

LUP
FRISØR EUX
HOVEDFORLØB

NEXT UDDANNELSE KØBENHAVN

GÆLDENDE PR: 1. JANUAR 2022

Indholdsfortegnelse

HOVEDFORLØB 1	6
HOVEDFORLØB 2	13
HOVEDFORLØB 3	21
HOVEDFORLØB 4	32
VALGFRI UDDANNELSESSPECIFIKKE FAG	41

Links til regler og rammer

[Bekendtgørelse af lov om erhvervsuddannelser](#) (LBK nr 1868 af 28/09/2021)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser](#) (BEK nr 1619 af 27/12/2019)

[Uddannelsesordning for 1780 Frisør \(version 9\)](#) (Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til frisør (01-08-2020))

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til frisør](#) (BEK nr 464 af 20/04/2020)



Pejlemærker



På NEXT står vi på følgende pejlemærker. De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.

- **Tænke og agere bæredygtigt:** understøtte at eleverne får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's verdensmål. At eleverne oplever, at de kan være med til at gøre en forskel, når de foretager konkrete bæredygtige handlinger ind i det fag, de er ved at uddanne sig til.

- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt* og *styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trygt læringsmiljø, som støtter elevernes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse*, *overgange* og *afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægges undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål. Læringsmålene er stadig ens for alle elever, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

Praksisrelatering

Eleverne skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig *både* om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og faciliterer samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedst mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger.

På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen.

På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe eleverne til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

Helhedsorienteret undervisning forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for eleverne.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor eleverne opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektorganiseret undervisning er eleverne i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere, innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår eleverne både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være, at eleverne arbejder sammen om, hvordan man kan øge biodiversitet gennem konkrete tiltag, som fx at bygge insekthoteller.

Feedback

Elever har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til eleverne om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere. Hovedformålet med feedback er at både elev og lærer reflekterer over elevens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor eleven *er*, og hvor eleven skal *være*, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til eleven er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor eleverne vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

Evaluering og bedømmelse

Evaluering forstås som en *vurdering* af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både *formativt* (fremadrettet) og *summativt* (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og elever. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret *vurdering* af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø.

Ved at eleverne evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering både af fra grundlag og kriterier.

Bedømmelses*grundlag* drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og –metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelses*kriterier* knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier eleverne bliver bedømt på, eksempelvis *eleven kan vejlede kunden omkring produktkøb, eleven kan sammenføje to elementer af træ i en vinkel på 90°*.

Bedømmelseskriterierne skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved elevens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelseskriterierne skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af elevens arbejde og bør være graderet efter præstationsniveau.

HOVEDFORLØB 1

Uddannelsesspecifikke fag

- Farve teori
- Permanentteori
- Dag makeup
- New Generation
- Dame klippeteknik, frisure design og jernondulation
- Herre klippeteknik, frisuredesign skæg/barbering
- Ergonomi dame
- Ergonomi Herre
- Struktur/ permanent
- Faglig Engelsk

Særligt for Hovedforløb 1

- Eventuelt firma besøg eller besøg af gæstelærer
- Ifølge Next's målsætning i forbindelse med verdensmålene lægges der fokus på affaldssortering.

Frisør Hovedforløb 1

Varighed: 20 uger fra januar-juni (mandag og tirsdag) svarende til 10 ugers undervisning

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
Faglig teori: Farve teori 14 lektioner Niveau: Rutineret	Eleven har viden om farveteori. (22) Eleven kan anvende produktgruppeblade (26). Eleven har viden om teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent. (28)	<ul style="list-style-type: none"> • De får begyndende kendskab til farvelæren og teorien om New generation • Der arbejdes med opgaver og derefter gennemgang via PowerPoint af lærer 	Testen foregår i itsLearning og laves i slutningen af forløbet. Eleven får viden om hvad der skal øves på til næste forløb	Der gives karakter efter karakterform: Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)
Faglig teori: Permanent teori 18 lektioner Niveau: Rutineret	Eleven har viden om permanentteori (21) Eleven har viden om hårplejeteori og materialeforståelsesteori (23)	<ul style="list-style-type: none"> • Du få viden om permanent teori • Der arbejdes med opgaver og derefter gennemgang via PowerPoint af lærer 	Testen foregår i itslearning og laves i slutningen af forløbet. Eleven for viden om hvad der skal øves på til næste forløb	Der gives karakter efter karakterform: Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)
Faglig engelsk 46 lektioner Niveau: Rutineret	Eleven kan læse og dokumentere forståelsen af frisørfaglige tekster på engelsk (8) Eleven kan med en vis sikkerhed anvende fremmedsproget	Der arbejdes med frisør faglige termer. <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne testes med en skriftlig opgave, for at finde deres individuelle niveau. 	Karakteren bestået/Ikke bestået afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode. De skriftlige besvarelser bliver	Der gives karakter efter karakterform: Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)

	hensigtsmæssigt i frisørfaglige termer (10)	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne læser om pivot points basis klippeformer og skriftligt besvarer spørgsmål herom. • Der bliver gennemgået pivot points klippe terminologi. • Vi ser film og snakker om kundebetjening, forbereder spørgsmål til kundekommunikation. • Ved rollespil (Kunde/frisør) øver eleverne sig i de frisørfaglige engelske termer. 	rettet af elevernes sidemand M/K ved hjælp af gennemgang af opgaven i plenum.	
Dag make-up 16 Lektioner Niveau: Begynder	<p>Målpinde: Du arbejder teoretisk og praktisk med grundlæggende makeupteknikker herunder anvendelse af hudplejeprodukter. Du arbejder endvidere med de særlige produkter, der anvendes ved korrektion.</p> <p>Du kan lægge en dagmakeup ud fra kundetyper (6)</p> <p>Du kan tage hensyn til at skabe sammenhæng i stil og farvevalg (7)</p> <p>Du kan skabe balance mellem kolde og varme farver (8)</p> <p>Du har begyndende kendskab til dag make-up (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Her er der fokus på, at eleven på et begynderniveau kan sin morfologi og teori. Hvor eleverne efterfølgende arbejder og træner dagmakeup på hinanden. • • Kort læreroplæg om overordnet make-up morfologi. • Derefter gruppearbejde eller arbejde på egne modeller 	Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum. I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af make-uppen.	Dagmake-up afsluttes med en prøve på model. standpunktskarakter ud fra 7-trinskalaen.

