

LUP  
FRISØR EUD  
GRUNDFORLØB 2

NEXT Uddannelse København

Gældende 1. januar 2023

## Links til regler og rammer

[Erhvervsuddannelsesloven \(retsinformation.dk\)](#) (BEK nr. 953 af 22/06/2023)

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til frisør \(retsinformation.dk\)](#) (BEK nr. 229 af 06/03/2023)

[Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne](#) (BEK nr. 555 af 27/04/2022)



## Pejlemærker

På NEXT står vi på følgende pejlemærker. De er her kort beskrevet og anvendes i vores konkrete pædagogisk didaktiske arbejde og afspejles i LUP.



ved

- **Tænke og agere bæredygtigt:** understøtte at eleverne får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's verdensmål. At eleverne oplever, at de kan være med til at gøre en forskel, når de foretager konkrete bæredygtige handlinger ind i det fag, de er at uddanne sig til.
- **Skabe en eksperimenterende og meningsfuld læringskultur:** tilrettelægge varieret undervisning med høj elevaktivitet og medbestemmelse, hvor der er plads og rum til fordybelse og udforskning, til at være nysgerrig og turde prøve. Og hvor der er åbenhed for at begå fejl og tage ved lære af dem i et tolerant og trygt læringsmiljø.
- **Sikre kompetencer til at udvikle fremtidens samfund:** styrke og udvikle elevernes softskills, relationelle kompetencer, deres evne til kollaboration, deres evne til at kritisk tænkning, herunder at træffe begrundede beslutninger, agere og udvise digitale dømmekraft, samt understøtte elevernes læringskompetencer, dvs. evne og lyst til at lære og reflektere over egen læring.

## Fagligt indhold og pædagogiske metoder og tilgang

Formålet med dette afsnit er, at vi har et fælles afsæt for, hvad vi forstår som god undervisning på NEXT, og hvad der vægtes, når vi taler om pædagogik og didaktik. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende begreber og afspejles i LUP.

### Klasseledelse

Klasseledelse drejer sig om *kontakt* og *styring*, om hvordan man både *kommunikerer* med klassen og skaber *gode rammer* omkring undervisningen. Tydelig klasseledelse skaber et trygt læringsmiljø, som støtter elevernes faglige og sociale læring. Klasseledelse drejer sig også om tydeligt at markere *begyndelse*, *overgange* og *afrunding* af undervisningen, herunder at tydeliggøre læringsmålene og have en synlig rød tråd. Undervisningslokalets indretning er en del af undervisningsplanlægningen.

Fx kan varieret brug af de fysiske rammer understøtte indholdet af undervisningen, herunder høj elevaktivitet og styrket samarbejdskultur.

### Undervisningsdifferentiering

Undervisningsdifferentiering er et pædagogisk *princip* for undervisning, hvor man tager afsæt i elevernes forskellige forudsætninger, potentialer, behov og interesser. Med dette udgangspunkt tilrettelægges undervisningen, så man kan udnytte forskelligheden til at håndtere såvel fælles som individuelle mål. Læringsmålene er stadig ens for alle elever, men der er forskellige veje hen mod dem og grader af opfyldelse af dem. Man kan differentiere på arbejds- og organisationsformer, valg af indhold, produkt, progression og evalueringsformer.

Brug af digitale læremidler, hybrid undervisning og Blended Learning er eksempler på, hvordan man kan arbejde med differentieret undervisning.

## Praksisrelatering

Eleverne skal opleve, at der i undervisningen er en tæt kobling til det fag, de er ved at uddanne sig til, så de opnår de relevante erhvervsfaglige kompetencer. Praksisrelatering drejer sig *både* om at skabe sammenhæng og transfer mellem den teoretiske og praktiske del af undervisningen på skolen og om at styrke og facilitere samarbejdet mellem skole og virksomheder/praktiksteder, så læringsudbyttet øges og der skabes det bedst mulige læringsrum i begge arenaer.

Man kan arbejde på mange måder med praksisrelatering, alt efter, hvor man er i uddannelsen. På hovedforløb kan samarbejdet mellem skole og virksomhed/praktikforløb styrkes gennem tydelige praktikmål nedskrevet i en praktikbog, som både skole og virksomhed bruger.

På grundforløb 2 fordrer Trepartsaftalen et øget samarbejde mellem skole og virksomhed, men også mellem forskellige fagligheder internt på skolen.

På grundforløb 1 kan virksomhedsforlagt undervisning, VFU, hjælpe eleverne til at blive mere afklarede i forhold til branchevalg.

## Helhedsorienteret og tværfaglig undervisning

På NEXT tilstræber vi, at undervisningen tilrettelægges, så den er helhedsorienteret og/eller tværfaglig.

*Helhedsorienteret undervisning* forstås som en undervisningsform, hvor flere mål eller dele tænkes sammen og integreres i helheder, som vil opleves meningsfulde for eleverne.

Ved *tværfaglig undervisning* forstås undervisning, hvor eleverne opnår kompetencemål og indhold på tværs af en række fag. Der inddrages således forskellige faglige elementer fra forskellige fag eller uddannelser.

Både helhedsorienteret og tværfaglig undervisning kan tilrettelægges enten som *temaer* eller gennem *projektarbejde*. I tema- og projektor organiseret undervisning er eleverne i høj grad aktive og medbestemmende og de får mulighed for faglig at fordybe sig i et emne, hvor de inden for en given ramme i større eller mindre grad selv definerer problemstilling og fokus og på den måde kan eksperimentere, innovere og skabe. Projekter og temaer kan være centreret omkring autentiske opgaver fra branchen. Herigennem opnår eleverne både viden om og større forståelse for deres fag.

Et tema kan eksempelvis være bæredygtighed. Her arbejder eleverne sammen om, hvordan man kan gebærde sig bæredygtig i frisørfaget og derved bidrage til de klimaforbedrende tiltag, som verden har brug for. Til dette skal de afdække frisørbranchen grønne tiltag og på tværs af fag komme med et realistisk bud på, hvordan man kan gøre.

## Feedback

Elever har brug for at få feedback fra deres lærer i løbet af undervisningen, så de oplever, at de rykker sig fagligt og personligt. Feedback er en tilbagemelding til eleverne om, hvorvidt de er på rette vej og hvad de skal gøre for at komme videre og blive endnu dygtigere. Hovedformålet med feedback er at både elev og lærer reflekterer over elevens faglige og personlige udvikling med henblik på at mindske afstanden mellem, hvor eleven *er*, og hvor eleven skal *være*, jf. målene for undervisningen. Det er vigtigt, at tilbagemeldingerne til eleven er systematiske og planlagt på baggrund af de fastsatte mål.

Der er mange måder man kan arbejde med feedback. Eksempelvis gennem elev-elev feedback eller elev-selvurderinger, hvor eleverne vurderer egen viden og færdigheder i forhold til et givent emne.

## Evaluering og bedømmelse

Evaluering forstås som en *vurdering* af, hvad der er godt og mindre godt i forhold til opfyldelse af fx et opgavekriterie og kan gennemføres både *formativt* (fremadrettet) og *summativt* (opsamlende).

Det er væsentligt, at evaluering af undervisningen både foretages af lærere og elever. Som lærer evalueres det faglige, der gives en kvalificeret *vurdering* af, hvordan forskellige faglige opgaver opfylder/ikke-opfylder bestemte mål og kriterier, samtidig evalueres elevtrivsel og læringsmiljø.

Ved at eleverne evaluerer undervisningen og læringsmiljøet, får læreren mulighed for løbende at udvikle læringsrummet.

