (14)</p> <p>Eleven kan under vejledning vejlede i frisure valg ud fra</p>	<p>Eleven kan ud fra temaet "Brud fra forskellige kulturer" vælge og udfører en make-up til Bruden.</p> <p>Eleven kan kort redegøre for det kulturelle perspektiv i temaet både med hår, tøj og make-up via et moodboard.</p> <p>Eleven udfører en klædelig langhårsfrisering, der præsenterer den valgte kultur</p> <p>Eleven tilrettelægger og planlægger selv deres uge. Eleven kan arbejde på øvelseshoveder eller modeller</p>	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) 	Bestået/ ikke bestået.

	<p>kunden proportionér, hårstuktur, hvirvler og grøretning (19) Du kan udføre kreative langhårsopsætninger (9)</p> <p>Du kan bruge opsætningsteknikker (15)</p> <p>Du kan arbejde på øvelshoveder og evt. Modeller (10, 15, 13)</p> <p>Du kan håndterer alle relaterede værktøjer og produkter. (11)</p> <p>Du kan under vejledning bruge forskellige langhårsfriserings-teknikker (10)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Makeup ift. valgte kultur • Moodboard 	
<p>Shooting star (Dame 40+) (F7)</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Eleven kan udføre en arbejdstegning (18)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt udføre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Du kan håndterer alle relaterede værktøjer og produkter. (11)</p>	<p>Synliggørelse af elevens klippetekniske arbejdsprocesser.</p> <p>Udførelse af en fotoreportage step by step af en make-over på en damemodel 40+</p> <p>Eleven får fokus på egen arbejdsproces og den teoretiske redegørelse af klipningen.</p> <p>Eleven bliver bevidst om de centrale detaljer i egen klipning og sætter egen personlig signatur på arbejdet.</p> <p>Eleven får lov til at udvikle sin kunnen og kreativitet.</p>	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i 	<p>Bestået/ ikke bestået.</p>

	Eleven kan selvstændig vejlede og personliggøre klipning og frisure valg (19)		forhold elevens arbejde. Vi vurderer på følgende: <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Styling • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer • Reportage 	
Shooting star (Mens work) (F7) 35 lektioner	<p>Eleven kan udføre en arbejdstegning (18)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Du kan håndterer alle relaterede værktøjer og produkter. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændig vejlede og personliggøre klipning og frisure valg (19)</p>	<p>Synliggørelse af elevens klippetekniske arbejdsprocesser.</p> <p>Udførelse af en fotoreportage step by step af en make-over på en herremodel.</p> <p>Eleven får fokus på egen arbejdsproces og den teoretiske redegørelse af klipningen.</p> <p>Eleven bliver bevidst om de centrale detaljer i egen klipning og sætter egen personlig signatur på arbejdet.</p> <p>Eleven får lov til at udvikle sin kunnen og kreativitet.</p>	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	Bestået/ ikke bestået.

			Vi vurderer på følgende: <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer • Reportage 	
--	--	--	--	--

Valgfrie uddannelsesspecifikke fag

F5 – der skal vælges 2 uger:

- Faglig teori – varighed 1 uge
- Langt hår - varighed 1 uge
- Konkurrencefrisering/makeup dame – varighed 2 uger

F6 – der skal vælges 1 uge:

- Avantgarde/podiehår - varighed 1 uge
- Konkurrencefrisering herre – varighed 1 uge
- Faglig teori indenfor New generation – varighed 1 uge

F7 – der skal vælges 1 uge:

- New generation - frisør trend – varighed 1 uge
- Trend herremode med skæg - varighed 1 uge
- Brude- aftenfrisering – varighed 1 uge

F8 – der skal vælges 1 uge:

- EU-Frisøruddannelsen - varighed 1 uge
- Trend dame – varighed 1 uge, ligger altid den 1. uge på F8

Alle de valgte fag skal bestås med mindst 02, da det er adgangskrav til svendeprøven.

Frisør Uddannelsesspecifikke fag

Varighed: 5 uger fordelt på F5, F6, F7 og F8

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
Faglig teori Avanceret niveau 35 lektioner	Målpinde i parentes: Eleven kan løse teoretiske opgaver, med brug af innovative kompetencer. (2) Eleven kan redegøre for huden og hårets påvirkning af de kemiske produkter. (6) Eleven kan udføre komplekse klippe- og farvetegninger. (7) Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (8) Eleven kan løse avancerede teoriopgaver, og kan redegøre for valgte løsninger. (9) Eleven kan redegøre for, og har indsigt i de forskellige produkttyper og deres anvendelsesområder. (10)	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med forskellige teorier på en ny måde • Præsentation af grafisk facilitering – en metode, der kan hjælpe dig med at huske pensum bedre. • Besøg af gæstelærere 	<ul style="list-style-type: none"> • Igennem hele læringsforløbet foregår en mundtlig dialog mellem elev og lærer 1:1 og i plenum. • Faget afsluttes med at der afgives en standpunktskarakter. • Vi opfordrer til initiativ og selvstændighed, der vægtes i den endelige bedømmelse, sammen med resultatet af en Multiple Choice test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en Multiple Choice test.