<p>New generation 35 Lektioner Niveau: Rutineret</p>	<p>Eleven kan anvende relevante værnemidler såsom handsker, udsugning, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (1)</p> <p>Eleven kan fortage en helfarvning med New generation/botaniske produkter (2)</p> <p>Eleven har viden om New generation / botaniske produkter og hårfarvning (3)</p> <p>Eleven har viden om teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent (28)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at arbejde med nye bæredygtige produkter inden for new generation både praktisk og teoretisk (elumen og henna) • Oplæg fra Goldwell/ L'Oreal • Arbejde på modeller, to elever til en model. 	<p>Der gives feedback(dialog) efter hver kundebehandling ud fra diagnoseseddel –udførelse samt styling</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform: Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
<p>Dameklippeteknik /brushing Vandondulation 70 lektioner Niveau: avanceret</p>	<p>Eleven kan udføre fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan udføre indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt udføre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre ud frisering af dag-aften- og selskabsfrisure. (20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du opnår teoretisk viden og praktisk kunnen inden for pivot points teknikker. • Du arbejder under vejledning med de to klippeformer. • Du arbejder på et øvelshoved eller model og bliver bekendt med de forskellige klippetekniske begreber, arbejdstegninger, brushing teknikker og med de forskellige værktøjer under hensyntagen til ergonomi og miljø. • Du lærer at gennemføre en indlægning på dameøvelshoved herunder fragmenter med 	<p>Dameklippeteknik / brushing: Hver klippeform og brushing bliver gennemgået og feedback gives løbende</p> <p>Vandondulation: Du bliver evalueret på tid på et ØH, i den pågældende valgte indlægnings metode/ frisure og du får en mundtlig feedback</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform: Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>

	<p>Eleven har viden om klippe teori (24). Eleven har viden om vandondulationsteori. (25)</p>	<p>curler, "snegle" og formstrygning.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at udarbejde en færdig frisure med stor vægt på formgivningens betydning. 		
<p>Herreklippeteknik, frisuredesign, skæg /barbering</p> <p>52 lektioner</p> <p>Niveau: avanceret</p>	<p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage (2)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Kan udføre skægklipping. (14)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning/skitsetegning (24)</p> <p>Eleven har viden om klippetekni. (24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du arbejder under vejledning med forskellige klippeteknikker. • Du arbejder på nakkebase og du arbejder skægklippinger på øvelshoved. • Du arbejder på ØH med bombage under vejledning og med de forskellige værktøjer under hensyntagen til ergonomi og miljø 	<p>Klippeteknik: Du bliver mundtligt evalueret og vejledt efter hver klippeteknik</p> <p>Bombage: Du får løbende vejledning og feedback under forløbet.</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>
<p>Værktøjslære/ergonomi</p> <p>Fordeling: 26 Herre lektioner 8 Dame Lektioner</p> <p>Niveau: rutineret</p>	<p>Eleven kan håndtere og placere saks og kam ergonomisk korrekt og være fortrolig med at arbejde med værktøjet (1)</p> <p>Eleven kan håndtere børste og føntørrer ergonomisk korrekt og være fortrolig med at arbejde med værktøjet (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at arbejde ergonomisk korrekt. • Der bliver gennemgået en video. • Dele af ergonomien er integreret i den praktiske undervisning, hvor du bliver korrigeret når du står, arbejder uhensigtsmæssigt 	<p>I den praktiske situation: Cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning ang.de ergonomiske korrekte arbejdsstillinger</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>

	<p>Eleven kan håndtere de forskellige funktioner og anvendelser af kunde- og klippestole (3)</p> <p>Eleven kan placere sig arbejdsmæssigt korrekt ved vaskestolen (4)</p> <p>Eleven kan rengøre og vedligeholde sit personlige værktøj (5)</p> <p>Eleven har kendskab til hvorledes man forebygger belastningsskader (6)</p> <p>Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisning-er og har viden om relevante værnemidler i alle kemi behandlinger. (10)</p> <p>Eleven kan anvende produktgruppeblade. (26)</p> <p>Eleven har viden om og kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (30)</p>			
<p>Strukturbehandling</p> <p>Lektioner: 20</p> <p>Slutniveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel (1)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan anvende APB (5)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at beherske de grundlæggende teknikker inden for strukturbehandlinger. • Du får den fornødne viden om den praktiske brug af de anvendte produkter. • Du bliver i stand til med en strukturbehandling at understøtte en frisure til den enkelte kunde. 	<p>Der gives feedback efter hver kundebehandling(dialog) ud fra diagnoseseddel –udførelse samt styling</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>

	<p>Eleven kan medtænke personlig hygiejne og arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du lærer at præsentere et færdigt look med finishprodukter og udarbejde en tilhørende diagnoseseddel. 		
<p>Coloration</p> <p>Lektioner: 32</p> <p>Niveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel (1)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder (4)</p> <p>Eleven kan anvende APB (5)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (6)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer (7)</p> <p>Eleven kan håndtere arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. (8)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (9)</p> <p>Eleven kan udføre skylning, toning, afrensning og for pigmentering (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vi har kundebehandling med små farveopgaver dvs. helfarve, bundfarve, striber. • Vi kan dog differentiere opgaver ud fra elevernes niveau med opgavestørrelse hvor afrensning og for pigmentering kan forekomme. • Eleverne kan arbejde sammen eller selvstændigt, alt efter opgavens omfang/størrelse. 	<p>Der gives feedback(dialog) efter hver kundebehandling ud fra diagnoseseddel – udførelse samt styling</p>	<p>Der gives karakter efter karakterform:</p> <p>Bestået/Ikke Bestået (BE / IB)</p>

HOVEDFORLØB 2

Uddannelsesspecifikke fag

Dameklippeteknik, frisuredesign, jernondulation: 92 lektioner
Herreklippeteknik, frisuredesign, skæg/barbering: 52 lektioner
Langthårsfrisering: 34 lektioner
Frisørfagets teori: 32 lektioner
Fagligt engelsk: 24 lektioner
Dag og aften makeup: 18 lektioner
Bogføring og arbejdsforhold: 24 lektioner
Ekstension: 26 lektioner

Særligt for Hovedforløb Hovedforløb 2

Eleverne arbejder tværfagligt og projektorienteret i fagene langthårsfrisering og makeup.

Uddannelse: Hovedforløb 2

Varighed: 20 uger fra januar-juni (mandag og tirsdag) svarende til 10 ugers undervisning

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
Aften Makeup Lektioner: 18 Niveau: Begynder	<p>Målpinde: Du arbejder teoretisk og praktisk med grundlæggende makeupteknikker herunder anvendelse af hudplejeprodukter. Du arbejder endvidere med de særlige produkter, der anvendes ved korrektion.</p> <p>Eleven kan lægge en dag/aften make-up ud fra kundetyper (6) Eleven kan tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg (7) Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver (8) Eleven har et begyndende kendskab til aften-make-up (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Her er der fokus på, at eleven på et begynderniveau kan sin morfologi og teori. Hvor eleverne efterfølgende arbejder og træner aftenmakeup på hinanden. • Kort læreroplæg om overordnet make-up morfologi. • Derefter gruppearbejde eller arbejde på egne modeller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af make-uppen. 	<p>Resultatformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Her afslutter eleven med en prøve i et tværfagligt projekt. Som foregår på en model, hvor der udføres en makeup, og en langthårs- frisering. • Projektet afsluttes med en standpunktskarakter ud fra 7-trinskalaen. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Teknik • Ansigts morfologi • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening
Dame klip- peteknik og frisuredesign	<p>Målpinde: Eleven kan anvende fremmedsproget</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres 	<p>Resultatformer: Bestået (BE)</p>

