

LUP

Teater-, Event- og AV-

Tekniker EUD

Grundforløb 2

NEXT UDDANNELSE KØBENHAVN

GÆLDENDE PER: 1. JANUAR 2022

Links til regler og rammer

[Bekendtgørelse af lov om erhvervsuddannelser](#) (LBK nr 1868 af 28/09/2021)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser](#) (BEK nr 1619 af 27/12/2019)

[Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne](#) (BEK nr 692 af 26/05/2020)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til teater-, event- og av-tekniker](#) (BEK nr 436 af 11/04/2019)



Pejlemærker

På NEXT står vi på følgende pejlemærker. De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.

- **Tænke og agere bæredygtigt:** understøtte at eleverne får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's eleverne oplever, at de kan være med til at gøre en forskel, når de foretager konkrete bæredygtige handlinger ind i uddanne sig til.



verdensmål. At det fag, de er ved at

- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt* og *styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trygt læringsmiljø, som støtter elevernes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse*, *overgange* og *afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægges undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål. Læringsmålene er stadig ens for alle elever, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

Praksisrelatering

Eleverne skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig *både* om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og facilitere samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedst mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger. På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen. På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe eleverne til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

Helhedsorienteret undervisning forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for eleverne.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor eleverne opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektorganiseret undervisning er eleverne i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere, innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår eleverne både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være, at eleverne arbejder sammen om, hvordan man kan øge biodiversitet gennem konkrete tiltag, som fx at bygge insekthoteller.

Feedback

Elever har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til eleverne om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere. Hovedformålet med feedback er at både elev og lærer reflekterer over elevens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor eleven *er*, og hvor eleven skal *være*, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til eleven er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor eleverne vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

Evaluering og bedømmelse

Evaluering forstås som en *vurdering* af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både *formativt* (fremadrettet) og *summativt* (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og elever. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret *vurdering* af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø.

Ved at eleverne evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering både ud fra grundlag og kriterier.

Bedømmelses*grundlag* drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og –metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelses*kriterier* knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier eleverne bliver bedømt på, eksempelvis *eleven kan vejlede kunden omkring produktkøb, eleven kan sammenføje to elementer af træ i en vinkel på 90°*.

Bedømmelseskriterierne skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved elevens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelseskriterierne skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af elevens arbejde og bør være gradueret efter præstationsniveau.

Uddannelsesspecifikke fag

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til teater-, event- og av-tekniker](#) (BEK nr 436 af 11/04/2019) § 3. stk.2-6

Grundfag

Dansk Niveau E, 2 uger

Matematik niveau E, 2 uger

[Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne](#) (BEK nr 692 af 26/05/2020), Bilag 4 & 12

Certifikatfag

Førstehjælp og Brandbekæmpelse er obligatorisk jvf bekendtgørelsen.

Rulle Bukke stillads samt § 17 gennemføres også.

Valgfag

I grundforløbet udbydes to valgfagstyper: Bonusfag og støttefag. Med udgangspunkt i elevens standpunkt og den praktiske tilrettelæggelse vælges mellem bonus og støttefag.

Bonusfag

Eleven har mulighed for at få løftet udvalgte uddannelsesfaglige kompetencer yderligere ved at arbejde med dem, som bonusfag i valgfagsugerne. Dette kan enten foregå på skolen eller som virksomhedsforlagt undervisning. Arbejdsplanlægning og samarbejde. Dette er et tværfagligt projekt, hvor eleven arbejder sammen med grundforløbselever fra andre medieuddannelser. I mindre teams planlægger, koordinerer og producerer de en given opgave. Eleverne lærer relevante teknikker og værktøjer, der anvendes til at planlægge og dokumentere arbejdsprocessen

Støttefag

Støttefag er for de elever, der har brug for ekstra tid og hjælp til at blive mere rutineret i et uddannelsesspecifikt fag eller grundfag. Det kan foregå både på skolen og som virksomhedsforlagt undervisning.

Særligt for GF2

På GF2 er der særligt fokus på følgende:

Trepartsaftale: Undervisningen på GF2 skal understøtte elevernes aktive lærepladssøgning for at sikre, at flere elever får en læreplads og dermed øger overgangen fra GF2 til hovedforløbet. Inden for de to første uger gennemføres virksomhedsbesøg, introduktion til praktikpladsen.dk, besøg af vejleder samt dialog med hovedforløbselev. Der følges løbende op på elevernes opnåelse af læreplads.

Realkompetencevurdering (RKV) og merit: I RKV samtalerne taler faglærer med eleverne om deres baggrund og erfaringer, om de har brug for særlig støtte, samt om der er fag, de kan få merit i. Som udgangspunkt kan man få merit, når man har bestået et fag fra en anden uddannelse. Da undervisningen er helhedsorienteret og praktisk tilrettelagt fritages elever ikke fra undervisning, men kun for eksamen i grundfag.

Praktikpladsen.dk: elever dokumenterer deres aktive lærepladssøgning gennem platformen Praktikpladsen.dk.

Virksomhedsforlagt undervisning (VFU) eleverne har i løbet af de 20 uger mulighed for en uges virksomhedsforlagt undervisning for at styrke elevernes lærepladssøgning. Det tilstræbes at VFU gennemføres inden uge 13.

Virksomhedskonsulent: besøger løbende klasserne for at understøtte lærepladssøgning.

Overgangskrav til hovedforløbet: for at kunne gå i gang med et hovedforløb er der en række overgangskrav, som eleverne skal opfylde. Overgangskravene er beskrevet i bekendtgørelsen om erhvervsuddannelse i forhold til den konkrete uddannelse.

Specialpædagogisk støtte (SPS): elever med funktionsnedsættelser har mulighed for, at få SPS som skal sikre, at eleven har mulighed for, at tage en uddannelse på lige fod med alle andre.

EMMA kriterier: står for **E**gnethed, **M**obil geografisk, **M**obil fagligt, **A**ktiv praktikpladssøgende. Emma kriterierne skal løbende vurderes og være opfyldt for at komme i SKP.

De 17 verdensmål på TEA - Verdensmål & bæredygtighed: på TEA arbejdes der aktivt med, at **tænke og agere bæredygtigt**

Verdensmålene, er civilsamfundets og den politiske verdens målsætning for de globale problemer, der skal være løst inden år 2030. De blev vedtaget på FN's generalforsamling i september 2015, og består af 17 forskellige mål og 169 delmål samlet i dokumentet "Transforming Our World" (Verdensmål 2020).