	<p>Eleven kan redegøre for, og har indsigt i produkternes indhold og egenskaber. (11)</p> <p>Eleven kan redegøre for, og har indsigt i det kemiske indhold i produkterne og dets virkemåder på de biologiske faktorer. (12)</p>			
<p>Langt hår</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven har forståelse for modellens ønske til det færdige resultat. (3)</p> <p>Eleven har forståelse for helhedsindtryk, form og klædelighed. (4)</p> <p>Eleven kan fremstille hårpynt og hårsmykker. (5)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer. (6)</p> <p>Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. (7)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede fundamentale til opsætninger. (8)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede inddelingsteknikker. (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med langthårsfriseringsteknikker på modeller og øvelshoveder. • Under vejledning arbejdes der selvstændigt opsætning, løse hårdele, valk og hårpynt. • Der arbejdes med forskellige krølleteknikker med varme jern. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Sværhedsgrad • Brug af løse hårdele • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på model.

	<p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede renfriserings- og touperingsteknikker. (10)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede opsætninger. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt arbejde på øvelseshoveder og modeller. (12)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitutioner indenfor arbejdsmiljø. (13)</p>			
<p>Konkurren- cefrisering/ Makeup dame</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>70 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre konkurren-cefrisering samt makeup indenfor damearbejde. (11)</p> <p>Eleven kan på øvelseshoved eller model udføre klipning, skæring samt udtynning. (12)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre avancerede farveteknikker. (13)</p> <p>Eleven kan udføre skitsering, formtørring - og friseringsteknikker (14)</p> <p>Eleven har indsigt i og forståelse for helhedsindtryk og kan skabe balance og helhed af model</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med klipning og skæring på øvelseshoved og trenser. • Indfarvning af øvelseshoved og trense med Elumen. • Demo i makeup på øvelseshoved. • Fremstilling og påsætning af pynt og trenser i Hair by night. • Under vejledning arbejdes der selvstændigt med optørring og frisering indenfor disciplinen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk lærings-situation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på øvelseshoved.

	<p>og/eller øvelshoved, frisure, makeup og eventuelt pynt. (15)</p> <p>Eleven kan præsentere sin arbejdsopgave. (16)</p> <p>Eleven kan redegøre for inspirationskilden til opgaveløsningen. (17)</p> <p>Eleven kan gennemføre arbejdsopgaver ved brug af innovative kompetencer. (18)</p> <p>Eleven opnår indblik i forskellige discipliner indenfor konkurrencefrisering. (19)</p> <p>Eleven kan foretage valg af model, produkt og farve. (20)</p> <p>Eleven kan foretage valg af produkter. (3)</p> <p>Eleven kan anvende præsentationsteknikker. (6)</p> <p>Eleven har forståelse for helhedsindtryk. (9)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (10)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Formforståelse • Klædelighed • Teknik • Frisering • Sværhedsgrad • Brug af værktøj • Brug og placering af løse hårdele. • Arbejdsstillinger 	
<p>Avantgarde /Podiehår</p> <p>Avanceret</p>	<p>Målpinde i parentes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne arbejder selvstændigt eller i grupper med et tema, der skal 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen.

<p>Niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Eleven har viden og færdigheder indenfor avantgarde/podiehår samt makeup. (1)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (9)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede klippe- og friseringsteknikker. (10)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige kreative opsætninger evt. Med løse hårdele. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt/eller i grupper indhente inspiration på internet, musikvideoer osv. (12)</p> <p>Eleven har forståelse for, og kan arbejde bevidst med helhedsindtryk. (13)</p> <p>Eleven kan selvstændigt fremstille, tilklippe, indfarve og påsætte løse hårdele. (14)</p> <p>Eleven har viden om og kan anvende forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer. (15)</p> <p>Eleven kan selvstændigt fremstille hårpynt og hårsmykker. (16)</p>	<p>tolkes ud fra et trukket stikord.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der laves et moodboard i gruppen. • Der arbejdes på at skabe et helhedslook på modellen, herunder hår, tøj og makeup. • Faget afsluttes med et show. 	<p>Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formforståelse • Klædelighed • Teknik • Frisering • Sværhedsgrad • Brug af værktøj • Brug og placering af løse hårdele og pynt. • Makeup og tøj skal skabe en helhed i forhold til temaet. • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Faget afsluttes med en prøve på model. • Der gives en karakter for gruppens arbejde og en individuel karakter.
-----------------------------------	---	---	---	---