<p>Lektioner: 40</p> <p>Slutniveau: Avanceret</p>	<p>hensigtsmæssigt i frisørfaglige termer (10)</p> <p>Eleven behersker kundebetjening og almindelige situationer fra erhvervsliv og dagligliv. (11)</p> <p>Du kan mundtligt redegøre om en frisørbehandling på engelsk (12)</p> <p>Eleven kan foretage fingerfald og skitsering. (7)</p> <p>Eleven kan på øvelshoved eller model udføre moderne styling. (30)</p> <p>Eleven kan foretage indlægningsprincipper til dagfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven præsenteres for udfrisering af dagfrisure. (20)</p> <p>Eleven kan udføre en arbejdstegning. (18)</p>	<p>forskellige klippeteknikker samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne arbejder under vejledning, når der klippes kunder. • Yder mere arbejdes der på dame øvelshoveder, hvor de arbejder med vandondulation i form af diverse form strygninger, snegle, curle teknik og fragmenter. • Der laves demo i vandondulation. 	<p>Vandondulationer, klipninger, tegninger og formtørringer, samt arbejdstegninger.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres vandondulationer, klipningen og tegningen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteren afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode. • Eleverne er slutvis til en praktisk prøve i vandondulation (wo) hvor de får en mundtligt feedback. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
---	--	---	---	--

	<p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre en brushing. (22)</p>			
<p>Herre klip- peteknik, frisure-design, skæg/barbering</p> <p>Lektioner: 28</p> <p>Slutniveau: Avanceret</p>	<p>Målpinde:</p> <p>Eleven kan formtørre. (2)</p> <p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage (2)</p> <p>Eleven kan under vejledning udføre klipning og udtynding af klassiske herrefrisurer (27)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige friseringsteknikker (2)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Eleven kan beherske de klippe- og udtyndingsteknikker. (27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der laves demo i klassisk maskulin klipning på øvelshoved. • Eleverne arbejder under vejledning med at klippe denne klipning på deres øvelshoved. • Der laves demo i almindelige herreklip samt barbering på model. • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Eleverne skal også udføre barbering på egen model. 	<ul style="list-style-type: none"> • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af klipningen og tegningen. • Eleven får løbende feedback på deres klipninger, barbering tegninger og formtørninger. 	<p>Resultatformer:</p> <p>Bestået (BE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne er slutvis til praktisk prøve i bombage og fri frisure hvor de får en mundtligt feedback. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Eleven kan under vejledning personliggøre klipning/skæg så det passer til kundens ansigtform (26)</p> <p>Eleven kan vælge den rigtige barberkniv til den aktuelle barbering. (15)</p> <p>Eleven kan udføre korrekt anbringelse af serviet ved barbering. (16)</p> <p>Eleven kan vurdere hvorledes skægget vokser og her lægge teknikken for barberingen. (17)</p> <p>Eleven kan udføre indsæbning ved barbering. (18)</p> <p>Eleven kan udføre barbering, både med og uden fuldskæg. (19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ydermere arbejdes der på øvelshoved med formtørring af bombage og fri frisure. 		
<p>Langthårs-frisering</p> <p>Lektioner: 16</p> <p>Slutniveau: Rutineret</p>	<p>Målpinde: Du lærer under vejledning alle grundprincipper inden for langthårsfrisering herunder opbygning af frisurer, brug af valk, ren frisering, klædelighed, og form.</p> <p>Du stifter bekendtskab med de forskellige værktøjstyper. Du arbejder på øvelshoveder og udfører afslutningsvis en hel frisure, på egen model.</p> <p>Eleven kan udføre kreative langhårsopsætninger (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette skoleforløb arbejder eleven på et øvelshoved/langthårs modeller, hvor de får vist diverse langt hårs teknikker, som de træner på i undervisningen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af det lange hår. 	<p>Resultatformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Her afslutter eleven med en prøve i et tværfagligt projekt. Som foregår på en model, hvor der udføres en makeup, og en langthårs- frisering. • Projektet afsluttes med en standpunktskarakter ud fra 7-trinskalaen. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form

	<p>Eleven kan bruge opsætningsteknikker (15)</p> <p>Eleven kan arbejde på øvelshoveder og evt. Modeller (10, 15, 13)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relaterede værktøjer og produkter. (11)</p> <p>Eleven kan under vejledning bruge forskellige langthårsfriserings-teknikker (10)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven få en løbende feedback på deres arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
<p>Projekt/ langt hår /Makeup.</p> <p>Lektioner: 18</p> <p>Slutniveau: Rutineret</p>	<p>Langt hår Målpinde: Du lærer under vejledning alle grundprincipper inden for langthårsfrisering herunder opbygning af frisurer, brug af valk, ren frisering, klædelighed, og form.</p> <p>Du stifter bekendtskab med de forskellige værktøjstyper. Du arbejder på øvelshoveder og udfører afslutningsvis en hel frisure, på egen model.</p> <p>Eleven kan udføre kreative langhårsopsætninger (9)</p> <p>Eleven kan bruge opsætningsteknikker (15)</p> <p>Eleven kan arbejde på øvelshoveder og evt. Modeller (10, 15, 13)</p>	<p>I projekt langt hår og make-up arbejder eleven på et langthårs øvelshoved og egen model. Formålet er at eleven skal arbejde ud fra et bestemt tema f.eks.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pin-up • Kontraster • Tidsperioder • Årstider • Bæredygtighed • Galla hår • Samt tilhørende Aften make-up. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærer observerer og vejleder løbende i undervisningen. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det plenum. • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af det lange hår. • Eleven få en løbende feedback på deres arbejde 	<ul style="list-style-type: none"> • Her afslutter eleven med en prøve i et tværfagligt projekt. Som foregår på en model, hvor der udføres en makeup, og en langthår frisering. • Projektet afsluttes med en standpunktskarakter ud fra 7-trinskalaen. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Eleven kan håndtere alle relaterede værktøjer og produkter. (11)</p> <p>Eleven kan under vejledning bruge forskellige langhårsfriserings-teknikker (10)</p> <p>Make up Målpinde: Du arbejder teoretisk og praktisk med grundlæggende makeupteknikker herunder anvendelse af hudplejeprodukter. Du arbejder endvidere med de særlige produkter, der anvendes ved korrektion.</p> <p>Slutniveau: Begynder</p> <p>Eleven kan lægge en dag/aften make-up ud fra kundetypen (6)</p> <p>Eleven kan tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg (7)</p> <p>Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver (8)</p> <p>Eleven har et begyndende kendskab til aften-make-up (9)</p>			
--	---	--	--	--

<p>Ekstension</p> <p>26 Lektioner</p> <p>Slut-niveau: Begynder</p>	<p>Målpinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven arbejder teoretisk og praktisk med forskellige teknikker inden for påsætning af kunstigt hår samt med vejledning om paryk. • Eleven har kendskab til forskellige påsætningsteknikker af ekstension og løse hårdele. (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Der laves en teoretisk gennemgang af ekstensions teori, do´s and dont´s. • Der vises forskellige påsætningsteknikker af ekstensions og løse hårdele. • Der vises forskellige fletteteknikker. • Eleverne arbejder med forskellige af de viste teknikker. 	<ul style="list-style-type: none"> • I værkstedet cirkulerer lærer rundt, og giver faglig vejledning. • Eleverne får løbende feedback på deres arbejde. 	<p>Resultatformer:</p> <p>BE/IB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne er slutvis til en teoretisk prøve i ekstension, multiple choice.
--	--	---	---	---

HOVEDFORLØB 3

Uddannelsesspecifikke fag

- Dameklippeteknik, frisuredesign og jernondulation
- Herreklippeteknik, frisuredesign, skæg/barbering
- Strukturbehandling (permanent)
- Ekstension/parykhåndtering
- Bogføring og arbejdsmarkedsforhold
- Brude/aftenfrisering
- Coloration
- Faglig teori