Målet er, at alle mennesker skal kende Verdensmålene, der er et stykke vej igen, men faktisk er de unges kendskab næsten dobbelt så højt som gennemsnitsdanskerens.

Flere undersøgelser viser, at ungegenerationen er historisk engageret i at ændre verden og forbedre vores samfund. De har en enorm interesse i løsninger på verdens udfordringer, og Verdensmålene er derfor en oplagt ramme til at engagere elever i undervisningen, og hvordan de selv kan spille en rolle for, at vi kommer i mål.

De 17 verdensmål adresserer det 21. århundredes største udfordringer. Herunder områder som klimaforandringer, fattigdom, ufred, ulighed mv. TEAs værdigrundlag bygger på en demokratisk dannelsestænkning, hvor det at kunne forholde sig til problemstillinger og udfordringer af såvel global som lokal karakter bliver en central kerne i læring og dannelse.

Det er derfor vigtigt, at eleverne udvikler kompetencer til at kunne indgå i bæredygtige og innovative forandringsprocesser, der sigter mod en mere bæredygtig fremtid.

Målene er ikke bare en slikkepind til at engagere eleverne i undervisningen. Det er også en god måde at gøre undervisningen virkelighedsnær: Verdensmål om forurening, klima, bæredygtighed, energi og ligestilling mellem kønnene er eksempelvis oplagte i arbejdet indenfor Teater og Event.

Samtidig egner Verdensmålene sig også særlig godt til tværfaglighed, fordi målene hænger sammen på kryds og tværs: Fx skal verden sikre, at de mere end én milliard mennesker i verden, der ikke har adgang til elektricitet, får strøm ([mål 7](#)). Det vil samtidig hjælpe med at bekæmpe fattigdom ([mål 1](#)) og højne uddannelse ([mål 4](#)) – men det skal ske, uden at vi overbelaster klimaet ([mål 13](#)).

Verdensmålene og bæredygtig udvikling er en pædagogisk ramme som kan lægges ned over de fleste faglige temaer og fag som et perspektiv. For at læringen kan have en vedvarende effekt, skal der naturligvis skabes forbindelser til elevens eget sted og identitet i

verden. Et bærende element i undervisningen må være, baseret på forståelse af et holistisk bæredygtighedsbegreb med en sammentænkning af det miljømæssige, det sociale og det økonomiske fremmer kritisk og reflektiv tænkning, så eleverne lærer at forholde sig undersøgende, kritisk og reflekterende i et bæredygtighedsperspektiv, der netop inkluderer begrebets alsidighed, bredde og dybde.

Det er dermed vigtigt at tage udgangspunkt i elevernes egen hverdag og de problemstillinger, de konkret oplever. På den måde kan eleverne se en sammenhæng mellem det de lærer i skolen og deres eget liv uden for skolen. Herigennem bliver forandringspotentialet og visionerne også håndgribelige og realiserbare.

Umiddelbart lyder det som høje og flotte mål, men det er en nødvendighed, hvis vi skal sikre, at de fremtidige generationer får samme vilkår som os. Og giver muligheder for, at eleven engagerer sig positivt og aktivt i samfundet og bidrager med sit eget perspektiv på, hvordan en bedre verden kunne se ud.

De enkelte verdensmål gennemgås yderligere på [verdensmaalene.dk](https://www.verdensmaalene.dk)