I LUP beskrives bedømmelse og evaluering ud fra både grundlag og kriterier.

Bedømmelses*grundlag* drejer sig om bedømmelse af produkter, processer eller præstationer. Det kan gøres på flere måder og behøver *ikke kun* at ske ved at give en karakter. Derimod kan man også give mundtlig eller skriftlig formativ feedback i forhold til eksempelvis arbejdsproces og –metoder og evne til at samarbejde og/eller arbejde selvstændigt.

Bedømmelses*kriterier* knytter sig til den afsluttende summative bedømmelse, og er en beskrivelse af de konkrete faglige elementer/kriterier eleverne bliver bedømt på, eksempelvis *eleven kan vejlede kunden omkring produktkøb, eleven kan sammenføje to elementer af træ i en vinkel på 90°*. Bedømmelseskriterierne skal således beskrive, hvad der lægges vægt på ved elevens præstation i forhold til en bestemt opgaveløsning.

Bedømmelseskriterierne skal beskrive både *væsentlige* og *uvæsentlige mangler* i bedømmelsen af elevens arbejde og bør være gradueret efter præstationsniveau.

## Uddannelsesspecifikke fag (USF)

Formålet med undervisningsspecifikke fag på GF2, herunder også certifikatfag, er at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.

De uddannelsesspecifikke fag på grundforløbet består overordnet af:

- Frisørfaglige behandlinger
- Frisørfaglig teori
- Arbejdsmarkedsrelaterede emner bl.a. arbejdsmiljø, ergonomi og hygiejne.
- Kemisk arbejdsmiljø for frisører

Undervisningsniveauet er begyndende, og sammenlagt fordeler varigheden af de uddannelsesspecifikke fag sig over 12 uger.

[Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser](#), ([Kompetencer forud for optagelse til skoleundervisning i hovedforløbet](#))

## Grundfag

Formålet med et grundfag er at understøtte eleven i at opnå overgangskravet om fagspecifikke kompetencer i henhold til optagelse på hovedforløb. Kompetencerne fra grundfag vil kunne anvendes i forhold til tværfaglige opgaver i både skole såvel som praktikforløb.

På frisør uddannelsens grundforløb er grundfag, niveau, varighed og grundlæggende kompetencer er bestående af:

- Dansk, E-niveau, 2 ugers varighed. I dette grundfag vil eleven udvikle viden, færdigheder og kompetencer indenfor kommunikation.
- Design, E-niveau, 1½ uges varighed. I dette grundfag vil eleven udvikle begyndende viden, færdigheder og kompetencer indenfor akvarelteknik, tegneteknikker, stilhistorie og designanalyse.
- Afsætning, F-niveau, 1 uges varighed. I dette grundfag vil eleven udvikle begyndende viden, færdigheder og kompetencer indenfor emner som relaterer til markedsføring.

[Bekendtgørelse om grundfag til erhvervsuddannelserne](#)

## Særligt for GF2

Grundforløbet appellerer bredt i forhold til mennesker og faglighed, og derfor stilles der høje krav til pædagogiske og fagfaglige lærerkompetencer. Disse bliver understøttet løbende ved hjælp af individuelle samtaler kontaktlærer-elev. Men det betyder også at motivation og differentiering i undervisning er et fokusområde på GF2.

Med fokus på positiv, eksperimenterende og meningsskabende læringsforløb trækkes skolens pejlemærker ind i de didaktiske overvejelser, som lægger til grund for elevernes læring.



I forhold til den grønne omstilling arbejder vi dagligdagen på GF2 specifikt med trivsel og sundhed, livet i vand og på land. Løbende forsøger vi – inden for rammerne – at forbedre arbejdsmiljøet i undervisningen. Vi undersøger mulige forbedringer på forbrug - både af energi, produkt og vand. Vi afprøver effekterne heraf samt inkorporerer nye tiltag, hvis det giver et bedre bæredygtigt afsæt. Eleverne skal også lære at tænke og agere bæredygtigt både indenfor fag og samfund. Dette gøres via helhedsorienteret projektundervisning, hvor eleverne - særligt på GF2 - dannes til at kunne reflektere bæredygtigt ud fra de 17 verdensmål over, hvordan frisørfaget

påvirker vores verden. Ideen bag er at give den enkelte elev evnerne, viljen og lysten til fremadrettet kunne forbedre vilkårene for frisører samt deres aftryk på klimaet.

Pointen med at gennemføre GF2 er at sikre, at flere elever får en læreplads og dermed øge gennemførelsen af uddannelsen. Til dette støtter lærere og organisation eleverne i at være aktive i deres lærepladssøgning undervejs på GF2. Via individuelle og fælles samtaler klædes elever på til at søge og, der deres proces følges løbende.

Nedenstående refereres kort til forskellige forløb og tiltag, som særligt kan fremhæves i forhold til grundforløb 2 på frisøruddannelsen:

Undervisningsforløb:

- **Uddannelsesspecifikke fag:** Eleven skal arbejde specifikt med fag og discipliner, som er relateret til frisørfaget.
- **Projekt *Fremtidens Grønne iværksættere*:** Eleven skal arbejde bæredygtighed inden for frisørfaget. Eleven skal via grupper arbejde innovativt ift. videnskab (**Science**), teknologi (**Technology**), iværksætteri (**Engineering**) og matematik (**Mathematics**).
- **Projekter:** Ved hjælp af frisørfaglige projekter får eleven et praksisrelateret indblik i branchen.
- **Gæstelærer og eksterne fagfolk i undervisning:** Giver eleven et større branchekendskab.
- **Bevægelse:** Eleven får integreret bevægelse i undervisningen eller som faste blokke hver uge.
- **Virksomhedsforlagt undervisning (VFU).** Eleverne skal i løbet af de 20 uger på GF2 i en uges virksomhedsforlagt undervisning for at styrke elevernes lærepladssøgning.
- **Overgangskrav til hovedforløbet:** Eleven skal opfylde en række overgangskrav i forhold til hovedforløb. Overgangskravene er beskrevet i bekendtgørelsen om erhvervsuddannelse i forhold til frisøruddannelsen. Eksempler kan være førstehjælp, dansk, design, afsætning og kemi.
- **Grundforløbsprøven:** Eleven vil afslutningsvist skulle vise sin faglige kunnen og viden omkring en behandling, som er trukket ud på lodtrækning.

Tiltag:

- **Realkompetencevurdering (RKV) og merit:** I RKV - samtalerne taler faglærer med eleverne om deres baggrund og erfaringer, om de har brug for særlig støtte, samt om der er fag, de kan få merit i. Som udgangspunkt kan man få merit, når man har bestået et fag fra en anden uddannelse. Man kan evt. også få merit med en RKV.
- **Virksomhedskonsulent:** Konsulent besøger løbende klasserne for at understøtte lærepladssøgning.
- **Vejleder:** Elev med behov for sparring til omstændigheder ang. uddannelse kan tale med vejleder.
- **Specialpædagogisk støtte (SPS):** Elev med funktionsnedsættelser har mulighed for at få SPS. Dette skal sikre, at eleven har mulighed for at tage en uddannelse på lige fod med alle andre. Støtten kan bl.a. omhandle hjælp til struktur.
- **Lærepladsen.dk:** Eleven dokumenterer deres aktive lærepladssøgning gennem IT-plattformen Laerepladsen.dk.
- **Diverse helbredsmæssige ordninger:** Eleven kan søge hjælp i forbindelse med fysisk og psykiske udfordringer.
- **PIU:** Praktik i Udlandet. Eleven præsenteres for muligheden at gennemføre en periode af Gf2 i udlandet.