Særligt Hovedforløb Hovedforløb 3

- Eventuelt besøg af gæstelærer til fagligt oplæg af parykhåndtering
- De valgfri uddannelsesspecifikke fag (specialefag) ligger i de sidste to uger på H3. Der vælges specialefag på H2.
Mulige valgfri specialefag på H3:
 - Faglig teori
 - Langt hår
 - Konkurrencefrisering/make-up

Uddannelse: Hovedforløb 3

Varighed: 20 uger fra januar-juni (mandag og tirsdag) svarende til 10 ugers undervisning

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
<p>Dame klippeteknik, frisuredesign og jernondulation</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>70 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt foretage klipping og skæring til dag-, aftenfrisure-, og selskabsfrisure. (4)</p> <p>Eleven kan udføre fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan udføre indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan udføre udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure (20)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. (17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med fri frisure i vandondulation på øvelshoved eller model, efter et kort læreroplæg. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med klippeteknikker på modeller. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke Bestået (BE/IB) • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model eller øvelshoved. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening <p>Brug af faglige termer</p>

	<p>Eleven kan selvstændigt personliggøre klipningen ud fra hårstruktur, hvirvler og groretning. (23)</p> <p>Eleven kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og groretning. (19)</p> <p>Eleven kan udføre moderne styling. (30)</p> <p>Eleven kan udføre en arbejdstegning/skitsetegning. (18)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt ud føre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre fingerstyling (12)</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede (14)</p> <p>Eleven kan udføre en jernondulation/udfrisering af hel frisure (15)</p> <p>Eleven kan udføre en brushing på alle frisuredesign. (22)</p>			
<p>Herreklippeteknik, frisuredesign, skæg/barbering.</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>54 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Du kan selvstændig vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og goretning. (28)</p> <p>Du kan udføre en maskulin klassisk form, herunder bombage. (2)</p> <p>Du kan udføre fønbøgning. (23)</p> <p>Du kan smed begyndende selvstændigt udføre klipning og skæring af klassiske herrefrisurer (27)</p> <p>Du kan selvstændig personliggøre klipning og skæg så det passer til kundens ansigtsform. (26)</p> <p>Du kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med bombage, fri klassisk formtørring og fønbøgning på øvelshoved, efter et kort læreroplæg. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med klippeteknikker på modeller. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke Bestået (BE/IB) • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model eller øvelshoved. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Du kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (27)</p> <p>Du kan selvstændig udføre de fire klippeformer og kombinere dem. (22)</p> <p>Du kan udføre skægklipping. (14)</p> <p>Du kan vælge den rigtige barberkniv til den aktuelle barbering. (15)</p> <p>Du kan vurdere hvorledes skægget vokser og her lægge teknikken for barberingen. (17)</p> <p>Du kan udføre indsæbning ved barbering. (18)</p> <p>Du kan under vejledning udføre barbering, både med og uden fuldskæg. (19)</p> <p>Du kan selvstændigt vejlede i frisurevalg ud fra kundens proportioner, hårstruktur, hvirvler og goretninger (33)</p>			
<p>Strukturbehandling.</p> <p>Avanceret niveau.</p> <p>32 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel. (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selvstændigt arbejde med forskellige kreative strukturbehandling er. 	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og 	<ul style="list-style-type: none"> Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunktskarakter efter 7 – trinsskalaen.

	<p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces. (2)</p> <p>Eleven kan den faglige permanentteori. (12)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan anvende APB - Arbejdspladsbrugsanvisning. (5)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (6)</p> <p>Eleven kan foretage alle typer af strukturbehandlinger. (13)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige oprulningsteknikker. (14)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (9)</p> <p>Eleven kan medtænke personlig hygiejne og arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med strukturbehandling på modeller. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi, værnemidler og miljø. 	<p>generelle udfordringer, drøftes det i plenum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Styling • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
--	--	--	--	---

<p>Ekstension/Løse hårlede og paryk. Begynder niveau. 8 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes: Eleven kan vejlede om valg, tilpasning og vedligeholdelse af parykker i forbindelse med sygdom. (2) Eleven kan vejlede om forløbet ved overgangen til parykbrug i et sygdomsforløb. (3) Eleven kan vejlede forløbet ved overgangen til eget hår ved endt sygdomsforløb. (4) Eleven kan parykhåndtering og har viden om parykfremstilling. (5) Eleven har viden om tilskudsordning om parykker ved sygdomsforløb. (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der er teoretisk gennemgang af årsager til hårtab, og hvilke løsninger og muligheder kunderne har. • Lovgivning om tilskudsordninger gennemgås • Der arbejdes med case opgaver, hvor der skal anvendes forskellige løsninger • Gennemgang af forskellige parykker, håndtering ved vask af parykker, og hvordan de klippes til • Der arbejdes praktisk med parykkerne 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatet BE/IB • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på itslearning
<p>Coloration Avanceret niveau. 16 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes: Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel. (1) Eleven kan foretage skylning, toning, afrensning og forpigmentering. (14) Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med forskellige kreative store farvebehandlinger. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med store 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentegne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunktskarakterer efter 7 –trinsskalaen. • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Teknik • Styling • Arbejdsstillinger (ergonomi)

	<p>gennemføre en arbejdsproces. (4)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (5)</p> <p>Eleven kan anvende APB - Arbejdspladsbrugsanvisning. (6)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (7)</p> <p>Eleven kan foretage alle typer af colorationsbehandlinger (15)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (9)</p> <p>Eleven kan den faglige farveteori. (16)</p> <p>Eleven kan håndtere arbejdshygiej-ne i diverse arbejdsprocesser. (11)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (13)</p>	<p>farvebehandlinger på modeller.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi, værnemidler og miljø. 	<p>stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kundebetjening • Brug af faglige termer
<p>Brude- og aftenfrisering</p> <p>Rutineret niveau</p> <p>22 lektioner.</p>	<p>Eleven kan udføre jernondulation og beherske de dertilhørende teknikker med bølgeteknikker og bevægelse i håret. (16)</p> <p>Eleven kan selvstændigt betjene og vejlede kunden. (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med forskellige kreative frisurer. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med 	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke bestået BE/IB • Skoleforløbet afsluttes med evaluering på model. <p>Vi vurderer på følgende:</p>

	<p>Eleven kan påsætte brudeslør. (5)</p> <p>Eleven kan med en vis selvstændigt planlægge og gennemføre forskellige avancerede behandlinger. (14)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige indlægnings- og oprulningsteknikker. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige renfriserings- touperingsteknikker. (12)</p> <p>Eleven kan påsætte hårpynt/smykker, diadem og blomster. (13)</p> <p>Eleven kan forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. (15)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitutioner inden for arbejdsmiljø. (9)</p>	<p>forskellige teknikker på øvelshoved og modeller.</p> <ul style="list-style-type: none"> I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi, værnemidler og miljø. 	<ul style="list-style-type: none"> I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> Klædelighed Form Teknik Frisering Arbejdsstillinger (ergonomi) Sværhedsgrad
<p>Bogføring og arbejdsmarkedsforhold.</p> <p>Rutineret niveau</p> <p>24 lektioner.</p>	<p>Eleven kan læse et regnskab fra en frisørsalon udarbejdet af revisor (4)</p>	<p>I undervisningen veksles der mellem læreroplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, gennemgang i plenum og diskussioner. Vi berører følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> Budgetlægning 	<ul style="list-style-type: none"> Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1 og i grupper. Gennemgang i plenum. I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt 	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke bestået BE/IB</p> <p>Læreren evaluerer løbende på elevens:</p> <ul style="list-style-type: none"> Deltagelse Engagement Aktivitet