| Uge | Modul | Fag | Lektioner | Indhold |
|--------|----------|-------------------------|--------------|---|
| UGE 1 | Modul 1 | Introduktion | 7 lektioner | Introdag- Intro til praktiske forhold, skema, studie kort m.m. |
| | | | 7 lektioner | Fagintroduktion illuminationsteknik - grundlæggende intro |
| | | | 7 lektioner | Fagintroduktion audioteknik - grundlæggende introduktion |
| | | | 7 lektioner | Fagintroduktion sceneteknik - grundlæggende introduktion |
| | Modul 2 | Arbejds miljø | 7 lektioner | Sikkerhed og løfteteknik - øvelser i løft og sikkerhed |
| UGE 2 | Modul 3 | Virksomhedsbesøg | 14 lektioner | Virksomhedsbesøg |
| | Modul 4 | Lys 1 | 7 lektioner | Projektore og lyskilder |
| | Modul 5 | Lyd 1 | 14 lektioner | Basis lyd (Basis lydteori - Fysikken - Hørelsen - Psykoakustik) |
| UGE 3 | Modul 6 | Sceneteknik 1 | 14 lektioner | Praktiske færdigheder, sceneteknik og grundlæggende kendskab til udstyr |
| | Modul 7 | Lys 2 | 14 lektioner | Lysophæng og Lysfokusering - Belys en stol |
| | Modul 8 | Praktikpladsøgning 1 | 7 lektioner | Oprettelse på praktikpladsen.dk og elevplads.dk |
| UGE 4 | Modul 9 | Rigging | 35 lektioner | Basal teori omkring rigning og anhug med fokus på sikkerhed |
| UGE 5 | Modul 10 | Teknisk tegning | 21 lektioner | Grundlæggende viden |
| | Modul 11 | EL | 14 lektioner | Grundlæggende viden om strøm |
| UGE 6 | Modul 12 | Værksted | 35 lektioner | Kørekort til værksted |
| UGE 7 | Modul 13 | Lys 3 | 14 lektioner | Dæmp, Styring og Kabling |
| | Modul 14 | Lyd 2 | 14 lektioner | Akustik (Rumakustik - Lydisolation - Akustisk måling og beregning) |
| | Modul 15 | Lyd 3 | 7 lektioner | Analog/digital lyd - Analoge og digitale begrebsverdener |
| UGE 8 | Modul 16 | Sceneteknik 2 | 14 lektioner | kontravægtning - Scenetårn |
| | Modul 17 | Lyd 4 | 7 lektioner | Mikrofoner - Mikrofoner og mikrofonteknik |
| | Modul 18 | AV 1 | 7 lektioner | Projektion og video |
| | Modul 19 | Lys 4 | 7 lektioner | Intro Lysbord |
| UGE 9 | Modul 20 | Lyd 5 | 7 lektioner | Praktisk PA - Praktisk anvendelse af PA-systemer |
| | Modul 21 | Lyd 6 | 14 lektioner | Højttalere (Højttalersystemer - Delefilter - Forstærkere - Subwoofere) |
| | Modul 22 | Elektronik | 14 lektioner | Grundlæggende viden om elektronik |
| UGE 10 | Modul 23 | Håndtering og Surring | 14 lektioner | fag som styrker læring i andre fag, eller som giver mulighed for videregående fordybelse i særlig områder |
| | Modul 24 | Lys 5 | 21 lektioner | Farveleg - introduktion til farvelære |
| UGE 11 | Modul 25 | Projekt Foto | 35 lektioner | Tværfagligt projekt - med GF2 foto elever |
| UGE 12 | Modul 26 | Lyd 7 | 14 lektioner | Digital lyd (Lydredigering - Optagelse - Sammenkobling/clock - Lydinterfaces og Lydkort) |
| | Modul 27 | Lys 6 | 14 lektioner | Lysbord - programmering |
| | Modul 28 | Praktikpladsøgning 2 | 7 lektioner | Ansøgninger & CV |
| UGE 13 | Modul 29 | Sanseoplevelse | 35 lektioner | Projekt - Sanseoplevelse |
| UGE 14 | Modul 30 | Oprydning | 14 lektioner | Oprydning - støtte bonusfag til oprydning af produktionslokaler efter endte projekter |
| | Modul 31 | 1. Hjælp & brand | 21 lektioner | 1. hjælp & Brand |
| UGE 15 | Modul 32 | Lyd 8 | 14 lektioner | Mixerpulte (Mixerpulten og dens anvendelse - Signalvej og Signalbehandling) |
| | Modul 33 | Lys 7 | 21 lektioner | Lysbord - programmering fortsat |
| UGE 16 | Modul 34 | Fælles faglig uge | 35 lektioner | Samarbejds projekt med andre uddannelser på Next |
| UGE 17 | Modul 35 | Produktions planlægning | 21 lektioner | Produktions planlægning - |
| | Modul 36 | Av 2 | 7 Lektioner | |
| | Modul 37 | Sceneteknik 3 | 7 lektioner | |
| UGE 18 | Modul 38 | Projekt | 35 lektioner | Halfdan ABC |
| UGE 19 | Modul 39 | Praktikpladsøgning 3 | 7 lektioner | Opfølgning |
| | Modul 40 | Lys 8 | 7 lektioner | Repetition |
| | Modul 41 | Sceneteknik 4 | 7 lektioner | Repetition |
| | Modul 42 | Lyd 9 | 7 lektioner | Repetition |
| | Modul 43 | klargøring | 7 lektioner | Klargøring og rumfordeling til kommende Grundforløbsprøve |
| UGE 20 | Modul 44 | Grundforløbsprøve | 35 Lektioner | Grundforløbsprøve - Vaighed 7 timer |