## Særligt for Skolepraktikken

I forhold til overgangen til skolepraktikken (SOP) skal eleven leve op til EMMA-kriterierne.

EMMA-kriterier:

- **Egnet** (Eleven skal være studieklar - både inden for praktisk håndelag samt teoretisk indsigt, socialt kompatible set i sammenhæng med skoleophold og ophold i praktikken)
- **Mobil geografisk** (Eleven skal søge bredt efter læreplads samt udvise velvilje ift. At skulle flytte efter læreplads).
- **Mobil fagligt** (Eleven skal være fleksibel, hvis søgning efter førsteprioritet af læreplads ikke lykkedes. Da skal eleven acceptere situationen og lede videre andetsteds. I sidste ende kan det handle om at søge læreplads i anden branche, hvor de søger elever)
- **Aktiv praktikpladssøgende.** (Eleven skal undervejs på grundforløbet være praktikpladssøgende og ydermere kunne dokumentere en søgeaktivitet mindst 8 uger inden afslutningen af grundforløbet. Løbende skal eleven kunne dokumentere søgninger via [www.laerepladsen.dk](http://www.laerepladsen.dk). Eleven skal søge alle ledige elevstillinger).



**Uddannelse: Frisør grundforløb 2**

**Varighed: 20 antal uger**

<b>Tema, projekt, fag</b>	<b>Mål for undervisningen</b> (lærings- og bekendtgørelsesmål)	<b>Indhold i undervisningen</b>	<b>Evaluering og bedømmelsesgrundlag (Formativ)</b>	<b>Bedømmelseskriterier (Summativ)</b>
<p>Stærk opstart (28 lektioner)</p>	<p><a href="https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/556">https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/556</a></p> <p>Eleven introduceres til praktiske emner ang. uddannelsen, samt indhentning af oplysninger ift. merit og SPS. Ydermere bruges forløbet til at etableret trivsel på holdet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven stifter bekendtskab med skolens værdier, regler, vejleder, virksomhedskonsulent og procedurer.</li> <li>• Eleven møder faget igennem virksomhedsbesøg.</li> <li>• Eleven lærer sine klassekammerater at kende.</li> <li>• Eleven medvirker til at iværksætte god trivsel på holdet. Eksempel på trivsel er fælles morgenmad på første dag.</li> </ul>	<p>De pædagogiske og didaktiske overvejelser, som ligger til grund for indtødagene er en helhedsorienteret tilgang til undervisningen, hvor der arbejdes med klasseledelse og relationelle bånd ift. at skabe trivsel blandt elever og undervisere.</p> <p>I undervisningen forefindes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducerende oplæg og samtale herom i plenum.</li> <li>• Virksomhedsbesøg med oplæg fra mester.</li> <li>• Motiverende praksisrelateret værksteds-opgave, som forbinder elev med fag. Her udføres en demo, som eleven skal genskabe under vejledning.</li> <li>• Uddybende tomandssamtaler mellem underviser og elev (RKV).</li> <li>• Samarbejdsøvelser ud-af-huset</li> </ul>	<p>Løbende samtaler med eleven således, at denne reflekterer over målene for forløbet.</p> <p>Undervisere evaluerer elevens indsats ift. vejledning og feedback.</p>	<p>Ingen bedømmelse.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RKV-samtale med underviser skal afdække, hvorvidt eleven kan få merit i dansk og evt. SPS-støtte.</li> <li>• Eleven stifter bekendtskab med værkstedsfag.</li> </ul>			
Afsætning F-niveau (16 lektioner)	<p><a href="#">Bekendtgørelse om grundfag - Afsætning.</a></p> <p>Formålet med et grundfag er at understøtte eleven i at opnå overgangskravet om fagspecifikke kompetencer i henhold til optagelse på hovedforløb.</p> <p>Formålet med afsætning er, at eleverne skal opnå grundlæggende forretningsforståelse i frisørbranchen.</p> <p>Ud fra et F-niveau kan eleven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• benytte og anvende termer og begreber mht. salg, service, markedsføring og kommunikation.</li> <li>• varetage arbejdsopgaver inden for disse områder.</li> <li>• gennem afsætningsmæssige problemstillin-</li> </ul>	<p>I undervisningen veksles der mellem læreroplæg, gruppearbejde, gennemgang i plenum og diskussioner.</p> <p>Der berøres følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forbrugerforhold: Behov Købmotiver Købeevne Forbrugsvaner Købsadfærd</li> <li>• Personligt salg: Salgets struktur Spørgsmål Købssignaler Indvendingsbehandling</li> <li>• SWOT-analyse, segmentering og målgrupper</li> <li>• Købeloven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der observeres og vejledes løbende i undervisningen 1:1 og i grupper. Gennemgang i plenum.</li> <li>• I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til opgaven.</li> <li>• Formativ evaluering af elevens arbejde: Der vurderes og gives handleanvisninger i forhold elevens arbejde.</li> </ul>	<p>Ud fra 7-trinsskala afgives en standpunktskarakter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En læringsstyret Multiple Choice-test, som viser elevens kendskab til termer, begreber og brugen af analysemodeller.</li> <li>• Et helhedsorienteret og tværfagligt projekt, hvori afsætning indgår som en del, og kan påvirke karakteren for projektet.</li> </ul> <p>Projektet afvikles i form af STEM projekt eller salon projekt.</p>