		<ul style="list-style-type: none"> • Udregning af provisionsløn • Daglig drift af salon • Momsloven • Udregning af behandlingspriser • Salonkoncepter og segmentering 	<p>stiller spørgsmål opgaven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi lægger op til drøftelse og diskussioner og udfordre eleverne i forhold til "hvad vil det sige at køre en sund og god virksomhed?" 	
<p>Frisørfagets teori</p> <p>Rutineret niveau.</p> <p>16 lektioner</p>	<p>Eleven kan permanentteori. (21)</p> <p>Eleven kan farveteori. (22)</p> <p>Eleven kan hårplejeteori. (23)</p> <p>Eleven kan klippeteori. (24)</p> <p>Eleven kan vandondulationsteori. (25)</p> <p>Eleven kan bruge produktgruppeblade. (26)</p> <p>Eleven kan foretage en selvstændig vurdering på baggrund af ovenstående teorier. (27)</p> <p>Eleven kender teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent. (28)</p> <p>Eleven kan hårets biologi. (29)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faget deles i 8 lektioner til farveteori og 8 lektioner til permanent-, klippeteori, og hårets biologi. • Arbejde med opgaver og cases i de forskellige teorier. • Læreroplæg og gennemgang i plenum. • Repetition af alle teorierne. • Afslutter med test på multiple Choice 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1 og i grupper. Gennemgang i plenum. • I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål opgaven. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakterer efter resultatformen: Bestået/Ikke bestået BE/IB • Skoleforløbet med en test på itslearning – Multiple Choice

	<p>Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisninger og har viden om relevante værnemidler i alle kemiske behandlinger. (30)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution. (31)</p> <p>APB har viden om relevante værne- midler i alle kemibehandlinger. (10)</p>			
--	---	--	--	--

HOVEDFORLØB 4

Uddannelsesspecifikke fag

Dame klippeteknik, frisuredesign og jernondulation: 84 lektioner.

Herre klippeteknik, frisuredesign, skæg/barbering: 52 lektioner

Frisørfagets teori: 24 lektioner.

Bogføring og arbejdsmarkedsforhold: 20 lektioner.

Coloration: 12 lektioner

Brude aftenfrisering: 12 lektioner

Trend dame/herre: 32

Særligt for Hovedforløb 4

Eksamen i frisørfagets teori.

Et valgfrit specialefag- varighed 1 uge.

- New Generation frisør trend
- Trend herremode med skæg
- Brude-aftenfrisering
- Skoleprøve sidst i forløbet.

Uddannelse: EUX Frisør Hovedforløb 4

Varighed: 20 uger fra januar-juni (mandag og tirsdag) svarende til 10 ugers undervisning

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelseskriterier (Summativ)
Frisørfagets teori 24 lektioner. Rutineret niveau	Eleven kan permanentteori. (21) Eleven kan farveteori. (22) Eleven kan hårplejeteori/materialeforståelse. (23) Eleven kan klippeteori. (24) Eleven kan vandondulationsteori. (25) Eleven kan bruge produktgruppeblade. (26) Eleven kan foretage en selvstændig vurdering på baggrund af ovenstående teorier. (27) Eleven kender teorien om "New generation produkter" der kan benyttes som alternative produkter i forbindelse med hårfarvning og permanent. (28) Eleven kan hårets biologi. (29) Eleven kan anvende arbejdspladsbrugsanvisninger og har viden om relevante	<ul style="list-style-type: none"> • Faget deles i 12 lektioner til farveteori og 12 lektioner til permanent-, klippeteori, og hårets biologi. • Arbejde med opgaver og cases i de forskellige teorier. • Læreroplæg og gennemgang i plenum. • Repetition af alle teorierne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1 og i grupper. Gennemgang i plenum. • I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål opgaven. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	Skriftligt teoretisk prøve. <ul style="list-style-type: none"> • Multiple choice. • 7-trins- skalaen.

	<p>værnemidler i alle kemiske behandlinger. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (30).</p> <p>Eleven kan gennemføre og bestå den skriftlige multiple choice prøve (31)</p>			
<p>Dame klippeteknik, frisuredesign og jernondulation.</p> <p>84 Lektioner.</p> <p>Avanceret niveau</p>	<p>Eleven kan selvstændigt foretage klipping og skæring til dag-, aften-, og selskabsfrisure. (4)</p> <p>Eleven kan foretage fingerfald og skitsering (7)</p> <p>Eleven kan på øvelshoved eller model udfører moderne styling. (30)</p> <p>Eleven kan foretage indlægningsprincipper til dag-, aften- og selskabsfrisure med curler/clips. (8)</p> <p>Eleven kan foretage udfrisering af dag-, aften- og selskabsfrisure. (20)</p> <p>Eleven kan udføre en arbejdstegning (18)</p> <p>Eleven kan foretage brushing af dag-, aften- og selskabsfrisure. (22)</p> <p>Eleven kan vurdere og planlægge en arbejdsproces og selvstændigt udføre/gennemføre en arbejdsopgave. (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Eleverne arbejder selvstændigt og under vejledning, når der klippes og styles kunder. • Ydermere arbejdes der på dame øvelshoveder/modeller, hvor de arbejder med vandondulation i form af diverse formstrygninger, snegle, curle teknik og fragmenter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres vandondulationer, klippinger og formtørringer, samt arbejdstegninger. • I værkstedet cirkulerer læreren rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres vandondulationer, klippingen og tegningen. 	<p>BE/IB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteren afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode. • Eleverne er slutvis til en praktisk prøve i klipping med styling, klippetegning og vandondulation, hvor de får en mundtligt feedback. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. (10)</p> <p>Eleven kan anvende diverse værktøjer så som, varmecurler, krøllejern, glatjern, curler m.m. (11)</p> <p>Eleven kan udføre fingerstyling. (12)</p> <p>Eleven kan vurdere, planlægge og selvstændigt udføre en stylingsopgave. (9)</p> <p>Eleven kan udføre en stylingsopgave ud fra et billede. (9)</p> <p>Eleven kan udføre en jernondulation (15)</p> <p>Eleven kan selvstændig vejlede og personliggøre klipning og frisure valg (19) (23)</p>			
<p>Herre klippeteknik, frisuredesign, skæg/barbering.</p> <p>52 Lektioner</p> <p>Avanceret niveau</p>	<p>Eleven kan formtørre. (2)</p> <p>Eleven kan udføre en maskulin klassisk form, herunder fønbølging (23)</p> <p>Eleven kan selvstændig udføre klipning og udtynding af klassiske herre frisurer (27)</p> <p>Eleven kan selvstændig vejlede og personliggøre frisure/klipning/skæg (26) (33)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med bombage, fri klassisk formtørring og fønbølging på øvelshoved, efter et kort læreroplæg. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt og kreativt med klippeteknikker på modeller. Desuden udføres klippetegninger til de valgte klippeformer 	<ul style="list-style-type: none"> • Her får eleverne løbende feedback på deres klipninger, og formtørringer, samt arbejdstegninger. • I værkstedet cirkulerer læreren rundt, og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af deres formtørringer, 	<p>BE/IB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteren afspejler elevens standpunkt efter denne skoleperiode. • Eleverne er slutvis til en praktisk prøve i klipning, føntørring og arbejdstegning hvor de får en mundtligt feedback.