Teater-, udstillings- og AV-tekniker - Grundforløb 2

Varighed: 20 uger

| Tema, projekt, fag | Mål for undervisningen (Lærings- og bekendtgørelsesmål) | Indhold i undervisningen | Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ) | Bedømmelseskriterier (Summativ) |
|----------------------------|--|--|--|---|
| Modul 1 - Introduktion | | Formålet med fagintroduktionen er at give eleverne en begyndende forståelse for fagene audio-, illuminations- og sceneteknik, og herved starte en proces, hvor elevernes fagforståelse udvides. Endvidere er formålet at give underviseren lejlighed til at vurdere elevernes faglige og sociale forudsætninger, styrke det sociale netværk på holdet og gøre eleven bekendt med skolens fysiske udstyr. | Opstart af modulerne sker ved læreroplæg, hvor faget introduceres og lægger op til praktiske, individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning. | |
| Modul 2 - Arbejds miljø | <ul style="list-style-type: none"> • Eleven får kendskab til arbejdsmiljøloven. • Eleven erhverver sig redskaber til at kunne sikkerhedsvurdere. • Eleven får vejledning i sikre løft og løfteteknikker | Fysisk sundhed og et godt arbejdsmiljø hænger sammen - det handler bl.a. om ergonomi, fysisk aktivitet, kost og at undgå overbelastning og nedslidning af muskler og led. | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal | Eleven bedømmes undervejs under deres praksis forløb om Arbejds miljøloven overholdes |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>Brug den rigtige teknik, hvis eleven ikke kan undgå at løfte.</p> <p>Løfteteknik har til formål at nedbringe belastningen ved at løfte og undgå uhensigtsmæssige stillinger.</p> | <p>udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | |
| Modul 3 - Virksomhedsbesøg | Virksomhedsbesøg styrker elevernes valgkompetencer. Hvis eleverne skal være kvalificerede til at lave gode uddannelsesplaner, kræver det en bred vifte af viden om job og uddannelse og en forståelse for sammenhængen mellem egne kompetencer og uddannelse. | Flere undersøgelser viser, at eleverne mangler basal viden om "det virkelige liv". Det er ikke nok at studere uddannelser og job på papiret. Det gælder om at komme ud at se og opleve virksomheder og organisationer af forskellig karakter. | | |
| Modul 4 - Lys 1 (Projektører og lyskilder) | At give eleverne teoretisk viden og praktisk erfaring om projektører og tilbehør hertil. | <p>Følgende udstyr og temaer kommer i spil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyskilder og fatninger • Projektørtyper og optik • Goboer, knive og barndoors | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer, samt med fælles evaluering af forløbet. |
| Modul 5 - LYD 1 (Basis lyd) | <ul style="list-style-type: none"> • At give eleven begyndende forståelse for de relevante faktorer fra fysikkens verden • Gøre eleven i stand til at kunne anvende afstandsloven | <p>Basis Lydteori - Fysikken - Hørelsen - Psykoakustik.</p> <p>Opbygning af begrebsverden og et fælles teknisk sprog samt indføring i de væsentligste formler til</p> | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal | Modulet afsluttes typisk med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle. |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Introducere eleven til dB-begrebet • At give eleven indblik i hørelsens funktion og begrænsninger herunder psykoakustik • At give eleven indsigt i den menneskelige hørelse | brug for fremtidige beregninger | <p>udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | Der kan evalueres på modulet efter behov. |
| Modul 6 – Sceneteknik 1 | <ul style="list-style-type: none"> • At give eleven begyndende forståelse for faget • Udvikling af tekniske færdigheder inden for sceneteknik • Evnen til at kommunikere og samarbejde. • At gøre eleven bekendt med forskellige scene typer, terminologien, arbejdsfunktioner, fagudtryk og adfærd. • Eleven skal være bekendt arbejdsmiljøloven og kunne vurdere risici. • At gøre eleven bekendt med sceneteknisk udstyr. • At gøre eleven bekendt med scene planer og udfører opmåling, afmærkning og inddækning og kendskab til tæppetyper og hvordan de håndteres. • Eleven skal lære at håndterer og anvende stiger, sætstykker, kulisser og podier. • At gøre eleven bekendt med brandimprægnering, | <p>Eleven gennemgår generelle praktiske færdigheder i sceneteknik og grundlæggende kendskab til sceneteknik og udstyret der hører til.</p> <p>Der er et styrket fokus på samarbejde, kommunikation, planlægning, sikkerhed og adfærd.</p> | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | Se modul 42 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | brandregler og regler for publikumsopbygning. | | | |
| Modul 7 - Lys 2 (Lysophæng og fokusering - Belys en stol) | Formålet er at give eleverne teoretisk viden og praktisk erfaring med ophængning og tilslutning af projektører. Ydermere får eleven kendskab og viden om vinkler og fokusering af projektører. | Følgende udstyr og temaer kommer i spil: <ul style="list-style-type: none"> • Sikkerhed - rørbeslag - sikkerhedswirer • Windupstativer • Ophængning og fokusering | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning. | Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer, samt med fælles evaluering af forløbet. |
| Modul 8 - Praktikpladssøgning 1 | At eleven oprettes på praktikpladsen.dk Ultimativt at skaffe praktikplads | Modulet skal sikre, at eleverne er tilmeldt og aktive på praktikpladsen.dk og elevplan.dk Der gøres opmærksomme på ledige og kommende praktikpladser. Introduktion til praktikpladsen.dk gennemgøres af skolens virksomhedskonsulent | | |
| Modul 9 - Rigging (Grundlæggende rigning og anhug) | <ul style="list-style-type: none"> • Kendskab til Arbejdstilsynets regler vedrørende anhug • Indsigt i forskellige arbejdsfunktioner, fagudtryk og adfærd • Kendskab til arbejdstilrettelæggelse og planlægning af enkelte brancherelevante opgaver | Eleven gennemgår den basale teori omkring rigning og anhug med særlig fokus på sikkerhed, og bliver derigennem i stand til at udføre enkelte brancherelevante opgaver. | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. | |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Indsigt i gældende sikkerhedsregler inden for forskellige typer ophængning af udstyr til en given opgave • Viden om brancherelevant udstyr til rigning og anhug. Herunder faglige udtryk og begreber • Kendskab til gældende normer og sikkerhedsregler for vedligeholdelse af brancherelevant udstyr • Evner at vurdere om eget arbejde lever op til en afgiven instruks og enkelte kvalitetsmæssige krav • Introduktion til fagrelevante knob | | Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning. | |
| Modul 10 - Teknisk tegning | Formålet med dette fag er at give eleverne færdigheder inden for 2D og 3D projektering således eleven er i stand til at få forståelse for 2D og 3D tegninger. | Orientering og gennemgang af plantegninger og opstalt Fagets mål er at kvalificere eleven til at kunne udarbejde det fornødne materiale i forbindelse med udarbejdelse af arbejdstegninger eller dokumentation af fx en scenografisk rekvisit | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | Læreroplæg, som lægger op til praktiske individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning undervejs. |