	<p>ger styrke deres kompetence til at sælge produkter og tjenesteydelser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå strategiske overvejelser i forbindelse med valg af afsætnings-, salgs- og servicekoncept.</li> </ul>			
<p>Design E-niveau (48 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse om grundfag - Design.</a></p> <p>Formålet med et grundfag er at understøtte eleven i at opnå overgangskravet om fagspecifikke kompetencer i henhold til optagelse på hovedforløb.</p> <p>Formålet med design på E-niveau er, at eleven efter introduktion kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere, perspektivere og forklare et udvalgt kendt design.</li> <li>• den grundlæggende stilhistoriske udvikling igennem tiden med fokus på hår, makeup, tøj, sko og arkitektur.</li> </ul>	<p>Design er integreret og projektorienteret undervisning. De pædagogiske og didaktiske overvejelser, som ligger til grund for designfaget er rettet mod specifikke helhedsorienterede produkter.</p> <p>I undervisningen indgår:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praxisrelateret opgave i form af stilhistorisk stylingsopgave.</li> <li>• Helhedsorienteret opgave, som indeholder analyse og perspektivering af et kendt design.</li> <li>• Akvarelteknik, forskellige tegneteknikker, stilhistorie og designanalyse.</li> <li>• Der skal fremlægges et moodboard, som repræsenterer den valgte tidsperiode, samt fortælles om de samfundsmæssige strømninger, der var i den periode du har valgt.</li> </ul>	<p>Der evalueres løbende i takt med at forskellige designopgaver afvikles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designanalysen fremlægges, som første opgave undervejs før afslutningen af designfaget, hvorfra der afgives feedback.</li> <li>• Der arbejdes generelt både individuelt og i grupper.</li> </ul>	<p>Ud fra 7-trinsskala afgives en standpunktskarakter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven bedømmes ud fra fremlæggelse af stilhistorisk styling på model samt tilhørende moodboard. Denne fremlæggelse tæller for 50% af bedømmelsen.</li> <li>• Elevens designportfolio bedømmes ud fra indhold og udførelse. Designportfolioen tæller for 50% af bedømmelsen.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samarbejde i forbindelse med at style og præsentere en model ud fra en udvalgt tidsperiode.</li> <li>• tegne perspektivtegning, arbejde med farveteori og formgivning i forbindelse med en designportfolio.</li> </ul>	Lektionsplan ligger på itslearning.		
Dansk (56 lektioner)	<p><a href="#">Bekendtgørelse for grundfag - dansk</a></p> <p>Formålet med undervisningen er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Give eleverne kompetencer til at udtrykke sig i et fagligt sprog.</li> <li>• Lære at inddrage relevante og aktuelle eksempler fra praksis.</li> <li>• Få en forståelse af forskellige faglige modeller, som kan have betydning for den målgruppe, de skal arbejde med.</li> </ul>	<p>De pædagogiske og didaktiske overvejelser bygger på en praksisnær undervisning, hvilket betyder, at der arbejdes med emner, som kan bruges i deres daglige arbejde som frisør.</p> <p>Der lægges vægt på både den skriftlige og mundtlige kommunikation. Hvilke forskelle og ligheder der er i de forskellige kommunikationsformer. Hvornår benyttes der formelt og uformelt sprog.</p> <p>Der arbejdes inden for 4 forskellige områder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ansøgning/cv/videoansøgning</li> <li>• Nyhedsbrev</li> <li>• Firmaportræt</li> <li>• Folder</li> </ul> <p>Eleverne arbejder overordnet med de 17 verdensmål i alle opgaverne.</p> <p>Eleverne arbejder hovedsageligt selvstændigt med alle opgaverne.</p>	<p>Både undervisningen og elevens udbytte evalueres løbende.</p> <p>Eleverne afleverer 4 skriftlige opgaver undervejs i deres forløb, som de får både skriftlig og mundtlig evaluering af.</p> <p>Der sikres ved forløbets afslutning, at der har været benyttet forskellige evalueringsformer.</p> <p>Evalueringsens formål er at understøtte progressionen i den enkelte elevs læring og sikre, at eleverne reflekterer over deres faglige udvikling i sammenhæng med faget og erhvervsuddannelsen som helhed.</p>	<p>Ved afslutning af undervisning får eleven en standpunktskarakter, der udtrykker elevens aktuelle niveau.</p> <p>Eleven bedømmes i forhold til fagets mål, og karakteren gives på baggrund af elevens dokumentation og øvrige præstationer og munder ud i en samlet vurdering af elevens kompetencer i faget.</p> <p>Der benyttes prøveform b, hvor bedømmelsesgrundlaget er en helhedsvurdering af elevens løsning af en ukendt opgave på lodtrækning samt elevens mundtlige præstation.</p>

<p>Førstehjælp (16 lektion)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse om erhvervsuddannelse for frisør - førstehjælp</a></p> <p><a href="#">Dansk Førstehjælpsråds uddannelsesplaner pr. oktober 2020.</a></p> <p>Formålet med certifikatfag, er overordnet at give eleven en grundlæggende viden og praktisk erfaring i anvendelsen og brugen af førstehjælp i situationer af brancherelateret, ulykkesrelateret og livstruende karakter. Certifikatet er gældende i 1 år.</p> <p>Eleven skal kunne agere selvstændigt og i samarbejde med andre i førstehjælpssituationer.</p> <p>Faget er ikke beskrevet i frisørfagets bekendtgørelse pt. Oplysninger kan findes her:</p>	<p>De pædagogiske og didaktiske overvejelser, som ligger til grund for faget er teoretiske og praksisnære.</p> <p>Eleven skal individuelt og i samarbejde med andre indføres i viden om førstehjælp. Eleven udfører øvelser både individuelt og i samarbejde med andre, som bevidner dennes viden og kunnen indenfor:</p> <p>Faget klæder eleven på til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Førstehjælp ved hjertestop.</li> <li>• Førstehjælp ved ulykker.</li> <li>• Førstehjælp ved blødninger.</li> <li>• Førstehjælp ved skader på bevægeapparatet inkl. Hovedskader.</li> <li>• Førstehjælp ved kemiske påvirkninger.</li> <li>• Førstehjælp ved temperaturpåvirkninger.</li> <li>• Akut opståede sygdomme.</li> <li>• Brancherelateret førstehjælp og forebyggelse.</li> <li>• Praksisnære scenarier øves med hovedvægten på træning af førstehjælpens hovedpunkter.</li> </ul>	<p>Faget evalueres løbende i samspil med eleven, således at denne kan reflektere over i sit videre arbejde.</p>	<p>Faget evalueres summativt med en prøve både i praktik og teori.</p> <p>Ud fra denne bedømmes eleven bestået/ikke bestået.</p> <p>Evalueringen foretages af underviser.</p>
<p>Kemisk arbejdsmiljø for frisører (33 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen for frisør - Kemisk Arbejdsmiljø</a></p>	<p>De pædagogiske og didaktiske overvejelser, som ligger til grund for</p>	<p>Faget evalueres løbende med eleven, således at denne kan</p>	<p>Certifikatfaget evalueres ved hjælp af en summativ prøve. Ud</p>

	<p>Formålet med certifikatfag, er overordnet at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Gennem forløbet om kemisk arbejdsmiljø for frisører får eleven begyndende kendskab til faglige termer og begreber om emnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven får kompetence til at kunne bedømme, hvornår der skal anvendes personlige værnemidler under arbejdsopgaver.</li> <li>• Eleven kan benytte faglige termer og begreb, som introduceres i faget.</li> <li>• Eleven får en bred forståelse for bæredygtighed gennem FN's verdensmål.</li> </ul>	<p>faget er praksisnære og klæder eleven på til at kunne gennemskue de forskellige stoffer, der findes i frisørprodukter, samt hvordan allergi og eksem forebygges.</p> <p>Undervisningen tilrettelægges skiftevis med oplæg og efterfølgende opgaver om emnerne. Der arbejdes både individuelt og i grupper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gennemgang af kemiske stoffer, samt gennemgang af branch vejledningen</li> <li>• Gennemgang af allergi og eksem og test</li> <li>• Hands out og brug af værnemidler</li> <li>• Enkelt gennemgang af kemiske stoffer</li> </ul> <p>Alt materialer er tilgængeligt på its-learning</p>	<p>reflektere over i sit videre arbejde.</p>	<p>fra denne bedømmes eleven bestået/ikke bestået.</p> <p>Prøven afvikles fra centralt sted, og består eleven, kan denne indstilles til grundforløbsprøve.</p>
<p>Fagligt supplerende fag (132 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen for frisør</a></p>	<p>De pædagogiske og didaktiske overvejelser skal bidrage med en</p>	<p>Fagene evalueres løbende med eleven, således at denne kan reflektere over det i sit videre arbejde.</p>	