	<p>Eleven kan udarbejde arbejdstegning af forskellige klippeteknikker. (24)</p> <p>Eleven kan anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt (7)</p> <p>Eleven kan beherske de klippe- og udtyndingsteknikker. (27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>klipningen og tegningen.</p>	<p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer
<p>Bogføring og arbejdsmarkedsforhold</p> <p>20 Lektioner</p> <p>Rutineret niveau</p>	<p>Målpinde i parentes: Eleven har viden om momsloven (12)</p> <p>Eleven kan foretage den daglige kassekladde/kasseopgørelse i en frisørsalon. (10)</p> <p>Eleven kan håndtere frisørsalonens bestillingsbog-manuelt og elektronisk. (5)</p> <p>Eleven kan udføre budgetlægning -og fastlægge behandlingspriser (3)</p> <p>Eleven kan læse et regnskab fra en frisørsalon udarbejdet af revisor (4)</p> <p>Eleven har viden om samfundets rettigheder og pligter (13)</p>	<p>I undervisningen veksles der mellem læreroplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, gennemgang i plenum og diskussioner.</p> <p>Vi berører følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Overenskomster • Ansættelsesforhold • Lønseddel • Det faglige udvalg • Rettigheder og pligter • Budgetlægning • Udregning af provisionsløn • Daglig drift af salon • Momsloven • Udregning af behandlingspriser • Salonkoncepter og segmentering <p>Vi samler op på pensummet fra de foregående skoleforløb og</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen i grupperne. • I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål opgaven. • Vi lægger op til drøftelse og diskussioner og udfordrer eleverne i forhold til projektet. 	<p>Resultatform: Bestået/ikke bestået BE/IB</p> <p>Eleverne fremlægger deres projekt i grupper, og vi vurderer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engagement • Indhold • Samarbejde • Projektets endelige resultat.

	<p>Eleven har viden om arbejdsmarkedsforhold. (14)</p> <p>Eleven kan læse og forstå sin e-Boks, lønseddel, herunder ATP-pensioner, feriepenge o.l. (11)</p> <p>Eleven har lært at læse sin skatteopgørelse, og skattemappe under www.skat.dk. (8)</p>	<p>arbejder projektorienteret med alle emnerne.</p>		
<p>Coloration</p> <p>Lektioner:12</p> <p>Niveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel (1)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige farveteknikker med afblegning og oxydationsfarver (2)</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan anvende. APB (5)</p> <p>Eleven kan anvende brugsanvisninger. (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med forskellige kreative store farvebehandlinger. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med store farvebehandlinger på modeller. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi, værnemidler og miljø. • Colorations teknikkerne udføres i forhold til kommende skoleprøve. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunkt karakter 7-trinsskalaen</p> <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Teknik • Styling • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (7)</p> <p>Eleven kan håndtere arbejdshygiejne i diverse arbejdsprocesser. (8)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (9)</p> <p>Eleven kan udføre skylning, toning, afrensning og for pigmentering (10)</p> <p>Eleven kan udføre alle typer af colorationsbehandlinger. (11)</p> <p>Eleven kan arbejde bevidst med den faglige farveteori. (12)</p>			
<p>Brude – aftenfrisering</p> <p>Lektioner:12</p> <p>Niveau: Rutineret</p>	<p>Eleven kan påsætte brudeslør. (5)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø (9)</p> <p>Eleven kan selvstændigt betjene og vejlede kunden. (10)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige inddelings- og oprulningsteknikker. (11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selvstændigt arbejde med forskellige kreative frisurer. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt med forskellige teknikker på øvelshoved og modeller. • I arbejdsprocesserne tages hensyn til ergonomi, værnemidler og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. 	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunkt karakter 7-trinsskalaen</p> <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening

	<p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige renfriserings- og touperingsteknikker. (12)</p> <p>Eleven kan påsætte hårpynt/smykker og diadem. (13)</p> <p>Eleven kan med en vis selvstændighed planlægge og gennemføre forskellige behandlinger. (14)</p> <p>Eleven kan forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. (15)</p> <p>Eleven kan udføre jernondulation og dertilhørende teknikker med bølgebevægelse i håret. (16)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brug af faglige termer
<p>Trend Herre og Damemode</p> <p>Lektioner:34</p> <p>Niveau: Avanceret</p>	<p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige behandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan arbejde fleksibelt og i samarbejde med andre foretagsopgaver i en frisørsalon. (2)</p> <p>Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisninger og produktgruppeblade. (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • På dette forløb arbejder eleverne på modeller, hvor de anvender de forskellige klippeteknikker og stylinger samt udføre klippe tegninger, af de valgte klippeformer. • Under lærervejledning arbejdes selvstændigt og kreativt, med klippeteknikker og stylinger på modeller. Desuden ud 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærere observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. • Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. 	<p>Der afgives karakterer efter resultatformen: Standpunkt karakter 7-trinsskalaen.</p> <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering/styling • Arbejdsstillinger (ergonomi) • Kundebetjening • Brug af faglige termer

	<p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (6)</p> <p>7 Eleven kan anvende forskellige klippe, friserings- og formtørringsprincipper. (7)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdsskitser af de anvendte klippeformer. (8)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (10)</p>	<p>føres klippetegninger til de valgte klippeformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold elevens arbejde. 	
--	---	---	--	--

VALGFRI UDDANNELSESSPECIFIKKE FAG

De valgfri specialefag skal vælges på H2 Kontaktlæreren er ansvarlig for at udlevere og gennemgå kataloget, som kan findes på ItsLearnig.

Der vælges i alt 5 uger, der fordeles på de sidste 2 skoleforløb - H3 og H4.

Link: Man kan finde kataloget på ItsLearning i master-mappen F3.

F5 – der skal vælges 2 uger:

- Faglig teori – varighed 1 uge
- Langt hår - varighed 1 uge
- Konkurrencefrisering/makeup dame – varighed 2 uger

F6 – der skal vælges 1 uge:

- Avantgarde/podiehår - varighed 1 uge
- Konkurrencefrisering herre – varighed 1 uge
- Faglig teori inden for New generation – varighed 1 uge

F7 – der skal vælges 1 uge:

- New generation - frisør trend – varighed 1 uge
- Trend herremode med skæg - varighed 1 uge
- Brude- aftenfrisering – varighed 1 uge

F8 – der skal vælges 1 uge:

- EU-Frisøruddannelsen - varighed 1 uge
- Trend dame – varighed 1 uge, ligger altid den 1. uge på F8

Alle de valgte fag skal bestås med mindst 02, da det er adgangskrav til svendeprøve

Uddannelse: Uddannelsesspecifikke fag
Varighed: 5 uger fordelt på Hovedforløb 3 – Hovedforløb 4

Tema, projekt, fag	Mål for undervisningen (lærings- og bekendtgørelsesmål)	Indhold i undervisningen	Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)	Bedømmelses-kriterier (Summativ)
<p>Faglig teori</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan løse teoretiske opgaver, med brug af innovative kompetencer. (2)</p> <p>Eleven kan redegøre for huden og hårets påvirkning af de kemiske produkter. (6)</p> <p>Eleven kan udføre komplekse klippe- og farvetegninger. (7)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. (8)</p> <p>Eleven kan løse avancerede teoriopgaver, og kan redegøre for valgte løsninger. (9)</p> <p>Eleven kan redegøre for, og har indsigt i de forskellige produkttyper og deres anvendelsesområder. (10)</p> <p>Eleven kan redegøre for, og har indsigt i produkternes indhold og egenskaber. (11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med forskellige teorier på en ny måde • Præsentation af grafisk facilitering – en metode, der kan hjælpe dig med at huske pensum bedre. • Besøg af gæstelærere 	<ul style="list-style-type: none"> • Igennem hele læringsforløbet foregår en mundtlig dialog mellem elev og lærer 1:1 og i plenum. • Faget afsluttes med at der afgives en standpunktskarakter. • Vi opfordrer til initiativ og selvstændighed, der vægtes i den endelige bedømmelse, sammen med resultatet af en Multiple Choice test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en Multiple Choice test.