| Modul 11 – El | <ul style="list-style-type: none"> • Grundlæggende kendskab til forsyningsnettet • Forståelse af nulling og jord • Materialekendskab • Forståelse af anvendelse af fejlstrømsrelæ | At give eleven en grundlæggende indsigt i anvendelse af el, med respekt for sikkerhed, gældende regler og lovgivning. | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Forståelse af anvendelse af sikringer • Indsigt i spændings distribution i en given opgave • Kendskab til Ohms lov Indsigt i kabeltværsnit / kabellængde • Kendskab til fasefordeling Kendskab til IP-Klassificering | Gøre eleven bekendt med grundlæggende teori, forståelse af elektroniske kredsløb og deres funktion. Give eleven evner til at foretage enkle monteringer af brancherelevante stik- og kabeltyper | udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning. | |
| Modul 12 - værksted | <ul style="list-style-type: none"> • At give eleven begyndende forståelse for processen i en produktion. • At give underviseren lejlighed til at vurdere elevernes faglige og sociale forudsætninger • At gøre eleven bekendt med skolens fysiske udstyr • At give eleven forståelse for produktionsplanlægning og de værktøjer der indgår i processen. • At give eleven et grundlæggende materialekendskab. • Eleven får et grundlæggende Værksted og værktøj kendskab (Værksted Kørekort) • Eleven har forståelse for vedligeholdelse, oprydning og rengøring. | Eleven får kendskab til værksted og fremstillingsprocessen og kan producere en simpel opgave ud fra en simpel arbejdsstegning med de generelle praktiske værktøjer som arbejdsredskab og færdigheder i et produktionsforløb. I produktionen anvendes og videreudvikles de tillærte tekniske færdigheder. med fokus på produktionens faser ift. forberedelse, planlægning, materialekendskab samt praktiske og sikkerhedsmæssige færdigheder på værksted og med tilhørende værktøj. | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning. | Læreroplæg, som lægger op til praktiske individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning undervejs. |
| Modul 13 - Lys 3 (Dæmp, styring og kabling) | <ul style="list-style-type: none"> • At give eleverne teoretisk viden og praktisk erfaring med tilslutning af dæmper, patch og signalveje. | Følgende udstyr og temaer kommer i spil: <ul style="list-style-type: none"> • Dæmpere, DMX og styring | Eleverne bedømmes både individuelt og sammen med gruppen, ved at der gives mundtlig feedback, efter principper om | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen på TEA og i elevernes læreproces, men |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • DMX-adressering og binære tal • Krydsfelt – hard- og softpatch | Feedback; Feedup, Feedback og Feedforward, så eleverne hele tiden bliver opdateret på hvor vigtigt det er at de kommunikerer om de foreliggende opgaver og beslutter hvem der tager ansvaret for at løse de forskellige delopgaver. | også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning. |
| Modul 14 - LYD 2 (Akustik) | <ul style="list-style-type: none"> • At give eleven tilstrækkelig viden til at kunne skelne imellem hvornår der er tale om rumakustik, og hvornår der er tale om lydisolation • At gøre eleven er i stand til at anvende Sabines formel til bestemmelse af et lokales beregnede efterklangstid • At gøre eleven bekendt med fordeling af stående bølger i et rum med parallelle flader samt ekko og flutter • At gøre eleven i stand til at kunne opstille de 5 mest væsentlige parametre for "god lyd i salen" oplevet med tilhørerens ører • At gøre eleven bekendt med hvordan en måling af et rums efterklang kan udføres | Rumakustik - Lydisolation - Akustisk måling og beregning) Opbygning af begrebsverden og et fælles teknisk sprog. Indføring i de væsentligste formler til brug for fremtidige beregninger. | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning. | Modulet afsluttes typisk med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle. Der kan evalueres på modulet efter behov. |
| Modul 15 - LYD 3 (Analog/Digital) | <ul style="list-style-type: none"> • At gøre eleven i stand til at skelne mellem analog og digital lydteknologi • At give eleven indblik i sammenkobling af lydudstyr samt gøre denne i stand til at | Praktiske færdigheder med analog og digital lydteknologi. | Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal | Modulet afsluttes typisk med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>sammensætte og sammenkoble et lille anlæg til en kendt opgave</p> <ul style="list-style-type: none"> • At give eleven kendskab til de mest almindelige systemkomponenter anvendt i forbindelse med analog- og digital lydteknik • At gøre eleven bekendt med de vigtigste dele af digital sammenkobling, såsom digitale forbindelses typer, wordclock, houseclock, samplerate m.v. | | <p>udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p> |
| <p>Modul 16 - Sceneteknik 2 (Scenetårn)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evnen til at kommunikere og samarbejde. • Eleven skal opøve evnen til at håndhæve arbejdsmiljøloven og i at kunne risikovurdere. • Eleven skal være i stand til at binde fagrelevante knob og i at bruge af wire og gribes. • At give eleven kendskab til snoreloft, udveksling og taljer og være i stand til at udføre simple træk, flyvetræk | <p>Eleven gennemgår generelle praktiske færdigheder i arbejdet med snorretræk og erhverver sig grundlæggende kendskab til scenetårn, snorelofter og udstyret der tilhører.</p> <p>Der er et styrket fokus på samarbejde, kommunikation, planlægning, sikkerhed og adfærd.</p> | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | <p>Modulet afsluttes typisk med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle.</p> <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p> |
| <p>Modul 17 - LYD 4 (Mikrofoner og mikrofonteknik)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • At give eleven kendskab til de mest almindelige mikrofontyper og omformerprincipper • At gøre eleven i stand til at vælge en mikrofon til en given opgave • At give eleven indblik i mikrofoners | <p>Praktiske færdigheder og kendskab til mikrofoner.</p> | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> | <p>Modulet afsluttes typisk med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle.</p> <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>retningsegenskaber - mikrofonkarakteristikker</p> <ul style="list-style-type: none"> • At gøre eleven bekendt med mikrofonplacering på forskellige typer af instrumenter | | Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning. | |
| Modul 18 - AV 1 (Projektion og video) | At give eleverne teoretisk viden og praktisk erfaring med videofremvisningsudstyr, formater og tilbehør. | <p>Følgende udstyr og temaer kommer i spil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærred - opsæt og sammenfoldning • Kontrast - hvidbalance - sortniveau • Native resolution - pixelformater - SD - HD - 4K -megapixel • Aspect ratio • Videoprojektor | Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen. | Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer. |