	<p>Disse fag betegnes som værende fagrelevante tematikker i de uddannelsesspecifikke lektioner. Temaerne er både teoretiske og praktiske. De undervises ikke ud fra et bestemt niveau, men afvikles ud fra en introducerende karakter.</p> <p>Formålet med de supplerende USF-fag er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven får begyndende kendskab til faglige termer og begreber</li> <li>• Eleven får grundlæggende udøvelse heri.</li> <li>• Eleven skal have bæredygtighed for øje i forbindelsen med fagene.</li> <li>• Eleven udvikler deres softskills, fx evne til at samarbejde.</li> </ul> <p>Eksempler på fag kan være:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbejds miljø</li> <li>• Ergonomi</li> <li>• Kundebetjening</li> <li>• Hygiejne</li> <li>• Bæredygtighed</li> </ul>	<p>helhedsorienteret baggrundsviden, som støtter eleven i dennes arbejde med faget. Temaerne afdækkes over enkelte lektioner og inddrages herefter løbende i den praksisrelaterede undervisning. De faglige temaer bidrager ligeledes i diverse projekter.</p> <p>Der introduceres til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rengøringsmidler, anvendelse, blandingsforhold og PH-værdi.</li> <li>• Lus, dens livscyklus, behandling og dertilhørende forbehold mht. Kunder.</li> <li>• Arbejds miljø på arbejdspladser og udarbejdelse af APV.</li> <li>• Kundebetjening, hvor eleven arbejder med kundetyper, ydelser og kommunikation.</li> <li>• Ergonomi og dens grundregler om arbejdsstillinger og håndtering af værktøj.</li> <li>• FN's 17 verdensmål indtænkes bredt i forhold til flere målsætninger.</li> </ul>	<p>Nogle gange evalueres individuelt og andre gange via gruppearbejde.</p> <p>Feedbacken afgives via samtaler ud fra 3 dele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt.</li> <li>• Proces.</li> <li>• Præstationer.</li> </ul>	<p>Bedømmelse af valgfag indgår i en frisørfaglig standpunktskarakter ved afslutningen af grundforløbet.</p> <p>Der bedømmes efter 7-trinsskala.</p>
<p>Projekt Langt Hår (24 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p>	<p>Forud for projektet indtænkes langhårsopsætning i undervisningen med introduktion/instruktion til grundlæggende teknikker. Dette</p>	<p>Projektet evalueres løbende med eleven, således at denne kan reflektere over i sit videre arbejde.</p>	<p>Projektet bedømmes med en standpunktskarakter, som afgives inden grundforløbsprøven.</p>

	<p>Formålet med uddannelses-specifikke fag, USF - på GF2, er overordnet at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Gennem Projekt Langt Hår udvikler og fremviser eleven sine begyndende færdigheder og kompetencer ift. at skabe langhårsopsætninger.</p> <p>Formålet med projektet er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven kan efter instruktion genskabe teknik i langhårsopsætning på et grundlæggende niveau.</li> <li>• eleven kan på et grundlæggende niveau anvende værktøj til at udføre en langhårsopsætning.</li> <li>• eleven opnår forståelse for hvordan man plejer et langt hår.</li> <li>• eleven opnår forståelse for forarbejdet ved en langhårsopsætning.</li> <li>• eleven opnår forståelse for og anvendelse af morfologi ift. klædelighed.</li> </ul>	<p>skal give eleven forudsætninger til Projekt Langt Hår.</p> <p>De pædagogiske og didaktiske overvejelser, som ligger til grund for projektet er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne arbejder selvstændigt i grupper med projektet ud fra projektbeskrivelse.</li> <li>• I projektet arbejdes med elevens forudsætninger ift. at samarbejde i en praksisorienteret retning.</li> <li>• Ydermere fokuseres på at skabe motivation via praksisrelateret indhold i form af langhårsfrisering.</li> <li>• Forløbet bærer præg af igangsættelse i plenum og efterfølgende gruppearbejde,</li> <li>• Ved hjælp af tydelig struktur af forløbet skal eleven stilladseres sammen med dennes gruppe i arbejdet undervejs.</li> <li>• Klasseledelsen udspringer af faste rammer, hvori eleven kan agere selvstændigt i samspil med gruppe.</li> <li>• FN's 17 verdensmål indtænkes i forhold til trivsel og sundhed.</li> </ul>	<p>Feedbacken afgives ud fra 3 dele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt.</li> <li>• Proces.</li> <li>• Præstationer.</li> </ul> <p>Afslutningsvist evalueres projektet summativt.</p>	<p>Eleven fremlægger med sin gruppe i plenum, hvor de præsenterer slutprodukt samt moodboard. Eleven skal forklare om idé, proces, og færdigt arbejde.</p> <p>I bedømmelsen lægges vægt på den praktisk del af projektet, og standpunktskarakteren giver et samlet et indtryk af elevens aktuelle kunnen i langhårsdisciplinen. Gruppens karakterer kan differentieres efter deltagelse og aktivitet.</p> <p>Bedømmelsen opbygges ud fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt - udførelse, klædelighed og finish</li> <li>• Studieaktivitet - deltagelse og fremlæggelse.</li> </ul> <p>Efter vurdering af fremlæggelse afgives karakter og mundtlig feedback.</p>
--	---	---	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven kan samarbejde med andre elever om at skabe og fremvise produkter.</li> <li>• eleverne kan udtænke kreative løsninger ift. brainstorming og udførelse af frisure.</li> <li>• eleven opnår kendskab til anvendelse af børster og produkter ift. Opsætning.</li> <li>• eleven arbejder i praksis på øvelshoveder og hinanden.</li> <li>• eleven skal have øje for bæredygtighed i forbindelsen med projektet.</li> <li>• eleven udvikler softskills evner i forbindelsen med samarbejde.</li> </ul>			
Salonprojekt (24 lektioner)	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med USF på GF2, er overordnet at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Gennem Salonprojekt udvikler og fremviser eleven sine begyndende færdigheder og</p>	<p>Forud for projektet er eleven blevet undervist i afsætning, kundebetjening og arbejdsmiljø (også ud fra kemiske forhold). Disse giver eleven forudsætninger til at arbejde med projektet.</p> <p>De pædagogiske og didaktiske overvejelser, som ligger til grund for projektet er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I projektet arbejdes med elevens forudsætninger ift. at samarbejde i en praksisorienteret retning.</li> </ul>	<p>Evalueringsforegår summativt via fremlæggelse af idé, proces og færdigt arbejde i plenum.</p>	<p>Projektet bedømmes med en standpunktskarakter, som afgives inden grundforløbsprøven. Elevens karakter kan differentieres alt efter deltagelse og aktivitet i gruppearbejde og fremlæggelse.</p> <p>I bedømmelsen lægges vægt på den praktiske del af projektet.</p> <p>Bedømmelsen opbygges ud fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt - udførelse, klædelighed og finish</li> <li>• Studieaktivitet - deltagelse og fremlæggelse.</li> </ul>