	Eleven kan redegøre for, og har indsigt i det kemiske indhold i produkterne og dets virkemåder på de biologiske faktorer. (12)			
Langt hår Avanceret niveau 35 lektioner	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven har forståelse for modellens ønske til det færdige resultat. (3)</p> <p>Eleven har forståelse for helhedsindtryk, form og klædelighed. (4)</p> <p>Eleven kan fremstille hårpynt og hårsmykker. (5)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer. (6)</p> <p>Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. (7)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede fundamenter til opsætninger. (8)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede inddelingsteknikker. (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med langthårsfriseringsteknikker på modeller og øvelseshoveder. • Under vejledning arbejdes der selvstændigt opsætning, løse hårdele, valk og hårpynt. • Der arbejdes med forskellige krølleteknikker med varme jern. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Sværhedsgrad • Brug af løse hårdele • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på model.

	<p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede renfriserings- og touperingsteknikker. (10)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede opsætninger. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt arbejde på øvelshoveder og modeller. (12)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitutioner inden for arbejdsmiljø. (13)</p>			
<p>Konkurren- cefrisering/ Makeup dame</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>70 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre konkurren-cefrisering samt makeup inden for damearbejde. (11)</p> <p>Eleven kan på øvelshoved eller model udføre klipning, skæring samt udtynding. (12)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre avancerede farveteknikker. (13)</p> <p>Eleven kan udføre skitsering, formtørring - og friseringsteknikker (14)</p> <p>Eleven har indsigt i og forståelse for helhedsindtryk og</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med klipning og skæring på øvelshoved og trenser. • Indfarvning af øvelshoved og trense med Elumen. • Demo i makeup på øvelshoved. • Fremstilling og påsætning af pynt og trenser i Hair by night. • Under vejledning arbejdes der selvstændigt med optørring og frisering inden for disciplinen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk lærings-situation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på øvelshoved.

	<p>kan skabe balance og helhed af model og/eller øvelshoved, frisure, makeup og eventuelt pynt. (15)</p> <p>Eleven kan præsentere sin arbejdsopgave. (16)</p> <p>Eleven kan redegøre for inspirationskilden til opgaveløsningen. (17)</p> <p>Eleven kan gennemføre arbejdsopgaver ved brug af innovative kompetencer. (18)</p> <p>Eleven opnår indblik i forskellige discipliner inden for konkurrencefrisering. (19)</p> <p>Eleven kan foretage valg af model, produkt og farve. (20)</p> <p>Eleven kan foretage valg af produkter. (3)</p> <p>Eleven kan anvende præsentationsteknikker. (6)</p> <p>Eleven har forståelse for helhedsindtryk. (9)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (10)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Formforståelse • Klædelighed • Teknik • Frisering • Sværhedsgrad • Brug af værktøj • Brug og placering af løse hårdele. • Arbejdsstillinger 	
--	---	--	--	--

<p>Avantgarde /Podiehår</p> <p>Avanceret Niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven har vide og færdigheder inden for avantgarde/podiehår samt makeup. (1)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (9)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede klippe- og friseringsteknikker. (10)</p> <p>Eleven kan udføre forskellige kreative opsætninger evt. Med løse hårdele. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt/eller i grupper indhente inspiration på internet, musikvideoer osv. (12)</p> <p>Eleven har forståelse for, og kan arbejde bevidst med helhedsindtryk. (13)</p> <p>Eleven kan selvstændigt fremstille, tilklippe, indfarve og påsætte løse hårdele. (14)</p> <p>Eleven har viden om og kan anvende forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer. (15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne arbejder selvstændigt eller i grupper med et tema, der skal tolkes udefra et trukket stikord. • Der laves et moodboard i gruppen. • Der arbejdes på at skabe et helhedslook på modellen, herunder hår, tøj og makeup. • Faget afsluttes med et show. 	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formforståelse • Klædelighed • Teknik • Frisering • Sværhedsgrad • Brug af værktøj • Brug og placering af løse hårdele og pynt. • Makeup og tøj skal skabe en helhed i forhold til temaet. • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på model. • Der gives en karakter for gruppens arbejde og en individuel karakter.

	Eleven kan selvstændigt fremstille hårpynt og hårsmykker. (16)			
Konkurrencefrisering herre Avanceret niveau 35 lektioner	<p>Målpinde i parentes: Eleven opnår indblik i og kan udføre avanceret konkurrencefrisering inden for herrearbejde. (11)</p> <p>Eleven kan selvstændigt på øvelseshoved eller model udføre klipning, skæring samt udtynding. (12)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikker og substitution inden for arbejdsmiljø. (14)</p> <p>Eleven kan foretage colorationsbehandlinger. (3)</p> <p>Eleven har kendskab til og kan håndtere forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer og herunder specielværkøj, der benyttes til konkurrencefrisering. (10)</p> <p>Eleven har forståelse for helhedsindtryk. (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med klipning og skæring på øvelseshoved. • Under vejledning arbejdes der selvstændigt med føntørring inden for disciplinen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på øvelseshoved.

<p>New generation-frisør trend</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre alle frisørbehandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan arbejde fleksibelt, og i samarbejde med andre foretage alle daglige arbejdsopgaver i en frisørsalon. (2)</p> <p>Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisninger og APB inden for de alternative produkter. (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (7)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdsskitser af de anvendte klippeformer. (9)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (10)</p> <p>Eleven kan udføre colorationsbehandlinger med new generation produkter. (11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med kreative og avancerede trendklipninger på modeller, herunder fokus på stylingen. • Selvstændig farvning af modellen, der understreger detaljerne i klipningen. • De valgte og produkter skal være bæredygtige. • Selvstændigt arbejde med strukturbehandling, der understreger detaljerne i klipningen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø, herunder fokus på affaldssortering. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Sværhedsgrad • Styling • Kreativitet • Arbejdsstillinger 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Der gives løbende individuel karakter for hver enkelt model gennem ugen. • Faget afsluttes med en prøve på model.
--	--	--	---	--

	<p>Eleven kan udføre strukturbehandlinger og følger udviklingen af alternative produkter til brug for strukturbehandlinger. (12)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige klippe-, friserings- og formtørringsteknikker. (13)</p>			
<p>Trend herremode med skæg</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre alle frisørbehandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan arbejde fleksibelt, og i samarbejde med andre foretage alle daglige arbejdsopgaver i en frisørsalon. (2)</p> <p>Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisninger og APB inden for de alternative produkter. (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. (7)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige klippe-, friserings- og formtørringsteknikker. (8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Gruppearbejde omkring moodboard. • Selvstændigt arbejde med kreative trendklipninger på modeller, herunder fokus på stylingen – med udgangspunkt i gruppens fælles moodboard. • Selvstændig farvning af modellen, der understreger detaljerne i klipningen. • Selvstændigt arbejde med strukturbehandling, der understreger detaljerne i klipningen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø, herunder fokus på affaldssortering. 		<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Der gives løbende individuel karakter for hver enkelt model gennem ugen. • Faget afsluttes med fremlæggelse af PowerPoint - præsentation, der viser gruppens arbejde. • Der gives en karakter for gruppens arbejde og en individuel karakter.