| Modul 19 - Lys 4 (Intro Lysbord) | At give eleverne en introduktion til logikken og hardwaren af et lysbord | <p>Følgende udstyr og temaer kommer i spil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lysbord generelt - Begreber og struktur • Lysbord - simple (preset/submaster, cue lister) | Der evalueres løbende ved hjælp af quizzer, cooperative-learning øvelser, diskussioner i par og plenum, samt individuel mundtlig feedback i forbindelse med løsning af diverse øvelser. | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen på TEA og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> <p>Modulet afsluttes med en test og karakter bestået/ikke bestået</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Modul 20 - LYD 5 (Højtalere)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • At give eleven kendskab til de almindeligste forstærkertyper og deres opbygning og vedligehold • At træne elevens evner i praktisk anvendelse af beregning af impedans og effekt. • At give eleven grundlæggende kendskab til delefilter typer og deres anvendelse • At give eleven grundlæggende kendskab til højtalertyper, koblingsprincipper og vedligehold • At præsentere eleven for software til forudsigelse af en højtalers lydæssige dækningsegenskaber • At gøre eleven i stand til at foretage måling af lydtryk samt give kendskab til måling af frekvensgang samt faseforløb | <p>Teoretiske og Praktiske færdigheder i anvendelse af forstærkere, delefilter, højtalere og subwoofere.</p> <p>Indføring i de væsentligste formler til brug for fremtidige beregninger. Introduktion til grundlæggende vedligehold.</p> | <p>Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p> | <p>Dette modul lægger op til Modul 21 og afrundes med gennemgang af opgaver, hvormed feedback fra både elever og lærer, spiller en væsentlig rolle.</p> |
| <p>Modul 21 - LYD 6 (Praktisk PA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • At gøre eleven i stand til at opsætte et udvalg af forskellige PA-systemer og få "hul igennem" • At gøre eleven i stand til at kunne verificere et højtalersystems enkeltkomponenter ved anvendelse af testsignal | <p>Praktiske færdigheder i arbejdet med live-lyd.</p> <p>Praktisk anvendelse af PA-systemer (Public Address systemer).</p> <p>Opgaver i grupper, med sammenkobling og test af forskellige systemer.</p> | <p>Modulet er primært baseret på praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p> | <p>Modulet indgår i den samlede summative evaluering af elevens lydtekniske færdigheder.</p> <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p> <p>Der afsluttes med en PA og Højtaler Quiz som</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • At gøre eleven i stand til at kunne indregulere et højttalersystem • At gøre eleven i stand til at gennemføre et linetjek og en lydprøve | | | bedømmes bestået/ikke bestået. |
| Modul 22 - Elektronik | <ul style="list-style-type: none"> • Diagramforståelse • Kendskab til modstand, kondensator samt spolers ac/dc egenskaber herunder fase • Kan anvende farvekoden for komponenter • Kan håndtere en loddekolbe • Har indsigt i loddetins sammensætning • Er i stand til at genkende de i branchen mest udbredte stiktyper samt foretage montage på kabel • Har indsigt i begrebet polaritet og kan kende forskel på fase og polaritet • Kan anvende en kabeltester | <p>Give eleven en grundlæggende indsigt i anvendelse af elektronik</p> <p>Gøre eleven bekendt med grundlæggende teori og forståelse af elektroniske kredsløb og deres funktion.</p> <p>Give eleven indsigt i loddeteknik samt arbejdsmiljøregler om dette.</p> | <p>Formativ evaluering og feedback er en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | |
| Modul 23 - Håndtering og Surring | <ul style="list-style-type: none"> • At gøre eleven bekendt med lovgivning inden for området samt ansvarsfordeling, • At give eleven kendskab til de relevante hjælpemidler, herunder beregninger og tabeller. • At give eleven forståelse for relevante termer og begreber. • At gøre eleven bekendt med grundlæggende forståelse for transport af gods. | | <p>Formativ evaluering og feedback er en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | Læreroplæg, som lægger op til praktiske individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning undervejs. Afsluttende med evaluering og test. |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Modul 24 - Lys 5 (Farveleg)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne opnår viden om, hvordan lys kan blandes og filtreres bort. • Eleverne får viden om sammenhænge mellem lys og farver. • Eleverne opnår viden om forskellene på og sammenhængen mellem additiv og subtraktiv farveblanding. • Eleverne opnår viden farvesystemerne RGB og CMYK. | <p>I undervisningsforløbet Farveleg får eleven en grundlæggende basisviden om farver og farvesammensætninger</p> <p>Vi beskæftiger os med Farver, lys, refleksion, absorption, additiv farveblanding, subtraktiv farveblanding, CMY-farvesystem, RGB-farvesystem.</p> | <p>Læreroplæg, som lægger op til praktiske individuelle og kollaborative øvelser og opgaver med løbende vejledning undervejs.</p> | <p>Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer.</p> |
| <p>Modul 25 - Projekt foto Fællesfaglig uge</p> | | <p>Vi tilstræber at lave et tværfagligt samarbejde, hvor eleverne samarbejder med GF2 foto. Hvor eleverne skal deltage i og få færdigheder i at belyse et produkt på tværs af fag.</p> <p>Hele projektet giver eleven en god indsigt i de udfordringer, der er i at arbejde på tværs af fag og brancher og rigtig gode muligheder for at netværke.</p> | <p>Faget er primært baseret på praktisk og selvstændigt arbejde, hvor der gives løbende formativ feedback, til elevernes arbejdsgang, produkter og proces.</p> <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | <p>Modulet afsluttes med fernisering og præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer. Samt en fælles evaluering af forløbet.</p> |
| <p>Modul 26 - LYD 7 (Mixerpulte)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gøre eleven i stand til at opsætte og forkable en analog og digital mixerpult i en simpel opstilling, med fokus på gainstruktur, signal/støjforhold, filtrering og signalvej | <p>Praktiske færdigheder i anvendelse af mixerpult mv</p> <p>Indhold: Mixerpulten (digital og analog) og dens anvendelse.</p> | <p>Modulet er primært baseret på praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p> | <p>Modulet indgår i den samlede summative evaluering af elevens lydtekniske færdigheder.</p> <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Gøre eleven bekendt med de forskellige typer outboard udstyr og deres anvendelse | Signalvej og signalbehandling | | |
| Modul 27 - Lys 6 (Lysbord - programmering) | <p>At give eleverne praktisk erfaring med betjening og programmering af avanceret lysbord fortsat.</p> <p>Eleverne følger en læringssti (in-class flip) hvilket giver eleverne mulighed for at arbejde sig fremad under modulet i deres eget tempo.</p> <p>Det gør de ved skiftevis at se video, læse tekst, besvare opgaver og tests i en forløbsrække</p> | <p>Følgende udstyr og temaer kommer i spil:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lysbord - Basic (MaonPc) Grundlæggende programmering, inklusiv: Patch. Vinduer og views. Grundlæggende Presets. Grundlæggende info om Sekvenser og Executore. Intro til Layouts. | <p>Dette modul evalueres summativt via løbende diagnostiske test, for at sikre alle elevers tilegnelsesproces af stoffet og udpege de faglige problemer eleven måtte have.</p> <p>Gennem testresultaterne vil der blive afdækket, hvilke elever der har et særligt behov for støtte. Og underviseren vil kunne lægge sine kræfter, hvor der er størst behov.</p> <p>Testene fremstår i denne form som træning og vurdering i samme proces.</p> | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> |