<p>Konkurren- cefrisering herre</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven opnår indblik i og kan udføre avanceret konkurren-cefrisering indenfor herrearbejde. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt på øvelshoved eller model udføre klipning, skæring samt udtynding. (12)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikker og substitution indenfor arbejdsmiljø. (14)</p> <p>Eleven kan foretage colorationsbehandlinger. (3)</p> <p>Eleven har kendskab til og kan håndtere forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer og herunder specielværkøj, der benyttes til konkurren-cefrisering. (10)</p> <p>Eleven har forståelse for helhedsindtryk. (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med klipning og skæring på øvelshoved. • Under vejledning arbejdes der selvstændigt med føntørring indenfor disciplinen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk lærings-situation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på øvelshoved. • Vi vurderer på følgende: • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger
<p>New generation- frisør trend</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre alle frisørbehandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan arbejde fleksibelt, og i samarbejde med andre foretage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med kreative og avancerede trendklipninger på modeller, herunder fokus på stilingen. • Selvstændig farvning af modellen, med New 	<p>Praktisk lærings-situation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Der gives løbende individuel karakter for hver enkelt model gennem ugen.

	<p>alle daglige arbejdsopgaver i en frisørsalon. (2)</p> <p>Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisninger og APB indenfor de alternative produkter. (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (7)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdsskitser af de anvendte klippeformer. (9)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (10)</p> <p>Eleven kan udføre colorationsbehandlinger med new generation produkter. (11)</p> <p>Eleven kan udføre strukturbehandlinger og følger udviklingen af alternative produkter til brug for strukturbehandlinger. (12)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige klippe-, friserings- og formtørringsteknikker. (13)</p>	<p>generation produkter, der understreger detaljerne i klipningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De valgte og produkter skal være bæredygtige. • Selvstændigt arbejde med strukturbehandling, der understreger detaljerne i klipningen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø, herunder fokus på affaldssortering. 	<p>faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Sværhedsgrad • Styling • Kreativitet • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Faget afsluttes med en prøve på model.
--	--	--	---	--

<p>Trend herremode med skæg</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre alle frisørbehandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan arbejde fleksibelt, og i samarbejde med andre foretage alle daglige arbejdsopgaver i en frisørsalon. (2)</p> <p>Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisninger og APB indenfor de alternative produkter. (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (7)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige klippe-, friserings- og formtørringsteknikker. (8)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdsskitser af de anvendte klippeformer. (10)</p> <p>Eleven kan vælge og anvende korrekte værnemidler. (11)</p> <p>Eleven kan udføre barbering med kniv. (12)</p> <p>Eleven kan udføre avancerede</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Gruppearbejde omkring moodboard. • Selvstændigt arbejde med kreative trendklipninger på modeller, herunder fokus på stylingen – med udgangspunkt i gruppens fælles moodboard. • Selvstændig farvning af modellen, der understreger detaljerne i klipningen. • Selvstændigt arbejde med strukturbehandling, der understreger detaljerne i klipningen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø, herunder fokus på affaldssortering. 		<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Der gives løbende individuel karakter for hver enkelt model gennem ugen. • Faget afsluttes med fremlæggelse af PowerPoint - præsentation, der viser gruppens arbejde. • Der gives en karakter for gruppens arbejde og en individuel karakter.
---	---	--	--	---

	<p>Colorationsbehandlinger med alternative produkter. (13)</p> <p>Eleven kan udføre avancerede strukturbehandlinger og følger udviklingen af alternative produkter til brug for strukturbehandlinger. (14)</p> <p>Eleven kan udføre skægklipping (15)</p>			
<p>EU-Frisøruddannelsen</p> <p>Rutineret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan anvende sit kendskab til EU/regler og nationale regler til at forudse eventuelle væsentlige problemer ved at påtage sig arbejde indenfor faget i et andet EU-land. (1)</p> <p>Eleven kan sammenholde indkomstniveau, prisniveau, skatte- og afgift niveau, velfærds- og miljøforhold i et andet EU-land med tilsvarende i Danmark. (2)</p> <p>Eleven kan anvende sit kendskab til et andet EU-lands kultur i det sociale samvær med dette lands indbyggere. (3)</p> <p>Eleven kan kommunikere såvel alment som fagligt med arbejdskolleger og kunder i et andet EU-lands nationale sprog eller 1. fremmedsprog. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der arbejdes projektorienteret med fokus på sprog, kultur kundebejning. • EU – fakta, viden og indsigt/forståelse. • Land – fakta, viden og indsigt/forståelse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Igennem hele læringsforløbet foregår en mundtlig evaluering i form af dialog mellem elev og lærer. • Faget afsluttes med at der afgives en standpunktskarakter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Karakteren er et udtryk for en helhedsvurdering af elevens faglige kompetencer, initiativ og selvstændighed.