	<p>Eleven kan udarbejde arbejdsskitser af de anvendte klippeformer. (10)</p> <p>Eleven kan vælge og anvende korrekte værnemidler. (11)</p> <p>Eleven kan udføre barbering med kniv. (12)</p> <p>Eleven kan udføre avancerede Colorationsbehandlinger med alternative produkter. (13)</p> <p>Eleven kan udføre avancerede strukturbehandlinger og følger udviklingen af alternative produkter til brug for strukturbehandlinger. (14)</p> <p>Eleven kan udføre skægklipning (15)</p>			
<p>EU-Frisøruddannelsen</p> <p>Rutineret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan anvende sit kendskab til EU/regler og nationale regler til at forudse eventuelle væsentlige problemer ved at påtage sig arbejde inden for faget i et andet EU-land. (1)</p> <p>Eleven kan sammenholde indkomstniveau, prisniveau, skatte- og afgift niveau, velfærds- og miljøforhold i et</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der arbejdes projektorienteret med fokus på sprog, kultur kundebetjening. • EU – fakta, viden og indsigt/forståelse. • Land – fakta, viden og indsigt/forståelse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Igennem hele læringsforløbet foregår en mundtlig evaluering i form af dialog mellem elev og lærer. • Faget afsluttes med at der afgives en standpunktskarakter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Karakteren er et udtryk for en helhedsvurdering af elevens faglige kompetencer, initiativ og selvstændighed.

	<p>andet EU-land med tilsvarende i Danmark. (2)</p> <p>Eleven kan anvende sit kendskab til et andet EU-lands kultur i det sociale samvær med dette lands indbyggere. (3)</p> <p>Eleven kan kommunikere såvel alment som fagligt med arbejdskolleger og kunder i et andet EU-lands nationale sprog eller 1. fremmedsprog. (4)</p>			
<p>Trend – damemode</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre alle frisørbehandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan arbejde fleksibelt, og i samarbejde med andre foretage alle daglige arbejdsopgaver i en frisørsalon. (2)</p> <p>Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisning samt APB inden for de alternative produkter. (3)</p> <p>Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. (4)</p> <p>Eleven kan udarbejde arbejdsskitse af de anvendte klippeformer. (8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med kreative og avancerede trendklipninger på modeller, herunder fokus på stylingen. • Selvstændig farvning af modellen, der understreger detaljerne i klipningen. • Selvstændigt arbejde med strukturbehandling, der understreger detaljerne i klipningen. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø, herunder fokus på affaldssortering. 	<p>Praktisk læringsituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form • Klædelighed • Teknik • Sværhedsgrad • Styling 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Der gives løbende individuel karakter for hver enkelt model gennem ugen. • Faget afsluttes med en prøve på model.

	<p>Eleven kan udføre alle former for avancerede colorationsbehandlinger. (9)</p> <p>Eleven kan udføre avancerede strukturbehandlinger og følger udviklingen af de alternative produkter til brug for strukturbehandlinger. (10)</p> <p>Eleven kan anvende forskellige klippe-, friserings- og formtørringsprincipper. (11)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Kreativitet • Arbejdsstillinger 	
<p>Faglig teori inden for New generation</p> <p>Rutineret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan redegøre om lysningsprocessen i forbindelse med afblegning/lysning samt farvning med New generation produkter. (4)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (8)</p> <p>Eleven kan redegøre for farvernes opbygning inden for de forskellige produkter inden for New generation. (9)</p> <p>Eleven kan redegøre for hvorledes kunden allergiske reaktioner. (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med forskellige teorier på en ny måde • Præsentation af forskellige teorier • Besøg af evt. gæstelærere 	<ul style="list-style-type: none"> • Igennem hele læringsforløbet foregår en mundtlig dialog mellem elev og lærer 1:1 og i plenum. • Faget afsluttes med at der afgives en standpunktskarakter. • Vi opfordrer til initiativ og selvstændighed, der vægtes i den endelige bedømmelse, sammen med resultatet af en Multiple Choice test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en Multiple Choice test.

	<p>Eleven kan redegøre for hårets biologi i forbindelse med brugen af New generation produkter. (11)</p> <p>Eleven kan redegøre for New generations produkters anvendelse som et alternativ til de kemiske produkter, der arbejdes med i frisørfaget. (12)</p> <p>Eleven kan søge viden om og anvende APB. (13)</p> <p>Eleven kan redegøre for det "kemiske arbejdsmiljø Frisør". (14)</p>			
<p>Brude/aftenfrisering og jernondulation</p> <p>Avanceret niveau</p> <p>35 lektioner</p>	<p>Målpinde i parentes:</p> <p>Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige avancerede behandlinger. (1)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre kreative brude- og aftenfriseringer i kort- og langt hår på øvelshoveder og modeller. (2)</p> <p>Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. (3)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige indlægnings- og oprulningsteknikker. (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oplæg og demo af læreren. • Selvstændigt arbejde med brude/aftenfrisering og jernondulation på modeller og øvelshoveder. • Under vejledning arbejdes der med forskellige indlægnings- og oprulningsteknikker. • Der lægges vægt på udførelsen af de forskellige friserings- og touperingsteknikker. • Der arbejdes med forskellige bølge og bevægelsesteknikker med varme jern. • I arbejdsprocessen tages hensyn til ergonomi og miljø. 	<p>Praktisk læringssituation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren observerer og vejleder løbende i undervisningen 1:1. Ved gentagne og generelle udfordringer, drøftes det i plenum. • I faglokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til den praktiske udførelse af arbejdet. • Formativ evaluering af elevens arbejde: Lærer vurderer og giver handleanvisninger i forhold til elevens arbejde. <p>Vi vurderer på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form 	<ul style="list-style-type: none"> • Der afgives karakter efter resultatformen: Standpunktskarakter 7-trinsskalaen. • Faget afsluttes med en prøve på model.

	<p>Eleven kan selvstændigt udføre forskellige renfrisering- og touperingsteknikker. (5)</p> <p>Eleven kan påsætte brudeslør. (6)</p> <p>Eleven kan selvstændigt påsætte hårpynt/smykker, diadem og blomster. (7)</p> <p>Eleven kan selvstændigt fremstille hårpynt og hårsmykker. (8)</p> <p>Eleven kan selvstændigt udføre jernondulation og beherske de dertil hørende teknikker med bølgeteknikker og bevægelse i håret. (9)</p> <p>Eleven kan selvstændigt betjene, vejlede og kommunikere med kunden. (10)</p> <p>Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. (11)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Klædelighed • Teknik • Frisering • Sværhedsgrad • Brug af løse hårdele • Arbejdsstillinger 	
--	---	--	---	--