| Modul 28 - Praktikpladssøgning 2 (Ansøgning og CV) | Skrive ansøgninger og CV | <p>Modulet skal sikre, at eleverne er klædt bedst muligt på ift. At søge praktikplads.</p> <p>I forløbet lærer eleverne at researche på arbejdspladser, og de lærer at skrive målrettede ansøgninger og CV'er.</p> | <p>Modulet er primært baseret på praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p> | |
| Modul 29 - Projekt (Halfdan ABC) | <p>Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse.</p> <p>Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende</p> | At sikre eleven viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning. | <p>Eleven vurderes løbende, både individuelt og sammen som gruppe, ved at der gives mundtlig feedback, efter principper om Feedback; Feedup, Feedback & Feedforward ud fra de krav der stilles til de opnåede kompetencer på nuværende tidspunkt i uddannelsen. Ydermere vurderes eleven på sin kommunikation og</p> | <p>Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer. Samt med fælles evaluering af forløbet.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | dokumentation og fremlægge en præsentation. | | samarbejde, så eleverne hele tiden bliver opmærksomme på hvor vigtigt det er med kommunikation om de foreliggende opgaver og beslutninger. | |
| Modul 30 - Oprydning | Oprydning og lagerstyring | <p>Modulet har til formål at eleven forstår vigtigheden af et rydeligt og organiseret lager.</p> <p>Oprydning og lagerstyring er vigtige kompetencer for eleven, især på dennes fremtidige elevplads.</p> | | |
| Modul 31 - §17 | Arbejds miljø og sikkerhed, svejsning og termisk skæring. | <p>Svejsning må kun udføres hvis eleven har gennemgået dette 1-dagskursus.</p> <p>Dette er for at eleven har en viden, så elevens selv kan arbejde sundheds- og sikkerhedsmæssigt fuldt forsvarligt.</p> | Dette modul evalueres formativt via løbende diagnostiske test, for at sikre alle elevers tilegnelsesproces af stoffet og udpege de faglige problemer eleven måtte have. | Forløbet evalueres summativt via en afsluttet test, med bestået/ikke bestået |
| Modul 32 - 1. hjælp og Brand Certifikatfag | <p>1.hjælp - mellem niveau består af: Livredende førstehjælp, LFR Hjerte-lungeredning, HLR Førstehjælp ved tilskadekomst, TSK Førstehjælp ved sygdom, SGD</p> <p>Brandbekæmpelse består af At yde trinvis brandbekæmpelse Anvende håndslukkere Redning og alarmering</p> | <p>Førstehjælp formål og profil: At give eleven viden, færdigheder og holdninger der sætter dem i stand til at kunne yde genoplivning og førstehjælp svarende til mellem niveau, jf. Dansk Førstehjælpsråd, DFR.</p> <p>Elementær brand formål og profil: At give eleven viden, færdigheder og holdninger, der gør eleven i stand til at</p> | Der gives løbende feedback til puste-teknik og kontrol af brandtæpper. | Der henvises til bekendtgørelsen for førstehjælp og brand |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | brandforebygge og yde trinvis brandbekæmpelse. | | |
| Modul 33 - LYD 8 (Digital lyd) | <p>Gøre eleven i stand til at opsætte et simpelt indspilnings setup til optagelse og redigering af lyd</p> <p>Gøre eleven bekendt med forskellige typer software til optagelse og lydredigering</p> <p>Gøre eleven bekendt med de forskellige typer af lydinterfaces og lydkort</p> <p>Gøre eleven i stand til at skelne mellem forskellige digitale signaltyper og protokoller</p> | <p>Praktiske færdigheder i anvendelse af lydredigeringssoftware og diverse lydinterfaces til optagelse og redigering af lyd.</p> <p>Indhold i Undervisningen: Lydredigering Optagelse Sammenkobling/clock Lydinterfaces og Lydkort</p> | <p>Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen.</p> | <p>Modulet indgår i den samlede summative evaluering af elevens lydtekniske færdigheder.</p> <p>Der kan evalueres på modulet efter behov.</p> |
| Modul 34 - Lys 7 (Programmering fortsat) | <p>At give eleverne praktisk erfaring med betjening og programmering af avanceret lysbord fortsat.</p> <p>Eleverne følger en læringssti (in-class flip) hvilket giver eleverne mulighed for at arbejde sig fremad under modulet i deres eget tempo.</p> <p>Det gør de ved skiftevis at se video, læse tekst, besvare opgaver og tests i en forløbsrække</p> | <p>Følgende temaer kommer i spil: Grundlæggende programmering, inklusiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Store options • Blind, BlindEdit, og Preview. • Specielle Masters • Intro til Fixture Profiler. • Cloning. • Presets og MA2 Effects Engine Basics | <p>Dette modul evalueres summativt via løbende diagnostiske test, for at sikre alle elevers tilegnelsesproces af stoffet og udpege de faglige problemer eleven måtte have.</p> <p>Gennem testresultaterne vil der blive afdækket, hvilke elever der har et særligt behov for støtte. Og underviseren vil kunne lægge sine kræfter, hvor der er størst behov.</p> <p>Testene fremstår i denne form som træning og vurdering i samme proces.</p> | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> |
| Modul 35 - Fællesfaglig uge | <ul style="list-style-type: none"> • Med IT-baserede værktøjer lærer eleven at anvende systematiske arbejdsplanlægningsmetoder til at overholde korte deadlines. | <p>Formålet med faget er, at eleven udvikler kompetence til at tilrettelægge og følge en arbejdsplan samt at eleven lærer at samarbejde med andre om løsning af praktiske opgaver. I forløbet</p> | <p>Gennem dialog med eleverne som arbejder i grupper på tværs af uddannelser fokuseres på personlige, kommunikative og sociale kompetencer sat i forhold til faglige kommunikation.</p> | |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Eleven får praktisk øvelse i effektivt samarbejde på tværs af faggrænser. • Eleven oplever sit fag i sammenhæng med andre relaterede uddannelser. • Eleven trænes i samarbejde, faglig argumentation, koordinering og konfliktløsning. | samarbejdes med andre grundforløb på Next. Forløbet udvider elevernes kendskab til andre uddannelser på skolen, og styrker deres sociale netværk. | Endvidere bedømmes projektet i plenum af deltagerne og lærere på tværs af uddannelserne med henblik på læring og samarbejde, samt slutprodukt. | |
| Modul 36 - Produktions planlægning | <ul style="list-style-type: none"> • Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog. • Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse. • Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende dokumentation og fremlægge en præsentation. | At sikre eleven viden om projektgennemførelse fra initieringsfasen og til projekt afslutning. | <p>Formativ evaluering og feedback er en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer. Samt med fælles evaluering af forløbet. |