	<p>kompetencer til arbejdsmiljø, personalepolitik, vurdering af arbejdspladser (APV) og at analysere heraf.</p> <p>Formålet med projektet er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven kan udtænke kreative løsninger ift. brainstorming</li> <li>• eleven skal stifte bekendtskab med en frisørvirksomhed</li> <li>• eleven kan undersøge forholdene ved en frisørvirksomhed.</li> <li>• eleven skal inddrage viden fra afsætning.</li> <li>• eleven kan samarbejde med andre elever om at skabe og fremvise produkter.</li> <li>• eleven opnår dybere forståelse for og begyndende anvendelse APV.</li> <li>• eleven skal have øje for bæredygtighed i forbindelsen med projektet.</li> <li>• eleven udvikler softskills evner i forbindelsen med samarbejde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ydermere fokuseres på at skabe motivation via praksisrelateret indhold.</li> <li>• Forløbet bærer præg af igangsættelse i plenum og efterfølgende gruppearbejde.</li> <li>• Ved hjælp af tydelig struktur af forløbet skal eleven stilladseres sammen med dennes gruppe i arbejdet undervejs.</li> <li>• Klasseledelsen udspringer af faste rammer, hvori eleven kan agere selvstændigt i samspil med gruppe.</li> <li>• FN's 17 verdensmål skal indtænkes i undervisningen i forhold til sundhed og trivsel.</li> </ul>		<p>Efter vurdering af fremlæggelse afgives karakter og mundtlig feedback.</p>
<p>Stylingsprojekt (3 dage)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med projektet er at:</p>	<p>Didaktisk og pædagogiske indtænkes helhedsorienteret i form af gruppearbejde, kreativitet i form af en opgave, som eleven selv er med til at definere.</p>	<p>Der afgives formativ feedback løbende på produkt, proces og præstation.</p>	<p>Afsluttes summativt med en fremvisning af modeller i plenum. Herudfra afgives karakter efter 7-trinsskala.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven bliver introduceret til grundlæggende teknikker.</li> <li>• eleven kan anvende faglige termer.</li> <li>• eleven får oparbejdet en rutine i håndtering af værktøj og produkter.</li> <li>• eleven får kendskab til og udvikler grundlæggende teknikker til styling.</li> <li>• eleven bliver bevidst om virkemidler i forhold til valg af teknik.</li> <li>• eleven skal have øje for bæredygtighed i forbindelsen med projektet.</li> <li>• eleven udvikler softskills evner i forbindelsen med samarbejde.</li> </ul>	<p>Forud for projektet har eleverne arbejdet med diverse frisering og formgivningsopgaver.</p> <p>Undervisningsformen bærer præg af demo, gruppearbejde og fremlægelse, som fordrer til udvikling af sociale kompetencer.</p>		
<p>Fremtidens Grønne Iværksættere</p>	<p>Formålet med projektet er at give eleven indblik i procesorienteret bæredygtigt iværksætteri samt udvikle elevens innovative og kreative kompetencer til at produkt/serviceudvikle.</p> <p>Konkret udvikler eleven sine kompetencer til at kunne indsamle viden, idegenere, udvikle prototype, arbejde med grøn business Canvas model og formidle stoffet.</p>	<p>Didaktik og pædagogik indtænkes helhedsorienteret i form af gruppearbejde. Kreativitet i form af et produkt, som eleven selv er med til at definere.</p> <p>Der introduceres i metoder og arbejdes indenfor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidensindsamling – ud fra en problemstilling, som eleven selv vælger med udgangspunkt i FN's 17 verdensmål.</li> <li>• Idégenerering - hvor eleven arbejder med mange ideer for til sidst at blive til én endelig idé.</li> </ul>	<p>Der afgives formativ feedback løbende på produkt, proces og præstation, således at eleven med sin gruppe kan reflektere og forbedre.</p>	<p>I projektet Fremtidens Grønne Iværksættere bedømmes elevens gruppearbejde endeligt af eksperterne eksperter fra branchen. Eleven har udarbejdet en pitch, som præsenteres over for et dommer-team.</p> <p>Hver bedømmelse tager max. 15 minutter: 4 min. til pitch 6 min. til spørgsmål</p> <p>Dommerne giver feedback og bedømmer efter reglerne fra Kickstart (se link):</p>

	<p>Projektet indeholder viden- skab, teknologi, iværksæt- teri og matematik (STEM).</p> <p>Afslutningsvist får eleverne feedback fra eksterne ek- sperter. En gruppe udvæl- ges som vinder med det bedste produkt, proces samt pitch.</p> <p>Projektet er baseret på en national konkurrence og er i samarbejde med Fonden For Entrepreneurskab udvik- let til GF2 på frisøruddannel- sen. Projektet tager ud- gangspunkt i at være den lo- kale udgave af den større konkurrence, Kickstart, og derfor, hvis vindergruppen skulle ønske det, kan de gå videre til den nationale del af Kickstart.</p> <p><a href="http://kickstart.ffe-ye.dk/om-kickstart-programme">http://kickstart.ffe-ye.dk/om-kickstart-programme</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prototype - hvor eleven stifter bekendtskab til forskellige måder at lave prototyper på.</li> <li>• Grøn Business Canvas Model – hvor igennem eleven arbejder med en forretningsplan for deres produkt/virksomhed.</li> <li>• Formidling – Eleven udarbejder en præsentation til en pitch, som skal afholdes for eksterne i bran- chen.</li> </ul>		<p>5 min. til feedback og bedøm- melse.</p> <p><a href="http://kickstart.ffe-ye.dk/me- dia/791835/bedoemmelsesse- maer-final.pdf">http://kickstart.ffe-ye.dk/me- dia/791835/bedoemmelsesse- maer-final.pdf</a></p>
<p>Bryn og vipper (8 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for er- hvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med undervis- ningsspecifikke fag er at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforlø-</p>	<p>Didaktisk og pædagogiske er ud- gangspunktet individuelle lærings- forløb.</p> <p>Der tilrettelægges introduktion forud for praktisk arbejde i faget:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gennemgang af teori omhand- lende valg af farve, og blan- dingsforhold</li> </ul>	<p>Eleven evalueres løbende i for- bindelse med udførelse af disci- plinen på modeller.</p> <p>Her formidles til elever, hvor de kan forbedre sig i disciplinen.</p>	<p>For enkelte elevers vedkom- mende bliver disciplinen udtrukket til deres grundforløbsprøve, hvor ud fra disciplinen består eller ikke består.</p> <p>De elever, som ikke trækker disci- plinen til grundforløbsprøven, vil</p>

	<p>bet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>På et begyndende niveau får eleven kendskab til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teori om farvning af bryn og vipper.</li> <li>• analyse af kundetyper ud fra hud og hårfarve.</li> <li>• udførelse af behandling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gennemgang af teori om forskellige hud og hårfarve</li> <li>• Gennemgang af retning af bryn både med voks og pincet.</li> <li>• Eleverne udfører bryn og vipper på hinanden - under vejledning.</li> <li>• Der udføres farvning af bryn og vipper, samt retning af bryn, når der er modelarbejde</li> </ul>		<p>blive bedømt i formativt i undervisningen, og resultatet indgår i deres frisørfaglige standpunktskarakterer.</p>
<p>Hårvask (16 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med undervisningsspecifikke fag er at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Eleven får begyndende kendskab til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faglige termer.</li> <li>• Udførelse af hår og hovedbunds analyse.</li> <li>• Hårvask med massage og kurbehandling.</li> <li>• Produktkendskab - både i traditionel og bæredygtig forstand.</li> </ul>	<p>Didaktisk og pædagogiske er udgangspunktet læringsforløb, som præges af både intern og ekstern undervisning.</p> <p>Der tilrettelægges introduktion forud for praksisarbejde i form af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hårets opbygning.</li> <li>• Udfyldelse af diagnoseseddel.</li> <li>• Vaskegreb og massage.</li> <li>• Produktgennemgang af vores forskellige shampoo og kure.</li> <li>• Virksomhedsbesøg i forbindelse med en kur-dag.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hårvask integreres efterfølgende løbende i andre frisørfag.</li> </ul>	<p>Eleven evalueres løbende i forbindelse med udførelse af disciplinen på modeller. Eleven evalueres ud fra angivet diagnose samt færdige resultat.</p> <p>På model dage er hårvask også i fokus, så her evalueres løbende</p>	<p>For enkelte elevers vedkommende bliver disciplinen udtrykt til deres grundforløbsprøve, hvor ud fra disciplinen består eller ikke består.</p> <p>De elever, som ikke trækker disciplinen til grundforløbsprøven, vil blive bedømt i formativt i undervisningen, og resultatet indgår i deres frisørfaglige standpunktskarakterer.</p>