<p>Trend – damemode</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre alle frisørbehandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan arbejde fleksibelt, og i samarbejde med andre foretage alle daglige arbejdsopgaver i en frisørsalon. (2)</p> <p>Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisning samt APB indenfor de alternative produkter. (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdsskitse af de anvendte klippeformer. (8)</p> <p>Eleven kan udføre alle former for avancerede colorationsbehandlinger. (9)</p> <p>Eleven kan udføre avancerede strukturbehandlinger og følger udviklingen af de alternative produkter til brug for strukturbehandlinger. (10)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige klippe-, friserings- og formtørringsprincipper. (11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med kreative og avancerede trendklipninger på modeller, herunder fokus på stylingen. • Selvstændig farvning af modellen, der understreger detaljerne i klipningen. • Selvstændigt arbejde med strukturbehandling, der understreger detaljerne i klipningen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø, herunder fokus på affaldssortering. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Sværhedsgrad • Styling • Kreativitet • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Der gives løbende individuel karakter for hver enkelt model gennem ugen. • Faget afsluttes med fremlæggelse mundtligt af projektugen enten i form af video eller powerpoint af ugens modeller.
---	--	---	---	---

<p>Faglig teori indenfor New generation</p> <p>Rutineret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan redegøre om lysningsprocessen i forbindelse med afblegning/lysning samt farvning med New generation produkter. (4)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (8)</p> <p>Eleven kan redegøre for farvernes opbygning indenfor de forskellige produkter indenfor New generation. (9)</p> <p>Eleven kan redegøre for hvorledes kunden allergiske reaktioner. (10)</p> <p>Eleven kan redegøre for hårets biologi i forbindelse med brugen af New generation produkter. (11)</p> <p>Eleven kan redegøre for New generations produkters anvendelse som et alternativ til de kemiske produkter, der arbejdes med i frisørfaget. (12)</p> <p>Eleven kan søge viden om og anvende APB. (13)</p> <p>Eleven kan redegøre for det "kemiske arbejdsmiljø Frisør". (14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med forskellige teorier på en ny måde • Præsentation af forskellige teorier • Besøg af evt. gæstelærere 	<ul style="list-style-type: none"> • Igennem hele læringsforløbet foregår en mundtlig dialog mellem elev og lærer 1:1 og i plenum. • Faget afsluttes med at der afgives en standpunktskarakter. • Vi opfordrer til initiativ og selvstændighed, der vægtes i den endelige bedømmelse, sammen med resultatet af en Multiple Choice test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en Multiple Choice test.
---	---	---	--	--

<p>Brude-/aftenfrisering og jernondulation</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige avancerede behandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre kreative brude- og aftenfriseringer i kort- og langt hår på øvelshoveder og modeller. (2)</p> <p>Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. (3)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige indlægnings- og oprulningsteknikker. (4)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige renfrisering- og touperingsteknikker. (5)</p> <p>Eleven kan påsætte brudeslør. (6)</p> <p>Eleven kan selvstændigt påsætte hårpynt/smykker, diadem og blomster. (7)</p> <p>Eleven kan selvstændigt fremstille hårpynt og hårsmykker. (8)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre jernondulation og beherske de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med brude/aftenfrisering og jernondulation på modeller og øvelshoveder. • Under vejledning arbejdes der med forskellige indlægnings- og oprulningsteknikker. • Der lægges vægt på udførelsen af de forskellige frisering- og touperingsteknikker. • Der arbejdes med forskellige bølge og bevægelsesteknikker med varme jern. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Sværhedsgrad • Brug af løse hårdele • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på model.
--	--	--	--	--

	<p>dertil hørende teknikker med bølgeteknikker og bevægelse i håret. (9)</p> <p>Eleven kan selvstændigt betjene, vejlede og kommunikere med kunden. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (11)</p>			
--	---	--	--	--