| Modul 37 - AV 2 | At give eleverne teoretisk viden og praktisk erfaring med videofremvisningsudstyr, formater og Netværk | <p>Følgende udstyr og temaer kommer i spil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formater - DVI - RGB - Composit - Component - S-Video - Scart - SDImm. • PowerPoint • Optik Beregning • Kabelæstetik • Extender teknologi | Der arbejdes med teoretiske og efterfølgende praktiske opgaver, hvorfor formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen. | Modulet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer. |
| Modul 38 - Sceneteknik 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Udvikling af tekniske færdigheder inden for sceneteknik | Eleven gennemgår generelle praktiske færdigheder i sceneteknik og tekniske færdigheder, | Formativ evaluering og feedback er en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Evnen til at kommunikere og samarbejde. • At eleven har praktiske færdigheder og viden om forskellige scenetyper, terminologien, arbejdsfunktioner, fagudtryk og adfærd. • Eleven skal opøve evnen til at håndhæve arbejdsmiljøloven og i at kunne risikovurdere. • Udviklingen elevens bekendtskab med sceneteknisk udstyr. • At give eleven praktiske færdigheder med sceneplaner og udfører opmåling, afmærkning og inddækning samt kendskab til tæppetyper og hvordan de håndteres. | <p>her arbejdes med sceneplaner, opmåling og afmærkning.</p> <p>Der er et styrket fokus på samarbejde, kommunikation, planlægning, sikkerhed og adfærd.</p> | <p>skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som et add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> | |
| <p>Modul 39 - Projekt (Sanseoplevelse)</p> | <p>Udbygning af begrebsverden og det nødvendige fælles sprog.</p> <p>Praktiske færdigheder i valg af løsninger samt praktisk anvendelse af disse. Være i stand til at deltage i projektgennemførelse på korrekt vis og kan udføre dertilhørende dokumentation og fremlægge en præsentation.</p> | <p>Projektet har til formål at give eleverne den sidste praktiske repetition inden selve Grundforløbsprøven, og praktisere de kompetencer de har tillært i forbindelse med grundforløbet</p> <p>Eleverne udveksler viden og træner hinanden op til, at de laver en visning.</p> <p>At give eleven lejlighed til at repetere det sidste i praksis op til grundforløbsprøven.</p> | <p>Der gives løbende formativ feedback, til elevernes arbejdsgang, produkter og proces, både i forbindelse med løsning af emnebestemte øvelser og arbejdet med projektet.</p> | <p>Eleven forventes at kunne opfylde de krav der er forud for grundforløbsprøven. Eleven afgør sammen med læreren om de krævede kompetencer er opnået.</p> <p>Projektet afsluttes med præsentation af slutprodukt med feedback fra både elever og lærer, samt med fælles evaluering af processen</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Modul 40 - Praktikpladssøgning 3 (Opfølgning)</p> | | <p>Modulet skal sikre, at eleverne stadig får skrevet ansøgninger. Bl.a. at skrive målrettede ansøgninger og CV'er.</p> | | |
| <p>Modul 41 - lys 8 (Repetition)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • At hjælpe eleven til at opsummere sin viden inden grundforløbsprøven. • At sikre at eleven er i stand til at sammenkoble et mindre lyssetup. • At sikre at eleven har den fornødne viden til at håndhæve egen og andres sikkerhed. | <p>Systematisering og repetition af stoffet.</p> | <p>I faget Repetition benyttes <i>evaluering i praksis</i>, hvor det overhovedet er muligt, da den erfaring, eleverne kan opnå gennem denne evalueringsform, er meget konkret og forståeligt.</p> | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads. Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> |
| <p>Modul 42 - Sceneteknik 4 (Repetition)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • At hjælpe eleven til at opsummere sin viden inden grundforløbsprøven • At sikre at eleven er i stand til at opfylde de kompetencekrav der kræves til at bestå grundforløbsprøven. • At sikre at eleven har den fornødne viden til at håndhæve egen og andres sikkerhed | <p>Systematisering og repetition af stoffet.</p> | <p>I faget Repetition benyttes <i>evaluering i praksis</i>, hvor det overhovedet er muligt, da den erfaring, eleverne kan opnå gennem denne evalueringsform, er meget konkret og forståeligt.</p> | <p>Dette modul evalueres summativt via løbende diagnostiske test, for at sikre alle elevers tilegnelsesproces af stoffet og udpege de faglige problemer eleven måtte have.</p> <p>Gennem testresultaterne vil der blive afdækket, hvilke elever der har et særligt behov for støtte. Og underviseren vil kunne lægge sine kræfter, hvor der er størst behov.</p> <p>Testene fremstår i denne form som træning og vurdering i samme proces.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Modul 43 - LYD 9 (Repetition)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • At hjælpe eleven til at opsummere sin viden inden grundforløbsprøven • At sikre at eleven er i stand til at sammenkoble et mindre lyd anlæg til en kendt opgave med mikrofoner, mixerpult, forstærkere og højttalere • At sikre at eleven har den fornødne viden til at håndhæve egen og andres sikkerhed | <p>Systematisering og repetition af stoffet.</p> <p>Træning i at kunne etablere og forbinde et mindre lydsetup bestående af mixer, forstærker, højttalere og mikrofon samt hardware til lyd afvikling.</p> <p>Træning i anvendelse af de væsentligste formler til brug for beregninger</p> | <p>I faget Repetition benyttes <i>evaluering i praksis</i>, hvor det overhovedet er muligt, da den erfaring, eleverne kan opnå gennem denne evalueringsform, er meget konkret og forståeligt.</p> | <p>Formativ evaluering og feedback har en central rolle i undervisningen og i elevernes læreproces, men også for den studiekompetence eleverne skal udvikle og have med videre ud på sin elevplads.</p> <p>Feedback skal derfor ikke ses som en add-on eller noget andet end undervisning, men som en central og integreret del af den daglige undervisning.</p> |
| <p>Modul 44 - Klargøring</p> | | <p>Klargøring og rumfordeling til den kommende Grundforløbsprøve</p> | | |
| <p>Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved skoleforløbets afslutning og baseres på elevens faglige udvikling, deltagelse, samt obligatoriske og rettidige afleveringer.</p> <p>Hvis elevens faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eleven har haft mere end 20 % fravær i forløbet, eller hvis eleven ikke har bidraget aktivt i undervisningen, til skabelsen af projekter eller deltaget i alle obligatoriske afleveringer, skal der lægges en plan for opfølgningen inden eleven kan indstilles til grundforløbsprøven.</p> | | | | |
| <p>Modul 45 - Grundforløbsprøve</p> | <p>Udførelsen af grundforløbsprøven demonstrerer elevens faglighed og håndværksmæssige niveau. Og om hvorvidt eleven er til fare for sig selv eller andre.</p> | <p>Skolen afholder en afsluttende prøve som afslutning på Grundforløb 2 skoleperiode</p> | <p>Eleven vil blive bedømt på sine evner til at udføre de enkelte opgaver. Dernæst sine evner til at løse opgaven inden for de skitserede rammer, praktisk og mundtligt.</p> | <p>Karakteren Bestået/ikke bestået afgives efter endt prøve</p> |