<p>Dame/herre føn/styling (18 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med undervisningsspecifikke fag er at give elever grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Eleven får et begyndende kendskab til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faglige termer.</li> <li>• optørringsteknikker.</li> <li>• værktøjslærer.</li> <li>• brug af produkter til styling.</li> </ul>	<p>Didaktisk og pædagogisk arbejdes ud fra et individuelt og praksisnært afsæt.</p> <p>Der arbejdes i praktisk på øvelseshoveder og levende modeller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der demonstreres forskellige teknikker i både dame –og herreføn.</li> <li>• Der arbejdes med forskellige børster på page hoveder.</li> <li>• Bombage.</li> <li>• Fønbølgning uden skilning</li> <li>• På klippestykker og øvelseshoveder arbejdes med både volumen og dybde føntørring</li> <li>• På modeldage udføres føn/styling på levende modeller.</li> </ul>	<p>Der afgives formativ feedback på produkter, processer og præstation løbende. Der gives ingen summativ evaluering.</p>	<p>For enkelte elevers vedkommende bliver disciplinen udtrykt til deres grundforløbsprøve, hvor ud fra disciplinen består eller ikke består.</p> <p>De elever, som ikke trækker disciplinen til grundforløbsprøven, vil blive bedømt i formativt i undervisningen, og resultatet indgår i deres frisørfaglige standpunktskarakterer.</p>
<p>Vandondulation (46 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med vandondulation, er overordnet at give elever grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Eleven får et begyndende kendskab til:</p>	<p>Didaktisk og pædagogisk arbejdes ud fra et individuelt og praksisnært afsæt.</p> <p>Under vejledning udfører eleverne små og derefter større opgaver på øvelseshoveder.</p> <p>Der arbejdes praktisk på øvelseshoveder, hvor indhold bærer præg af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curlekontrol.</li> <li>• Oprulning af diverse fragmenter.</li> <li>• Fingerfald.</li> <li>• Snegleteknikker.</li> </ul>	<p>Der evalueres løbende ved hjælp af formativ feedback af produkt, proces og præstation.</p>	<p>Summativt evaluering af en 20'er frisure, som udføres ved hjælp af indlægning, udfrisering og arbejdstegning sidst i forløbet.</p> <p>Arbejdet dokumenteres og vedlægges elevens arbejdsportfolio.</p> <p>Karakter angives efter 7-trinsskala</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faglige termer.</li> <li>• Forskellige friseringsteknikker.</li> <li>• Indlægningsmetoder.</li> <li>• Udfriseringsmetoder.</li> <li>• Generel formgivning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oprulning af snegle 20er frisure.</li> <li>• Udfrisering af snegle frisuren.</li> <li>• Touperings teknikker.</li> <li>• Arbejdstegninger udføres til diverse oprulninger.</li> </ul>		
Langt hår (8 lektioner)	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med USF på GF2, er overordnet at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Igennem faget udvikler eleven grundlæggende kompetencer og færdigheder i langhårsfrisering. Herigenem får eleven forudsætninger til selvstændigt at igangsætte senere projekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan efter instruktion genskabe teknik i langhårsopsætning på et grundlæggende niveau.</li> <li>• Eleven kan på et grundlæggende niveau anvende værktøj til at udføre en langhårsopsætning.</li> </ul>	<p>De pædagogiske og didaktiske overvejelser, som ligger til grund for faget er, at det skal afvikles før <i>Projekt langt hår</i>.</p> <p>Eleven præsenteres for oplæg og demoer i langhårsfrisering på begynder niveau. Her er fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pleje af langt hår</li> <li>• Introduktion af værktøj</li> <li>• Introduktion af stylingjern</li> <li>• Forberedelse af hår til opsætning</li> <li>• Fastgørelsesteknikker</li> <li>• Enkle opsætningsteknikker</li> </ul> <p>Eleven arbejder selvstændigt med at skabe en efterligning af demomodel på øvelshoved.</p>	Løbende feedback afgives til at stilladsere eleven i at øges dens færdigheder	Faget bedømmes ikke summativt.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven opnår forståelse for forarbejdet ved en langhårsopsætning.</li> <li>• Eleven opnår forståelse for og anvendelse af morfologi ift. klædelighed.</li> </ul>			
<p>Klippeterminologi (64 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med USF på GF2, er overordnet at give elever grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Formålet med klippeterminologi er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven på et begyndende opnår forståelse for de 4 klippeformer.</li> <li>• eleven får et begyndende kendskab til værktøjshåndtering og ergonomi.</li> <li>• eleven får begyndende færdigheder i at klippe de 4 klippeformer på mindre klippestykker.</li> <li>• eleven kan undervejledning udføre en klippetegning, som tilhøre de 4 klippeformer.</li> </ul>	<p>I undervisningen arbejdes der både teoretisk og praktisk med klippeformerne. Igennem læreroplæg og demonstrationer arbejder eleven sig systematisk igennem hver klippeform.</p> <p>I undervisningen indgår: Teoretisk oplæg, udførelse af arbejdstegning, plancher og klippestrimler. Hver klippeform udføres på et klippestykke én ad gangen.</p>	<p>Efter hver klippeform evalueres løbende. Der kigges på tegninger, klippetrimler, plancher og klippestykker, hvorefter der afgives en feedback som skal understøtte elevens forståelse for stoffet.</p>	<p>Der laves ikke summativ evaluering, men klippestrimler og billeder af arbejdsproces ses indlagt i arbejdsportfolio til bedømmelse i forhold til en gennemgående fagligt indtryk.</p>



<p>Farveteori (20 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med USF på GF2, er overordnet at give elever grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Formålet med farveteori er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven opnår begyndende kendskab til farvestjernen.</li> <li>• eleven skal opnå viden om farvekorrigering.</li> <li>• eleven skal kunne huske de 8 reflekser, som vi arbejder med i farvning.</li> <li>• eleven skal have kendskab til opbygning af farvekort.</li> <li>• eleven skal kunne aflæse en farvekode.</li> <li>• eleven skal stifte bekendtskab med de forskellige typer farveprodukter.</li> <li>• eleven skal opnå kendskab om og begyndende færdighed i brugen af beize.</li> <li>• eleven skal kende lysningsprocessen.</li> </ul>	<p>Undervisningens pædagogiske og didaktiske afsæt er praksisorienteret i forhold til at introducere eleven til emnet. Læreroplæg gennemføres ved hjælp af digitale læremidler samt understøttelse af tavleforklaringer.</p> <p>Undervisningen bygger på opgaver, som foregår både individuelt og i gruppesammenhænge.</p>	<p>Løbende afgives feedback som understøtter elevens forståelse for stoffet.</p>	<p>Summativt evalueres elevens kendskab om farveteori igennem dennes afsluttende arbejdsportfolio.</p> <p>Denne evaluering indgår i en samlet karakter for elevens frisørfaglige arbejde ved hjælp af 7-trinsskalaen.</p>
--------------------------------------	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven skal udvikle fagligt sprog og begreber igennem faget.</li> <li>• eleven får kendskab til bæredygtige løsninger via "new generation" farver samt tilhørende basale påføringsteknikker.</li> </ul>			
<p>Farvning (60 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med USF på GF2, er overordnet at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Formål med faget farvning er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven skal på et begyndende grundlag udføre basale farveteknikker.</li> <li>• eleven kan udforme en diagnoseseddel.</li> <li>• eleven skal have færdigheder i at korrigere for følgende fejl/afvigelser, f.eks. farvekorrigering eller allergiske reaktioner.</li> <li>• eleven skal anvende værktøj samt gøre brug af teknikker ud fra et grundlæggende niveau.</li> </ul>	<p>Undervisningen tager udgangspunkt i et praksisnært og differentieret undervisning.</p> <p>I undervisningen introduceres eleven til farvning ved lærerstyrede demonstrationer.</p> <p>Efterfølgende træner eleven selvstændigt i værkstedet på inddelings – og påføringsteknikker på øvelseshoveder og klippestykker for til sidst at ende med case baserede arbejdsopgaver på levende modeller, hvilket foregår i 2 pers. grupper.</p>	<p>Eleven evalueres løbende hvor til formativ feedback benyttes til at stilladsere eleven i dennes læringsproces.</p> <p>Der evalueres på produkt, proces og præstation, hvortil eleven opfordres til at reflektere for at højne sin viden og forståelse indenfor emnet.</p>	<p>Summativt evalueres elevens færdigheder og kendskab til farvning igennem dennes afsluttende arbejdsportfolio, hvori elevens faglige arbejde dokumenteres.</p> <p>Denne evaluering indgår i en samlet karakter for elevens frisørfaglige arbejde ved hjælp af 7-trinsskalaen.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven skal udvise forståelse for arbejdsmiljø og gøre brug af værnemidler.</li> <li>• eleven skal på et grundlæggende niveau gøre brug af deres erfarer viden om farveteori undervejs i farveproces.</li> <li>• eleven får kendskab til bæredygtige løsninger via "new generation" farver samt tilhørende basale påføringsteknikker</li> </ul>			
<p>Permanentteori (19 lektioner)</p>	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med USF på GF2, er overordnet at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Formålet med permanentteori er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven får viden om den kemiske procedure.</li> <li>• eleven får kendskab til de kemiske produkters egenskaber i forhold til hårets biologi.</li> </ul>	<p>Undervisningens pædagogiske og didaktiske afsæt er praksisorienteret i forhold til at introducere eleven til teorien om permanent.</p> <p>Læreroplæg gennemføres ved hjælp af digitale læremidler samt understøttelse af tavleforklaringer.</p> <p>Undervisningen bygger på opgaver, som foregår både individuelt og i gruppesammenhænge.</p> <p>Fokus er her på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbejdsmiljø</li> <li>• Produktkendskab</li> <li>• Hårets biologi</li> <li>• Hårpleje</li> <li>• Diagnose</li> </ul>	<p>Der observeres og vejledes løbende i undervisningen 1:1 og i grupper.</p> <p>I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til opgaven.</p> <p>Der gives formativ feedback, hvor der vurderes og gives handleanvisninger i forhold til elevens arbejde.</p>	<p>Faget bedømmes i en afsluttende arbejdsportfolio i forbindelse med grundforløbsprøven efter 7-trinsskala.</p> <p>Der bedømmes efter indhold og forståelse.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven bliver bekendt med at udføre hårdiag-nose i forbindelse med permanentbehandling.</li> <li>• eleven konsoliderer arbejdet med værnemidler.</li> <li>• eleven arbejder i faget med et grundlæggende kendskab til de 17 verdenssmål.</li> </ul>			
Permanent (64 lektioner)	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelse for frisør</a></p> <p>Formålet med USF på GF2, er overordnet at give eleven grundlæggende frisørfaglige kompetencer, som gør dem i stand til at blive optaget på hovedforløbet, samt at indgå i et dagligt frisørfagligt samarbejde i en salon.</p> <p>Formålet med faget permanent er at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven skal have begyndende kendskab til at udføre en permanentbehandling.</li> <li>• eleven kan oprulle håret korrekt på spoler.</li> <li>• eleven skal under vejledning kunne vælge korrekt teknik til oprulning samt spolevalg.</li> <li>• eleven skal under vejledning kunne udføre en hårdiag-nose på levende model.</li> </ul>	<p>Undervisningen tager udgangspunkt i et praksisnært og differentieret didaktisk og pædagogisk afsæt.</p> <p>I undervisningen introduceres eleven til permanent via lærerstyrede demonstration.</p> <p>I værkstedsundervisning træner eleven individuelt på inddelings –og påføringsteknikker på øvelseshoveder/klippestykker.</p> <p>Undervejs præsenteres eleven for case baserede gruppeopgaver på levende modeller. Disse foregår i grupper af 2 personer.</p> <p>Fokusset i faget omhandler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnose</li> <li>• Grundlæggende teknikker</li> <li>• Arbejdsmiljø</li> <li>• Arbejdsproces</li> <li>• Arbejdstegning</li> </ul>	<p>Der observeres og vejledes løbende i undervisningen 1:1 og i grupper.</p> <p>I teorilokalet cirkulerer læreren rundt og giver faglig vejledning, samt stiller spørgsmål til opgaven.</p> <p>Eleven evalueres formativt i undervisning. Denne stilladseres via feedback, som bearbejdes ved refleksion.</p>	<p>Elevens praktiske kunnen bedømmes summativt ved en prøve i oprulning på øvelseshoved, hvor til der afgives standpunktskarakter.</p> <p>Yderligere afgives en bedømmelse af teori i forbindelse med en afsluttende arbejdsportfolio som hænger sammen med grundforløbsprøven.</p> <p>Der bedømmes efter indhold og forståelse.</p> <p>Alle karakterer afgives efter 7-trinsskala.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eleven arbejder i faget med et grundlæggende kendskab til de 17 verdensmål.</li> </ul>			
Grundforløbsprøve	<p><a href="#">Bekendtgørelse for erhvervsuddannelser</a></p> <p>Ved en 3 timers grundforløbsprøve vurderes elevens grundlæggende kompetencer til at udføre en given praktisk opgave samt at forklare den basale teori, som hører til emnet.</p> <p>Formålet er herved at godkende elevens gennemførelse af grundforløbet og et bevis udleveres.</p> <p>Ved prøven kan der arbejdes ud fra 3 discipliner, Eleverne trækker lod 14 dage før prøven, hvilken disciplin de skal op til prøve i. Eleven til eleven skal have et let øvet kendskab og færdigheder til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnose</li> <li>• Behandling</li> <li>• Teori</li> <li>• Arbejds miljø</li> <li>• Værktøjshåndtering</li> <li>• Hygiejne</li> <li>• Kunde betjening.</li> <li>• Ergonomi</li> </ul>	<p>14 dage forud for grundforløbsprøven trækkes der lod om følgende faglige discipliner, som udføres på levende modeller:</p> <p>De 3 discipliner består af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hårvask, kurbehandling, bryn og vipper, hvor der lægges særlig vægt på styling. Kendskab til hårets biologi</li> <li>• Permanent behandling. Kendskab til permanent teori</li> <li>• Farvebehandling. Kendskab til farveteori</li> </ul> <p>Forud for grundforløbsprøven har eleven udarbejdet med en arbejdsportfolie, som indgår til eksamen</p>	<p>Undervejs i elevens skoleforløb udarbejder denne en arbejdsportfolio. Denne dokumenterer fagligt stof for hele elevens grundforløb.</p> <p>Portfolioen afleveres til evaluering 4 dage før grundforløbsprøven. Evalueringen beror på indhold og forståelse.</p> <p>14 dage før grundforløbsprøven begynder forberedelser hertil. Der øves på faglige teorier, og der trænes på discipliner.</p>	<p>Eleven vurderes undervejs i de 3 timer, som grundforløbsprøven varer.</p> <p>Vurderingen tager højde for udførelse, teori, diagnose, det færdige resultat samt deres arbejdsportfolio, som herved ses igennem af censor.</p> <p>Som udgangspunkt evalueres eleverne af en frisørmester, og eleven bedømmes summativt ud fra bestået/ikke bestået.</p>

